

## CURRICULUM VITAE

### AXES DE RECHERCHE

Mes activités de recherche portent sur les discours idéologiques de la société chinoise contemporaine (les systèmes de pensée politique et les stratégies discursives mis en œuvre par les classes dirigeantes) et étudient la gestion politique du corps social induite par ces discours ainsi que le modèle d'organisation sociale ainsi défini.

Mes recherches doctorales et post-doctorales (2005-2012) ont principalement porté sur la rhétorique disciplinaire du pouvoir politique chinois à l'époque contemporaine et ont consisté en une analyse historique et politique des concepts idéologiques (tels que « civilisation » (*wenming* 文明) ou « harmonie » (*hexie* 和谐)) mobilisés par le Parti communiste chinois dans son entreprise de discipline des corps et de civilisation des mœurs. Depuis 2013, mon principal travail de recherche porte sur l'organisation du village de Huaxi 华西 (Jiangsu) et étudie comment le pouvoir politique et économique du village se met en scène et en mots, ainsi que l'ordre social qu'il définit ainsi.

Mes recherches en civilisation chinoise se situent donc à la croisée de plusieurs disciplines : les sciences politiques (étude des idéologies politiques et des systèmes de pensée politique de la société chinoise contemporaine), la sociologie (ordre social, disparités socio-économiques), et l'analyse des discours (textes politiques, discours programmatiques).

### PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

#### Contributions à des ouvrages collectifs

6. (à paraître) BOUTONNET Thomas, « Réification, discrimination, civilisation : évolution du discours dominant sur les travailleurs migrants en Chine depuis la fin des années 1980 », in Martine Raibaud (Dir.), *Identités, Images et Représentations*, La Rochelle, Les Indes Savantes, 2014.
5. (à paraître) BOUTONNET Thomas, « Entre spectacle et utopie : la Société Harmonieuse [*hexie shehui*] de Hu Jintao », in Jin Siyan (Dir.), *L'Utopie littéraire dans les temps contemporains*, Arras, Artois Presses Université, 2014.
4. BOUTONNET Thomas, « Haibao, la mascotte civilisatrice », in Matthieu Duperrex, Claire Dutrait & Françoise Ged (Dir.), *Shanghai – No City Guide*, Toulouse, Urbain trop urbain, 2012, pp.63-71.
3. BOUTONNET Thomas, « Uniformiser, indifférencier, standardiser », in Matthieu Duperrex, Claire Dutrait & Françoise Ged (Dir.), *Shanghai – No City Guide*, Toulouse, Urbain trop urbain, 2012, pp.412-424.
2. BOUTONNET Thomas, « From Local Control to Globalised Citizenship: The Civilising Concept of *Wenming* in Official Chinese Rhetoric », in Corrado Neri & Florent Villard (Dir.), *Global Fences: Literatures, Limits, Borders*, Lyon, I.E.T.T., 2011, pp.79-103.
1. BOUTONNET Thomas, « Entre Orientalisme et “soft power” : les Instituts Confucius et la nouvelle image de la Chine en France », in Yang Shu-Chuen (Dir.), *21世紀的中法語言文學暨文化 – Langue, littérature et culture franco-chinoises du 21ème siècle*, Taipei, Tamkang University Press, 2011, pp.87-108.

#### Articles dans des revues académiques

4. BOUTONNET Thomas, « From Confucian Rites to Socialist Values: Hu Jintao's Harmonious Society of the Spectacle », *Revista de Estudos Chineses – Zhonguo Yanjiu* 中國研究, n°8, 2012, pp.171-188.

3. BOUTONNET Thomas, « “Harmonious” Consumer Society Exposed: Visual Cacophony and Schizophrenia on Beijing's Street Billboards in 2006 », *Revista de Estudos Chineses – Zhonguo Yanjiu* 中国研究, n°6, 2010, pp.117-134.
2. BOUTONNET Thomas, « La LRO : xyloglossie en Chine post-maoïste », *Hermès*, n°58, 2010, pp.91-98.
1. BOUTONNET Thomas, « Traitement moral de la question sociale dans la « société harmonieuse » de Hu Jintao », *Transtext(e)s Transcultures*, n°5, 2009 (<http://transtexts.revues.org/271>).

### Recensions d'ouvrages et autres publications

5. (à paraître) BOUTONNET Thomas, recension de l'ouvrage *Social Welfare in East Asia and the Pacific* dirigé par Sharlene B.C.L. Furuto (New York, Columbia University Press, 2013), *East Asia Integration Studies*, 2014.
4. BOUTONNET Thomas, recension de l'ouvrage *China's Post-Reform Economy: Achieving Harmony, Sustaining Growth* dirigé par Richard Sanders et Yang Chen (New York, Routledge, 2012), *Journal of International and Global Studies*, Vol.5, n°2, 2014, pp.138-140.
3. BOUTONNET Thomas, recension de l'ouvrage *Community Capitalism in China: The State, the Market, and Collectivism* de Hou Xiaoshuo (Cambridge, Cambridge University Press, 2013), *The China Journal*, n°71, 2014, pp.218-220.
2. BOUTONNET Thomas, article éditorial en versions anglaise (« Debating China ») et française (« La Chine en débat »), *Transtext(e)s Transcultures*, n°6, 2011 (<http://transtexts.revues.org/400> et <http://transtexts.revues.org/401>).
1. BOUTONNET Thomas, « Vers une « société harmonieuse » de consommation ? Discours et spectacle de l'harmonie sociale dans la construction d'une Chine « civilisée » (1978-2008) », mise en ligne de la thèse de doctorat sur l'archive ouverte pluridisciplinaire Hyper Articles en Ligne créée par le Centre pour la Communication Scientifique Directe du CNRS, *HAL – Serveur TEL (Thèses En Ligne)*, 2009 (<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00437152/fr/>).

## COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

### Colloques internationaux

12. BOUTONNET Thomas, « Forfeiting Public Space for the Public Interest: The Village of Huaxi as “Non-Place” », *Disorder, Action and the Public in China*, colloque international organisé par l'Université de Lausanne (Lausanne, Suisse), 6-7 décembre 2013.
11. BOUTONNET Thomas, « Transculturalité, émancipation et résistance : étude croisée des enjeux du déplacement de et vers la Chine dans *lo Sono Li* (2011) et *La Stella che non c'e* (2006) », *Cultures en mouvement XIX-XXIe siècles*, colloque international organisé par l'Université de La Rochelle (La Rochelle), 10-11 octobre 2013.
10. BOUTONNET Thomas, “Consumerism as a Risk for Social Stability? Governance and Risk Management in the ‘Eight Honours and Eight Disgraces’ Campaign”, *Tenth East Asia Net Research Workshop*, colloque international organisé par l'Université Autonome de Barcelone (Barcelone, Espagne), 25-26 octobre 2012.
9. BOUTONNET Thomas, « Commodified Whiteness: Advertising and Social Distinction in Contemporary China », *Nineteenth Conference of the European Association of Chinese Studies*, colloque international organisé par l'Université Paris Diderot, l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales et la Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations (Paris), 4-8 septembre 2012.
8. BOUTONNET Thomas, « From Great Unity (大同) to Harmony (和谐): Communism, Confucianism and Utopia in Hu Jintao's Harmonious Society (和谐社会) », *Seventh International Sinology Forum: Sky, Man, Continent, Sea*, colloque international organisé par l'Institut Portugais de Sinologie et l'Institut Polytechnique de Porto (Porto, Portugal), 1-3 mars 2012.
7. BOUTONNET Thomas, « Chinese Political Discourse and Rhetoric on *Xiaokang* Society (小康社会) since 1979 », *Annual Conference of the British Association for Chinese Studies*, colloque international organisé par the University of Edinburgh (Édimbourg, Royaume-Uni), 7-9 septembre 2011.
6. BOUTONNET Thomas, « Entre exclusion et inclusion : représentation dominante des populations migrantes en Chine des années 1980 à nos jours », *Identités, Images, Représentation(s) – Identities, Images, Representation(s)*, colloque international organisé par l'Université de La Rochelle, le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique, le Centre Intermondial et l'Institut Confucius de La Rochelle (La Rochelle), 1-3 septembre 2011.
5. BOUTONNET Thomas, « Un orientalisme venu d'Orient ? Représentation de la culture chinoise dans les Instituts Confucius en France », *Culture/littérature française et interculturalité*, colloque international organisé par l'Université Tamkang (Taipei, Taiwan), 4-5 novembre 2010.

4. BOUTONNET Thomas, « The “Harmonious” Consumer Society Exposed: Visual Cacophony and Schizophrenia on Beijing's Billboards in 2006 », *Fifth International Sinology Forum: China Exposed, Imposed, Proposed*, colloque international organisé par l'Institut Portugais de Sinologie et l'Université Catholique Portugaise de Lisbonne (Lisbonne, Portugal), 26-28 février 2010.
3. BOUTONNET Thomas, « From *putonghua* (普通话) to *putonghua* (普通化): Civilised Citizens and Vulgar Minorities », *Cultures in Transit 2: Citizenship and Migration*, colloque international organisé par l'Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles et l'Université Jean Moulin Lyon 3 (Lyon), 4-6 juin 2009.
2. BOUTONNET Thomas, « La Chine entre consumérisme et « société harmonieuse » : fin de la collectivité, fin de l'utopie ? », *Utopie : mémoire et imaginaire*, colloque international organisé par l'Université d'Artois (Arras), 22-23 mai 2008.
1. BOUTONNET Thomas, « The Westerner in Chinese Advertisements, the Chinese in Western Advertisements: Crossed Views on Added Values », *Sino-European Transcultural Encounters*, colloque international organisé par l'Université Sun Yat-sen (Guangzhou, Chine) et Macau Inter-University Institute (Macau SAR, Chine), 15-17 mai 2008.

### Séminaires et journées d'étude

4. BIZAIS Marie, BOUTONNET Thomas & CHEN Yan-Zhen, « La plateforme Moodle au service de l'encadrement des étudiants : l'enseignement du chinois et l'Évaluation Continue Intégrale à l'Université de Strasbourg », *L'enseignement du chinois à l'ère des nouvelles technologies*, 11<sup>ème</sup> journée d'étude de l'Association Recherche et Enseignement du Chinois (Paris), 5 juin 2014.
3. BOUTONNET Thomas, « “Shame on Those Who Wallow in Luxury, Extravagance, Pleasures and Leisure”: President Hu Jintao's Crusade Against Consumerism », séminaire à l'invitation du New Zealand Contemporary China Research Centre, Victoria University of Wellington (Wellington, Nouvelle-Zélande), 8 août 2013.
2. BOUTONNET Thomas, « Les migrations internes en République Populaire de Chine de 1949 à nos jours », séminaire à l'invitation du Département d'études chinoises de l'Université de Strasbourg (Strasbourg), 10 avril 2013.
1. BOUTONNET Thomas, « Les concepts idéologiques dominants de la Chine de Hu Jintao », séminaire à l'invitation du Département d'études chinoises de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 (Bordeaux), 22 janvier 2007.

### Autres communications

8. BOUTONNET Thomas, « La Chine rurale : “l'autre” Chine », conférence-débat autour du documentaire *Trois cordes pour deux conteurs* de Zhang Wenqing, organisée dans le cadre des « Mardis du Doc » par Les Yeux de l'Ouïe, la SAFIRE Lorraine et l'IECA (Nancy), 18 juin 2013.
7. BOUTONNET Thomas, « Entre violence légale et résistance populaire : les expropriations en Chine contemporaine », conférence-débat autour du documentaire *La Maison de Monsieur Jiang* de Gan Chao, organisée dans le cadre des « Mardis du Doc » par Les Yeux de l'Ouïe, la SAFIRE Lorraine et l'IECA (Nancy), 14 mai 2013.
6. BOUTONNET Thomas, « Une histoire de la “bourgeoisie” shanghaienne de 1949 à 2003 : le cas de Monsieur Jiang », conférence-débat autour du documentaire *La Maison de Monsieur Jiang* de Gan Chao, organisée par le Comptoir du Doc, Cinéma 35 et l'Institut Confucius de Bretagne, 14 février 2013 (Montauban-de-Bretagne) et 15 février 2013 (Maure-de-Bretagne).
5. BOUTONNET Thomas, « L'immigration chinoise en Italie : capitalisme prédateur, esclavage moderne et renouveau du péril jaune », conférence-débat autour du film *La Petite Venise* de Andrea Segre, organisée par le Comptoir du Doc, Cinéma 35 et l'Institut Confucius de Bretagne (Combourg), 13 février 2013.
4. BOUTONNET Thomas, « La ville surpassée : mobilités spatiales et sociales à Pékin », conférence-débat autour du film *Beijing Bicycle* de Wang Xiaoshuai, organisée par l'Université Populaire de Sarreguemines et la Maison de l'Architecture de Lorraine, 15 novembre 2012 (Sarreguemines) et 7 décembre 2012 (Nancy).
3. BOUTONNET Thomas, « Retour en Amnésie : l'espace public urbain et l'expropriation de l'homme en République populaire de Chine », conférence-débat autour de l'exposition *Voyage en Amnésie* de Thomas Batzenchlager, organisée par la Galerie Neuf et la Maison de l'Architecture de Lorraine (Nancy), 13 octobre 2012.
2. BOUTONNET Thomas, « Les diplômés chinois », conférence-débat autour du documentaire *Les diplômés* de Gao Song, organisée par l'Université Jean Moulin Lyon 3 et l'Institut Confucius de Lyon (Lyon), 2 février 2011.
1. BOUTONNET Thomas, « La Chine s'éveille – la future élite », émission radiophonique, Radio Suisse Romande (Paris), 18 juillet 2008.

## EXPERIENCE D'ENSEIGNEMENT ET CURSUS UNIVERSITAIRE

### Expérience d'enseignement

- Depuis 2014      Maître de conférences, Département d'Etudes Chinoises, Université de Strasbourg.  
2013 - 2014      Enseignant contractuel, Département d'Etudes Chinoises, Université de Strasbourg.  
2010 - 2012      A.T.E.R., Département d'Etudes Chinoises, Université Jean Moulin Lyon 3.  
2004 - 2010      Chargé d'enseignement vacataire, Département d'Etudes Chinoises, Université Jean Moulin Lyon 3.

### Cursus universitaire

- 2005 - 2009      Doctorat en études chinoises et transculturelles, thèse soutenue le 25 novembre 2009 et obtenue avec la mention *Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité* – Université Jean Moulin Lyon 3, Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles.  
2003 - 2005      Master de Traduction littéraire et de rédaction éditoriale, spécialité chinois, mention *Très bien* – Université Jean Moulin Lyon 3.