

**Emilia Koustova**

**Maître de conférences en civilisation russe**

**Membre du Groupe d'Études Orientales, Slaves et Néo-helléniques (EA 1340)**

Courriel : [kustova@unistra.fr](mailto:kustova@unistra.fr)

22, rue René Descartes

Téléphone : + 33 3 68 85 67 45

67084 Strasbourg Cedex

***Responsabilités scientifiques, pédagogiques et administratives***

- Directrice du Département d'études slaves, responsable du Master d'études slaves ;
- Co-responsable de la licence Langues et interculturelité (depuis 2016) ;
- Membre nommée, puis élue de la section 13 du CNU (2011-2019) ;
- Membre élue du Conseil de la Faculté des langues (depuis 2017) ;
- Responsable de l'axe 1 de l'ANR Jeune chercheur "WW2CRIMESONTRIAL" (Les crimes de guerre nazis dans le prétoire, Europe centrale et orientale, 1943-1991), 2017-2020 ;
- Membre associé du Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (EHESS / CNRS) et du Centre d'études franco-russe de Moscou ;
- Expertise d'articles pour les revues *Cahiers du monde russe*, *Connexe*, *Revue des études slaves*, *Laboratorium*.

***Expérience d'enseignement***

- Depuis septembre 2010 : Cours d'histoire, de civilisation et de traduction russe à l'Université de Strasbourg, de L1 à M2.
- 2009-2010 Chargée d'enseignement en histoire russe à la faculté des Lettres de l'Université de Genève.
- 2007-2010 Chargée de cours en langue russe, de L1 à M2, Paris I.
- 2008-2009 Chargée de cours en civilisation contemporaine russe, L3, Paris IV.
- 2005-2008 Formation continue en russe, CNRS et l'EHESS.
- 2004-2005 Chargée de cours en civilisation et langue russe, l'Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand.
- 2002-2007 Chargée de cours en histoire de la Russie au XXe siècle, L1, Paris III.

***Parcours universitaire***

- 2007 Master II Traduction Éditoriale, Économique et Technique, École Supérieure d'Interprètes et de Traducteurs (Paris).
- 2003 Doctorat d'histoire, Scuola Superiore di Studi Storici, Université de Saint-Marin, « Les fêtes révolutionnaires dans la Russie soviétique, 1917-1920 », sous la direction de J. Revel.
- 1999 DEA Histoire et civilisations à l'EHESS, sous la direction de W. Berelowitch.
- 1999 Diplôme d'études supérieures en histoire à la faculté d'histoire de l'Université Lomonossov de Moscou (MGU). Mémoire en histoire du Moyen Age.

### **Domaines de recherche**

- Les épurations et la poursuite des criminels de guerre dans la Lituanie soviétique (1945-1991).
- Célébrations et rituels politiques soviétiques.
- La mémoire historique et l'usage de l'histoire dans la Russie contemporaine.
- « Devenir soviétique » : surveillance et intégration des victimes de déportations staliniennes.
- Les correspondants de guerre soviétiques pendant la Seconde guerre mondiale.

### **Production scientifique et traductions**

- 3 ouvrages dirigés ou codirigés ;
- 10 articles dans des revues à comité de lecture, parus en France, Russie et États-Unis ;
- 16 articles dans des revues sans comité de lecture ou chapitres d'ouvrages scientifiques, en français, anglais, espagnol, portugais et russe ;
- 13 recensions d'ouvrages ;
- 8 traductions d'ouvrages en histoire russe ;
- 16 publications de vulgarisation ;
- 42 communications dans des colloques, conférences et séminaires de recherche ;
- 18 conférences publiques, tables-rondes et débats ;
- conseillère scientifique pour un film documentaire (Arte, 2014) et une exposition (BDIC, 2017)
- 9 entretiens radiophoniques sur France Culture, RFI, Europe 1, Radio Judaica.

### **Organisation de colloques, conférences et écoles d'été**

1. Journée d'études GDRUS « Culture, création, patrimoine dans l'empire russe, en URSS et dans le monde post-soviétique : nouveaux récits, nouvelles approches », 17-18 octobre 2019, avec V. Feuillebois.
2. Colloque international « L'Archipel du Goulag : quand un livre changeait le monde », 23 novembre 2018, avec D. Kudryashov et T. Victoroff.
3. Cycle de conférences publiques sur la révolution russe, Strasbourg, septembre 2017 – janvier 2018.
4. École d'été « À la première personne. Écritures de soi de l'Antiquité à l'époque contemporaine », Moscou, 23-27 août 2015, co-organisée avec l'EHESS, le CEFR et le Haut Collège d'économie (HSE).
5. Colloque international « La Russie dans le monde au XXI siècle : présences diverses (géopolitique, économique, culturelle) » et Congrès bisannuel de l'Association française des russisants, Strasbourg, 27-29 mars 2015, avec E. Enderlein.
6. Journée d'études internationale « Relater la guerre sur le front soviétique durant la Seconde guerre mondiale », Strasbourg, le 12 décembre 2014.
7. Journée d'études internationale « Juifs sauvés, Juifs déportés : la Shoah en Bulgarie et dans les États alliés de l'Allemagne », Strasbourg, le 13 novembre 2013, avec L. Mihova et M. Schenhav.

## **Travaux publiés**

### **Direction d'ouvrage ou de revue**

1. *Combattre, survivre, témoigner : expériences soviétiques de la Seconde guerre mondiale* (sous presse, à paraître en février 2020 aux Presses universitaires de Strasbourg).
2. *Le spectacle de la Révolution. La culture visuelle des commémorations d'Octobre*, Lausanne : Antipodes, 2017, avec J.-F. Fayet, V. Gorin, G. Haver (dir.).
3. *Présences russes dans le monde au XXIe siècle*, *La Revue Russe* 46 (2016), avec E. Enderlein (dir.).

### **Articles dans des revues avec comité de lecture**

1. « Le 1er mai 1917 ou la Révolution russe en quête d'une union impossible », *Revue des études slaves* 90/1-2 (2019), pp. 63-76.
2. « Un passé trop proche ou trop éloigné ? Le centenaire en Russie », *Passés futurs* 5 (2019), en ligne : <https://www.politika.io/fr/notice/passe-trop-proche-ou-trop-eloigne-centenaire-russie>.
3. « Quand l'histoire de la Révolution russe s'écrivait au présent », *Ecrire l'histoire* 18 (2018), pp. 117-128.
4. "Negotiating lives, redefining repressive policies: managing the legacies of Stalinist deportations", *Kritika. Explorations in Russian and Eurasian History* 19/2 (2018), pp. 535-571, avec A. Blum.
5. « (Un)Returned from the Gulag : Life Trajectories and Integration of Postwar Special Settlers", *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History* 16/3 (2015), pp. 589-620.
6. « Sovetskij prazdnik 1920-h godov v poiskah mass i zreliš » [La fête soviétique des années 1920 à la recherche des masses et des spectacles], *Neprikosnovennyj zapas* 101/3 (2015), pp. 57-77 (en russe).
7. « 'Speckontingent' kak diaspora ? litovskie specpereselency na peresečenii množestvennyh soobšestv » ['Contingent spécial' comme diaspora ? Les déportés spéciaux lituaniens au croisement des communautés multiples], *Novoe Literaturnoe Obozrenie* 127/3 (2014), pp. 543-557 (en russe).
8. « Célébrer, mobiliser et mettre en scène : le spectaculaire dans les manifestations festives soviétiques des années 1920 », *Sociétés et représentations* 31 (2011), pp. 157-176.
9. « Les fêtes révolutionnaires russes entre 1917 et 1920: des pratiques multiples et une matrice commune », *Cahiers du Monde Russe* 47/4 (2006), pp. 683-714.
10. « De la « fête partisane » à la « fête d'Etat » : Célébrations et rituels révolutionnaires au lendemain d'Octobre », *Le Mouvement social* 212 (2005), pp. 59-76.

### **Articles dans des revues scientifiques sans comité de lecture**

1. « Le Palais de Tauride, berceau de la révolution russe », *La Revue Russe* 49 (2017), pp. 29-43.
2. « Introduction. Présences russes dans le monde au XXIe siècle : influences reconfigurées, présences nouvelles ? », E. Koustova et E. Enderlein (éds.), *Présences russes dans le monde au XXIe siècle. La Revue Russe* 46 (2016), pp. 11-15, avec E. Evelyne.
3. « La Russie en quête d'une histoire nationale », *La Revue internationale et stratégique* 92 (2013), pp. 65-73.

### **Chapitres d'ouvrages scientifiques**

4. "A Soviet story – Mass deportation, isolation, return", in V. Davoliūtė et T. Balkelis (eds), *Narratives of Exile and Identity. Soviet Deportation Memoirs from the Baltic States*, Budapest: European University Press, 2017, pp. 19-40, avec A. Blum.

5. « Manifestation, carnaval, défilé stalinien : naissance d'une chorégraphie festive » in : J.-F. Fayet, V. Gorin, G. Haver, E. Koustova (éd.), *Le spectacle de la Révolution. La culture visuelle des commémorations d'Octobre*, Lausanne : Antipodes, 2017, pp. 31-48.
6. « La mémoire monumentale : la conquête de l'espace urbain par la Révolution » in : J.-F. Fayet, V. Gorin, G. Haver, E. Koustova (éd.), *Le spectacle de la Révolution. La culture visuelle des commémorations d'Octobre*, Lausanne : Antipodes, 2017, pp. 67-87.
7. « Introduction. La culture visuelle des fêtes » in : J.-F. Fayet, V. Gorin, G. Haver, E. Koustova (éd.), *Le spectacle de la Révolution... op. cit.*, pp. 12-29 (avec J.-F. Fayet, V. Gorin et G. Haver).
8. « Conclusion » in : J.-F. Fayet, V. Gorin, G. Haver, E. Koustova (éd.), *Le spectacle de la Révolution... op. cit.*, pp. 274-282 (avec J.-F. Fayet, V. Gorin et G. Haver).
9. « Equalizing Misery, Differentiating Objects: The Material World of the Stalinist Exile » in: Graham H. Roberts (éd.), *Material Culture in Russia and the USSR. Things, Values, Identities*, London: Bloomsbury Publishing, 2017, pp. 29-53.
10. « Des « spectacles de masse » au « carnaval politique » : les célébrations révolutionnaires soviétiques à la recherche de nouvelles formes » in : S. Murakami-Giroux et I. Tsamadou-Jacobberger (éd.), *Théâtralité(s). Tradition et innovation*, Paris : Éd. Philippe Picquier, 2015, pp. 261-277.
11. « Prosit', ubeždat', izvoračivat'sâ : litovskie specpereseleny hodatajstvuût o vozvrašenii na rodinu » [Supplier, négociateur, contourner : les déportés lituaniens cherchent à rentrer chez eux] in : N. Ablažej et A. Blum (éd.), *Migracionnye posledstviâ Vtoroj mirovoj vojny : deportacii v SSSR i stranah Vostočnoj Evropy*, vol. 3, Novossibirsk : Nauka, 2014, pp. 31-54 (en russe).
12. « À la recherche d'une guerre perdue : la Première Guerre mondiale dans la mémoire et les politiques de l'histoire russes » in : *7e note d'analyse de l'Observatoire - Centre d'analyse de la CCI France Russie*, 2014, publ. électronique en français, russe, anglais : <http://obsfr.ru/fr.html>.
13. « Trud i adaptaciâ specposelencev na primere poslevoennyh deportacij iz Vostočnoj Evropy » [Le travail et l'adaptation dans les « villages spéciaux » : les déportations soviétiques de l'Europe orientale] in : *Istoriâ stalinizma. Prinuditel'nyj trud v SSSR. Èkonomika, politika, pamât'* [Histoire du travail coercitif en URSS : économie, politique, mémoire], Moscou : Rosspen, 2013, pp. 65-77 (en russe).
14. « Devenir soviétique? », in : A. Blum, M. Craveri, V. Nivelon (éd.), *Déportés vers l'URSS : Récits d'Européens au Goulag*, Editions Autrement, 2012, pp. 238-253.
15. « Zvukovye arhivy. Evropejskaâ pamât' o GULAGe » [Les Archives sonores. Mémoire européenne du Goulag] in : N. Ablažej et A. Blum (éd.), *Migracionnye posledstviâ Vtoroj mirovoj vojny : etničeskie deportacii v SSSR i stranah Vostočnoj Evropy* [Conséquences migratoires de la Seconde guerre mondiale : déportations ethniques en URSS et en Europe de l'Est], vol. 1, Novossibirsk : "Nauka", 2012, pp. 121-166 (avec A. Blum, en russe).
16. « Las celebraciones y los rituales politicos de massa en la construccion del regimen sovietico, 1917-1927», in : C. Ingerflom (éd.) *Heterotopias estatales. America Latina, China y Rusia*, Buenos Aires, Unsam Edita, 2012 (en espagnol).

### **Publications de vulgarisation**

1. « URSS : la crise venait de loin », Politis, Hors-série n°70 (sous presse).
2. « Lettres d'outre-tombe », L'Histoire 461-462 (juillet-août 2019), pp. 56-61.
3. « Les paradoxes de la mémoire russe », L'Histoire 461-462 (juillet-août 2019), pp. 100-105.
4. 4 contributions au numéro spécial de *Beaux-Arts – Rouge, art et utopie au pays des Soviets* (mars 2019) : « La Révolution s'affiche » (p. 17), « Célébrer la Révolution » (p. 20), « Réinventer les arts » (pp. 24-27), « Objets du quotidien » (pp. 28-29).
5. « Moscou », in : Ch. Charle et D. Roche (dir.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Actes Sud, 2018, p. 225-228.
6. « Mémorial et le 'Mur du chagrin' : les paradoxes de la Russie de Poutine face à la Grande Terre », in : *Russie 2018 : Regards de l'Observatoire franco-russe*, Paris : Le Cherche midi, 2018, pp. 142-144.

7. 8 notices du catalogue de l'exposition *Et 1917 devient Révolution...*, C. Ajam, A. Blum, S. Coeuré et S. Dullin (éds.), Seuil, 2017 : « Le 'double pouvoir' de Février » (pp. 28-32), « La libération de la parole. Des supports multiples et éphémères » (p. 38-40), « La révolution et ses rituels : les funérailles du 23 mars à Petrograd » (p. 59), « Cartographier la mémoire de la révolution de Février » (pp. 62-63), « Relier des territoires désunis : les trains de propagande » (pp. 146-147), « Le premier anniversaire d'Octobre: célébrer, rêver, mobiliser » (pp. 192-193), « La 'Prise du Palais d'hiver' et la naissance du mythe révolutionnaire » (p. 195), « Imaginer un nouveau monde » (pp. 198-199).
8. « Commémorer et imaginer la Révolution » in : *Et 1917 devient Révolution...*, C. Ajam, A. Blum, S. Coeuré et S. Dullin (éds.), Seuil, 2017, pp. 184-190, avec Jean-François Fayet.
9. Notices « Célébrations (in-)accessibles » et « Le Champ de Mars et la mémoire de la révolution à Petrograd » in : J.-F. Fayet, V. Gorin, G. Haver, E. Koustova (éds.), *Le spectacle de la Révolution. La culture visuelle des commémorations d'Octobre*, Lausanne : Antipodes, 2017, pp. 36-37 et 78-79.
10. « Un malaise commémoratif : la Russie face au centenaire de sa révolution », in : *Russie 2017 : Regards de l'Observatoire franco-russe*, Paris : Le Cherche midi, 2017, pp. 497-505.
11. « Qui veut encore célébrer 1917 ? », *L'Histoire* 432 (février 2017), pp. 84-86.
12. « Le Soviet de Petrograd : le rêve brisé de la démocratie directe », *L'Histoire* 432 (février 2017), pp. 60-65.
13. « Les Russes et leur histoire », in : A. Dubien (éd.), *Russie 2013 : Regards de l'Observatoire franco-russe*, Paris : Le Cherche midi, 2013, pp. 384-392 (en français, russe, anglais).

### **Recensions et comptes-rendus**

1. « Le Goulag au cœur du système soviétique » (compte-rendu de : L. Jurgenson et N. Werth, *Le Goulag. Témoignages et archives*, Éd. Robert Laffont, 2017 ; J. Cadiot et M. Elie, *Histoire du Goulag, La Découverte*, 2017 ; M. Craveri et A.M. Losonczy, *Enfants du Goulag*, Belin, 2017), *L'Histoire* 443 (janvier 2018), pp. 78-79.
2. W. Zimmerman, *Ruling Russia: Authoritarianism from the Revolution to Putin*, Princeton-Oxford: Princeton University Press, 2014, *Revue française de science politique* 65, 5-6 (2015), pp. 874-875.
3. M. Wulf, *Shadowlands. Memory and History in Post-Soviet Estonia*, New York-London: Berghahn Books, 2016, 258 p., *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* 133/1 (2017), pp. 201-202.
4. A. Sumpf, *La Grande Guerre oubliée, Russie, 1914-1918*, Paris : Perrin, 2014, 527 p., *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle* 33/1 (2015), pp. 163-165.
5. V. Grossman, *Carnets de guerre. De Moscou à Berlin, 1941-1945*, Paris : Calman-Lévy, 2007, 390 p., *The Journal of Power Institutions in Post-Soviet Societies* [Online], Issue 16 (2014). URL : <http://pipss.revues.org/4107>
6. I. V. Narskij, *Fotokartočka na pamât': semejnye istorii, fotografičeskie poslaniâ i sovetskoe detstvo (Avtobio-istorio-grafičeskij roman)* [Une photo pour mémoire: histoires familiales, messages photographiques et enfance soviétique (Un roman autobio-historio-graphique)], Tcheliabinsk: Ènciklopediâ, 2008, 515 p., *Annales. Histoire, Sciences sociales* 68/2 (2013), pp. 627-628.
7. M. Zalambani, *Censura, istituzioni e politica letteraria in URSS (1964-1985)*, Firenze: Firenze University Press, 2009, 284 p., *Cahiers du Monde Russe* 52/4 (2011), pp. 795-797.
8. A. Sumpf, *Bolcheviks en campagne. Paysans et éducation politique dans la Russie des années 1920*, Paris, CNRS Editions, 2010, 412 p., *Cahiers du Monde Russe* 51/4 (2010), pp. 701-703.
9. S. Malyševa, *Sovetskaja prazdničnaja kul'tura v provincii. Prostranstvo, simvoly, istoričeskie mify, 1917-1927* [La culture de la fête politique dans la province soviétique : espace, symboles, mythes historiques, 1917-1927], Kazan : Ruten, 2005, 398 p., *Cahiers du Monde Russe* 47/4 (2006), pp. 835-837.
10. G. P. Piretto, *Il radioso avvenire. Mitologie culturali sovietiche*, Turin, Einaudi, 2001, xii-381 p., *Cahiers du Monde Russe* 44/4 (2003).
11. E. A. Swift, *Popular theater and society in Tsarist Russia*, Berkeley, University of California Press, 2002, xv-346 p., *Cahiers du Monde Russe* 44/4 (2003), pp. 721-724.

12. M. Frame, *The St. Petersburg imperial theaters. Stage and state in revolutionary Russia, 1900-1920*, Jefferson, NC–Londres, McFarland, 2000, 214 p., *Cahiers du Monde Russe* 43/4 (2002), pp. 701-703.
13. J. Brooks, *Thank You, Comrade Stalin! Soviet Public Culture from Revolution to Cold War*, Princeton: Princeton University Press, 2000, 319 p., *Le Mouvement Social* 196/3 (2001).

### **Entretiens, émissions, documentaires**

1. Entretien avec Ph. Garbit, *Les nuits de France culture*, diffusé le 16/10/2017.
2. Entretien avec R. Enthoven *Qui vive*, Europe 1, diffusé le 01/10/2017.
3. Participation à l'émission *La marche du Monde*, RFI, diffusée le 04/11/2017.
4. Participation au documentaire radio « Les femmes dans la Révolution russe », *France culture*, diffusé le 17/10/2017.
5. Entretien avec R. Enthoven *Qui vive*, Europe 1, diffusé le 18/02/2017 et le 01/10/2017.
6. Participation à l'émission "Les révolutions russes", *La Fabrique mondiale de l'histoire*, diffusé le 27/01/2017.
7. Conseillère scientifique de l'exposition *Et 1917 devient Révolution...*, BDIC, Paris, 18 octobre 2017 – 18 février 2018.
8. Trois entretiens de 30 minutes dans l'émission Sciences Magazine, Radio Judaica, Strasbourg, diffusés les 2, 9 et 16 février 2014 : <http://www.radiojudaicastrasbourg.fr/podcasts/sciences-magazine/sciences-magazine-26/>
9. Conseillère scientifique du documentaire « L'ombre de Staline » ('90), réalisé par Thomas Johnson et produit par l'INA, diffusé le 28 janvier 2014 sur ARTE.
10. « De Staline aux blogs » (entretien avec E. Koustova) // *Dernières nouvelles d'Alsace*, 17 novembre 2013.

### **Principales traductions publiées (sélection)**

1. Sabine Dullin, *La frontière épaisse. Aux origines des politiques soviétiques (1920 – 1940)*, Moscou : NLO, 2019. Traduction français-russe.
2. *Déportés vers l'URSS : Récits d'Européens au Goulag*, sous la direction d'A. Blum, M. Craveri, V. Nivelon, Moscou : Rosspèn, 2016. Traduction français-russe.
3. Catherine Gousseff, *L'exil russe ou l'avènement du réfugié moderne. Regards sur les parcours en France (1920-1950)*, Moscou : NLO, 2014. Traduction français-russe.
4. Alain Blum et Yuri Shapoval, *Faux coupables*, Paris, CNRS Éditions, 2012. Traduction des documents, en collaboration avec Olga Pichon-Bobriniskoy.
5. Juliette Cadiot, *Le laboratoire impérial. Russie – URSS, 1860-1940*, Moscou : NLO, 2010. Traduction français-russe.
6. Sabine Dullin, *Hommes d'influence. Les ambassadeurs de Staline en Europe, 1930-1939*, Moscou : Rosspèn, 2009. Traduction français-russe.
7. *Tchernobyl, confessions d'un reporter*. Igor Kostine, Paris : Arènes, 2006. Traduction russe-français, en collaboration avec Thomas Johnson.
8. Alan Blum, *Naître, vivre, mourir en URSS*, Moscou : Novoe izdatel'stvo, 2005. Traduction français-russe, en collaboration avec Irina Troitskaja.

## ***Communications dans des colloques et journées d'études internationaux et nationaux (sélection, depuis 2011)***

1. "Rebuilding networks, accusing and defending: individual and collective commitments and mobilizations around the first trials against collaborators in Soviet Lithuania (1944-1953)", International Workshop *WWII Crimes on Trial*, Liepaja (Lettonie), 8-10 juillet 2019.
2. « Survivants de l'extermination en procès : La présence de la Shoah dans les procès contre les Juifs en Union soviétique à la sortie de la guerre », Congrès de la Société des études juives, Strasbourg, 30 juin – 2 juillet 2019.
3. « Connections under constraint: emotions and solidarities in deportees' letters", International Workshop "A short history of epistolary emotions in Russia", Université Paris-Sorbonne, 12-13 juin 2019.
4. « Le patrimoine russe et soviétique : construction, déconstruction, reconstruction », Congrès de l'Association française des russisants, Paris, 30 mars 2019.
5. « Quelle mémoire de quelle guerre dans les témoignages de déportés occidentaux », Colloque international *L'histoire orale de la Seconde guerre mondiale: les pratiques de la création et de l'interprétation*, HSE, Moscou, 8 février 2019.
6. "Forced displacements from Western regions of Soviet Union: mass violence and individual experience", International workshop-conference *Management and Experiences of Migration in Modern East European History*, Université de Bâle, 10-11 septembre 2018.
7. "Looking for WWII crimes trials in 'Soviet Lithuania', 1958-1962", International Workshop *WWII Crimes on Trial*, Budapest, 2-3 mars 2018.
8. « Connections Under Constraint: Family Affiliations, Networks, and Solidarities in Letters to and from Soviet Deportees (USSR, 1940s-1950s) », *2017 Annual Convention of Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies*, Chicago, 9-12 novembre 2017.
9. « Documenter, exposer, commémorer la révolution : les musées de la révolution à Moscou et Petrograd/Leningrad », Journée d'études *Genèse et histoire des musées documentaires*, BDIC/Université Paris-Nanterre, 29 septembre 2017.
10. « Le 1er mai 1917 ou la révolution russe en quête d'une union impossible », Colloque international *Révolutions de 1917 en Russie. Discours, langages, enjeux politiques et artistiques*, Sorbonne, 21-23 septembre 2017.
11. « 1917 y su legado : cultura conmemorativa, rituales políticos y mitologías soviéticas », Colloque international *100 Anos da Revolução Russa em debate - Centenário Boris Schnaiderman*, Université de Sao-Paulo (Brésil), 6-8 juin 2017.
12. « Autour de 1917 : la Russie, de guerres en révolutions (1914-1921) », Congrès de l'Association française des russisants, Paris, 24-26 mars 2017.
13. « Adrian Piotrovski, traduire le théâtre antique, réinventer l'art, révolutionner la Russie », Colloque international *Franchir la frontière : la traduction, l'adaptation et les échanges culturels*, Université Waseda (Tokyo), 25-27 octobre 2016.
14. « Silences et présences de la Shoah dans la Lituanie soviétique d'après-guerre à travers la documentation policière et judiciaire » (avec A. Blum), Colloque international *Pratiques documentaires dans les premières historiographies de la Shoah*, Université de Varsovie, 6 mai 2016.
15. « Les héritages de la guerre dans la Lituanie soviétique : entre les épurations, la soviétisation et la transformation des pratiques répressives à la sortie du stalinisme », Colloque international *Pour une histoire transnationale des épurations en Europe au sortir de la Seconde Guerre mondiale*, Rennes, 11-12 juin 2015.
16. « To Exclude and to Integrate: Intertwining of Registers of Action and Actors of Stalinist Deportations in the WWII Aftermath in Lithuania and Ukraine » (avec A. Blum), Colloque international *The Carceral Archipelago: Transnational Circulations in Global Perspective, 1415-1960*, University of Leicester (Grande-Bretagne), 13-16 septembre 2015.
17. « Les suppliques des déportés lituaniens en URSS : entre appel à commisération et dénonciation d'une injustice », Colloque franco-russe *Suppliques – Approches comparatives*, Moscou, 29-30 juin 2015.
18. « Des « spectacles de masse » au « carnaval politique » : les célébrations révolutionnaires soviétiques à la recherche de nouvelles formes », *II Encontro Internacional Linguagens do Oriente: Contemporaneidade*, Université de Sao Paulo (Brésil), 11-13 novembre 2014.
19. « Une vie d'homme soviétique dans les témoignages des anciens déportés baltes et ukrainiens », Colloque international *Les projets de la modernité : en construisant le soviétique dans une perspective européenne*, 24-26 juin 2013, Perm' (Russie).

20. « La culture matérielle des villages staliniens : objets (quasi) absents à l'importance démesurée », XXIIIème colloque international de l'Association Franco-britannique pour l'Étude de la culture russe, 16-17 mai 2013, Paris.
21. « Return or Non-Return from the Gulag: Baltic & Ukrainian Special Resettlers' Trajectories during & after Deportation », Conférence internationale *The Soviet Gulag: New Research and New Interpretations*, 25-27 avril 2013, Georgetown University (États-Unis).
22. « La parole écrite dans les fêtes soviétiques de la Russie des années 20 », Colloque *Affiche et politique*, BDIC, Paris, janvier 2013.
23. « Romantisme révolutionnaire des années 1920 vs romantisme socialiste des années 1960 ? », Colloque *Le romantisme socialiste tardif : la poétique de l'imaginaire historique en URSS*, Irkoutsk, 25-26 août 2013.
24. « Partisans, citoyens, spectateurs? La fête soviétique à la recherche des masses perdues (1917 – fin des années 1920) », Conférence internationale *Political Rituals in Eastern Europe: Between Propaganda and Emotional Communities*, Université de Craiova, Roumanie, octobre 2012.
25. « Le travail et l'adaptation dans les « villages spéciaux » : les déportations soviétiques de l'Europe centrale et orientale », Conférence internationale *Histoire du stalinisme. Travail coercitif en URSS : économie, politique, mémoire*, Moscou, 28-29 octobre 2011.
26. « Les déportés vus depuis la Sibérie: au croisement des entretiens et des sources d'archives », Colloque *Mémoires européennes du Goulag : Archives et témoignages*, Paris, CNRS/EHESS, 10-11 mars 2011.