

ifpo



Éviter le double écueil d'une *tradition* sclérosée et d'une *modernité* dépourvue d'âme : Abd el-Kader a pressenti de façon précoce cet enjeu, propre à toute époque mais qui apparaît comme démultiplié de nos jours. Opposer l'une et l'autre ne peut que générer une conscience schizophrénique, à l'origine, notamment, des intégrismes religieux ou laïques que nous connaissons.

Pour Abd el-Kader la *tradition*, dont la dynamique est axiale, et la *modernité*, qui suit une perspective linéaire, ne sont pas contradictoires ; elles entretiennent un rapport d'osmose. La tradition spirituelle authentique, ne peut être vivifiée qu'en s'actualisant dans *l'ici et maintenant*, en assumant les réalités sans cesse renouvelées du temps et du lieu.

Les textes présentés dans cet ouvrage sont issus de deux colloques organisés à Damas (octobre 2008) et à Strasbourg (mai 2009). Ils reflètent différents aspects de la vie et de l'œuvre d'un spirituel des temps modernes, qui a incarné cet équilibre délicat et est devenu, selon l'adage soufi, le « fils de son époque » (*ibn waqtih*).

Ahmed Bouyerdene est docteur de l'Université de Strasbourg (études méditerranéennes et orientales), et spécialiste d'Abd el-Kader. Il a publié *Abd el-Kader, l'harmonie des contraires* (Seuil, 2008) et *Abd el-Kader par ses contemporains* (Ibis Press, 2008).

Eric Geoffroy est universitaire islamologue, et travaille sur le soufisme. Il a notamment publié *Une voie soufie dans le monde : la Shâdhiliyya* (Maisonneuve & Larose, 2005), *Le soufisme, voie intérieure de l'islam* (« Points Sagesses », Seuil, 2009) et *L'islam sera spirituel ou ne sera plus* (Seuil, 2009).

Setty G. Simon-Khedis a été chargée d'enseignement de la bibliothéconomie à l'Université d'Alger. Elle œuvre à faire connaître Abd el-Kader, notamment en organisant des colloques, et des expositions en France et de par le monde.

المعهد الفرنسي للشرق الأوسط



Éric GEOFFROY (dir.)

ABD EL-KADER, UN SPIRITUEL DANS LA MODERNITÉ

ifpo

ABD EL-KADER UN SPIRITUEL DANS LA MODERNITÉ



sous la direction de
Ahmed Bouyerdene - Éric Geoffroy - Setty G. Simon-Khedis