

Meylacq (Meilakh), Michael

Nouvelles publications

Ma bibliographie complète est composée de 398 publications en plusieurs langues, dont 16 livres. Période de référence (2007-2011) :

Livres

Euterpe. Ecrits sur art. Entretiens avec des artistes de l'émigration russe. T. 1. Moscou: Editions de la Nouvelle revue littéraire (NLO), 2008 (768 p.).

T. 2 (870 p.), *ibid.*, 2011.

- *Oeuvre majeure de mon parcours, fruit de travail de deux décennies.*

Articles

Vladimir Chichmareff, fondateur des études romanes en Russie, in : *Actes du neuvième Congrès International de l'AIEO, Aix-la-Chapelle*, 24-31 août 2008. Aachen : Shaker, vol. 1 (24 p.). – *A paraître*

Aksenov, traducteur des dramatises élisabéthains. *Aksenov and Surroundings*. – *A paraître*

«Ne te retourne pas !», ou Quand et derrière qui la femme de Lot s'est-elle retournée? in : *Etudes linguistiques et sémiotiques. Mélanges en honneur de Vyach. Vs. Ivanov*. Moscou : Langues de la culture slave, 2011. P. 436-459

Qu'est-ce que le *Potets* ?, in : *Les conceptations scientifiques du XXe siècle et l'art de l'avant-garde russe*. Ed. K. Itchine. Belgrade, 2011. C. 188-202

Vorwort (Préface) au : Sauerland, Lianne. *Mystisch-hermetische Aspekte im Kunstdenken der russischen Dichter des Absurden (Literatur, Kultur, Theorie. Band 4)*. München : Ergon Verlag, 2010. P. VII-XXIV

Mémoires philologiques. 1. Sophie Polyakova, in : *Travaux de la 6^{ième} école estivale karélienne. Littérature russe*. Uusikirko. Saint-Pétersbourg, 2010. P. 173-185

« My dearest Leningradievna! » La russification des noms des danseurs des «Ballets russes», in : *Entre les deux siècles*, in : *Recueil offert en hommage pour le 60e anniversaire d'Alexandre Lavroff*. Moscou, 2009. Pp. 409-421.

A propos d'un idéolecte précieux, in : *Travaux de L'Ecole anthropologie russe*, 6. Moscou, 2009. Pp. 268-271.

Harms /Charms : les sources et le sens d'un pseudonyme, in : *Avant-garde et idéologie : exemples russes*. Ed. K. Itchine. Belgrade, 2009. Pp. 399-412.

«You cannot leave your mother an orphan»: un épigraphe de Joyce chez Akhmatova, in: *Natales grate numeras?* Recueil d'articles offert en hommage pour le 60e anniversaire de G. Levinton. *Studia ethnologica*, Institut Européen, Saint Petersburg, 2008. P. 381-396

Préface au : Alexandre Pouchkine. *Eugène Onéguine, roman en vers*. 2ème éd. : Actes Sud :Arles (Bouches-du-Rhône) / Leméac : Montréal (Canada), 2008

Commentariuncula textologica. *Travaux de la 4^{ième} école estivale karélienne de textologie et de la littérature russe*. Uusikirko. Saint-Pétersbourg, 2007. P. 49-73.

Brodsky, Iossif, in : , in : *Grande encyclopédie russe*. T. 4, 2007. P. 219/.

Guilhem de Cabestanh, in : *Grande encyclopédie russe*. T. 7, 2007.

Guiraut de Bornelh, in : *Grande encyclopédie russe*. T. 7, 2007.

Guilhem IX, comte de Poitou, in : *Grande encyclopédie russe*. T. 7, 2007.

Jaufre Rudel, in : *Grande encyclopédie russe*. T. 7, 2007

« Dès le début ». *Acta Slavica Iaponica*. Vol. XXIV, 2007. Pp. 221-229

Aspects d'une discussion, in : *Texte et commentaire*. Table ronde en hommage pour le 75e anniversaire de Vyach. Vs. Ivanov. Moscou, 2006. P. 47-51

Введенский, Александр. // *Большая Российская энциклопедия*. Т.4, 2006. С. 679.
/Vvedensky, Alexandre, in : *Grande encyclopédie russe*. T. 4, 2006. P.679/.

Daniel Harms, le dernier dandy de Saint Petersburg. *Russian Literature LX* (2006), III / IV, p. 411-439.