

DANIELA CAMPO

Maître de conférences à l'Université de Strasbourg

dcampo@unistra.fr

- 2019- Charge de conférences à l'EPHE (Ecole Pratique des Hautes Etudes), Paris : « L'émergence d'un nouveau genre bouddhique au début du XXe siècle : les *kaishi*, une forme moderne d'instructions religieuses pour les pratiquants ».
- 2014-2016 ATER à l'Université Paris Diderot.
- 2014 Contrat de recherche postdoctorale de l'Institut Max Planck (*Postdoctoral Research Fellow*, Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity), Göttingen, Allemagne.
- 2013 Chercheuse invitée à l'Université Fudan, Shanghai (Visiting Scholar Program at the International Center for Studies of Chinese Civilization), Septembre-Décembre.
- 2012-2013 Bourse postdoctorale de la Chiang Ching-kuo Foundation (Taiwan) (CCK Postdoctoral Fellowship).
- 2012 Qualifiée aux fonctions de maître de conférences pour Langue et Littérature chinoise (section 15) et Histoire (section 22).
- 2011 Doctorat en « Études de l'Extrême-Orient » à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), Paris. La thèse « Le Maître de Chan Xuyun (env. 1864-1959) : son œuvre et son rôle dans le bouddhisme chinois du XX^e siècle », préparée sous la direction de Monsieur Jean-Noël Robert, a reçu la mention Très Honorable, avec félicitations du jury.
- 2007-2008 Bourse de la Chiang Ching-kuo Foundation (Taiwan) pour la rédaction de la thèse de doctorat (CCK Fellowship for Ph.D. Dissertations).
- 2006 Bourse de l'École Française d'Extrême-Orient (EFEO, France) pour la recherche à l'étranger.
- 2004-2005 Bourse de l'Université de Bologne (Italie) pour les études à l'étranger.
- 2002-2004 Enseignante vacataire en Langue Chinoise classique et en Histoire de la Philosophie et des Religions de la Chine au Département d'études sur l'Asie Orientale de l'Université Ca'Foscari de Venise. Codirection de mémoires de master. Depuis, enseignant honoraire.
- 2002-2004 Titulaire d'un contrat de collaboration pour la conservation et le catalogage électronique des archives musicologiques Alain Daniélou (fonds du Ministère des Activités Culturelles) à l'Institut « Venezia e l'Oriente » de la Fondazione Giorgio Cini de Venise. Organisatrice des manifestations culturelles lors de la rencontre de l'ASEF (Asia-Europe Foundation) à la Fondation Giorgio Cini de Venise et d'autres événements postérieurs.
- 2001 Diplôme universitaire *summa cum laude* en Langues et Littératures Orientales à l'Université Ca'Foscari de Venise. Langue quadriennale choisie : chinois.
- 1996 Baccalauréat au Lycée Classique G. Garibaldi de Palerme.

PROJETS DE FORMATION ET RECHERCHE

- 2021- Co-responsable de l'axe 2 « Identité et altérité » de l'Institut Thématique Interdisciplinaire (ITI) d'Histoire, sociologie, archéologie et anthropologie des religions (HiSAAR) coordonné par Guillaume Ducœur à l'Université de Strasbourg.
- 2019- Membre du Comité de pilotage du projet international « Chinese Religious Text Authority (CRTA) 宗教書籍規範索引 » ayant reçu un financement de Frogbear (From the Ground Up: Buddhism & East Asian Religions).
- 2015-2018 Codirectrice du projet international « Vinaya Revival in 20th Century China and Taiwan » ayant reçu un financement de la Chiang Ching-kuo Foundation (Taiwan) ; projet dirigé par Ester Bianchi (Université de Pérouse).
<https://vinayarevival.com/>
- 2016 « La religion des Chinois en France », projet international ANR dirigé par Fang Ling et Vincent Goossaert, et cofinancé par la Fondation Chiang Ching-kuo de Taiwan.
- 2012–2016 « Vieux maîtres et nouvelles générations de spécialistes religieux en Chine aujourd'hui. Ethnographie du quotidien et anthropologie du changement social » (acronyme SHIFU), projet international ANR dirigé par Adeline Herrou (Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative de Paris Nanterre, UMR 7186).
- 2011–2014 « Fare famiglia da soli. L'esperienza monastica come riscrittura delle logiche identitarie e aggregative nella storia. Comparazioni interculturali e interdisciplinari », projet dirigé par Francesca Sbardella (Université Alma Mater de Bologne, Italie).
- 2011–2014 « Le bouddhisme après Mao. Religion, politique et société en Chine depuis 1980 », projet international dirigé par Ji Zhe (GSRL, Groupe 'Sociétés, Religions et Laïcités', UMR EPHE-CNRS, Paris).

COLLOQUES ET WORKSHOPS

- 2019 *Young scholars instructor* au *text-reading* workshop du projet international « Chinese Religious Text Authority (CRTA) », Aussois, 15-19 décembre 2019.
- 2019 « The reinstatement of Vinaya in Twentieth century China and Taiwan », communication au workshop international *The 2nd International Workshop on Chinese Religions in Modern China*, organized by CEIB, Issy-les-Moulineaux, July 15-16.
- 2019 « Adapting the Rules: Buddhist Monastic Regulations in Contemporary China », Conférences d'été du CEIB, Inalco, Paris, July 12.
- 2019 « New features of Chinese Buddhism as reflected in contemporary monastic regulations », communication au symposium international *The Metamorphosis of Buddhism in New Era China*, Inalco, Paris, 22-23 mars.
- 2018 « Les codes des monastères bouddhiques chinois aux XX et XXI siècles : de l'art d'adapter les règles à un contexte socio-politique en mutation », présentation au séminaire mensuel du GEO (Groupe d'Études Orientales, Slaves et Néo-helléniques), Strasbourg, 20 septembre.

2017 « Chinese Buddhist Monastic Codes in the Twentieth Century and Beyond », communication au colloque international *Vinaya Revival in 20th Century China and Taiwan*, Université Fu Jen, Taipei, 20-21 décembre.

2016 « *Etiquette and rules of the Cloud Dwelling (雲居儀規): an Overview* », communication au workshop international *Buddhist Monastic Discipline in China and Beyond*, Università degli Studi di Perugia, Pérouse, 20 décembre.

2016 « Buddhism's Transmission to Europe: The Case of Foguangshan France », communication au International Forum on Buddhist Art and Buddhism's Transmission to Europe *When the Himalayas meets with Alps*, Madrid, 26-29 août.

2016 « La 'Montagne de la lumière de Bouddha' (Foguangshan) : Établir une Terre Pure dans les banlieues parisiennes », communication au colloque international *La religion des Chinois de France : implantations, croyances et pratiques*, GSRL et INALCO, Paris, 18-20 mai.

2016 « Chan and Tiantai Dharma lineages in the Twentieth Century : from Republican China to Hong Kong and the United States, and back », communication au East Asia Four Universities International Seminar on Buddhist Studies (东亚四校佛教学国际研讨会), *Buddhist Sects and Regional Traditions of East Asia* (东亚佛教的宗派与地域传统), Center for Studies of Buddhist Education, Beijing University, 21-22 avril.

2016 (avec Catherine Despeux) « Percer à jour l'illusion de la vie, semblable à un rêve ». Portrait de Yinkong (1921-), abbesse d'un temple Chan dans le Jiangxi », communication au colloque international *Vieux maîtres et nouvelles générations de spécialistes religieux aujourd'hui en Chine : ethnographie du quotidien et anthropologie du changement social*, Université Paris Ouest, Nanterre, 24-25 mars.

2015 (avec Vincent Goossaert) « Les sciences sociales du religieux et le cas chinois », communication au colloque international *Les mutations des sciences sociales des religions et des laïcités. Autour des vingt ans du Gsrl*, Site Pouchet CNRS et Sorbonne, Paris, 26-27 nov.

2015 « Le Grand monastère Chan du Mont d'or », présentation au séminaire interne du GSRL *Nouveaux monachismes du bouddhisme chinois contemporain : le temple Dajinshan et le temple Shaolin*, Paris, GSRL, 12 novembre.

2015 « Yinkong 印空 (1921-), maître du Chan : vieille nonne et représentante d'un bouddhisme moderne », présentation au 5^e Congrès Asie et Pacifique, INALCO, Paris, 9 septembre.

2014 « Bridging the gap: Chan and Tiantai Dharma lineages (*famai* 法脈) from the Republican era to post-Mao China », présentation au colloque international *Buddhism after Mao: Exploring Chinese models of religious production*, INALCO, Paris, 17-18 octobre.

2014 « Forms of cumulativity in historiography », présentation au workshop "*Cumulativity*" in *Social Science Research on Diverse Societies* organisé par Matthias Koenig, Peter van der Veer et Steve Vertovec, Max Planck Institut, Göttingen, 11 juin.

2014 « A different Buddhist revival : the promotion of Vinaya (*jielü* 戒律) in Republican China », présentation au Book workshop international *Buddhisms in Modern China: Between resistance, secularization and new religiosities*, a project of the CETREN Transregional Research Network, University of Göttingen, 14-16 mai.

2014 « Bouddhisme, violence et idéologies nationalistes en Asie au XX^e siècle », présentation au colloque international *Religion et Conflit. Violence pensée et pensée de la violence dans la post-modernité*, GSRL, Paris, 13-14 mai.

2013 Organisation du Workshop international *The two 'Buddhist Revivals' in 20th Century China: continuities and discontinuities*, International Center for Studies on Chinese Civilization (ICSCC), Université Fudan, Shanghai, 17-18 décembre.

2013 « Revisiting the Buddhist revival: the elaboration of a modern buddhist orthodoxy », communication au workshop international *The two 'Buddhist Revivals' in 20th Century China: continuities and discontinuities*, International Center for Studies on Chinese Civilization (ICSCC), Université Fudan, Shanghai, 17-18 déc.

2013 « L'ortodossia illuminata delle élites monastiche in epoca repubblicana (1912-1949) », communication au XIV congrès de l'Association Italienne d'Études Chinoises (AISC), Procida, 19-21 sept.

2013 « Les bouddhistes chinois et japonais confrontés à la violence de la guerre sino-japonaise (1937-1945) », intervention au séminaire post-doctorant, GSRL, Paris, 14 mars.

2013 « La famiglia monastica alla base del potere: rapporti di tonsura e trasmissione del Dharma al monastero Yongquan del monte Gu (Fujian) », communication au workshop interdisciplinaire *Fare famiglia da soli. L'esperienza monastica come riscrittura delle logiche identitarie e aggregative nella storia*, Université Alma Mater, Bologne, 11 janvier.

2012 « Raccontare il silenzio: lo spazio interiore descritto dai monaci buddhisti cinesi », communication au workshop international *La parola al non-detto. Forme di silenzio in ambiti ascetici e monastici tra Asia ed Europa*, Collegio San Tommaso, Bologne, 13-14 déc.

2012 Co-organisation du Workshop international *New Perspectives on the History of Chinese Buddhism: 1900-2012*, GSRL, Paris, 29 novembre.

2012 « The religious commitment of Shanghai modernizing elites in the Republican era: a case study of Guan Jiongzhi 关綱之 (1879-1942) », communication au workshop international *New Perspectives on the History of Chinese Buddhism: 1900-2012*, GSRL, Paris, 29 nov.

2011 « La question de l'âge du maître Chan Xuyun », intervention à la Journée des jeunes chercheurs de l'Association Française d'Études Chinoises, Paris, 23 juin.

2008 « Buddismo Chan fra tradizione e innovazione : l'eredità dei Tang nella Cina moderna », communication au congrès *Buddismo di epoca Tang. Tradizione ed eredità*, organisé par Gabinetto G.P. Vieusseux et Palazzo Strozzi, Florence, 8-9 mai.

2007 « La biographie du maître Miaoxian Foyuan (1922/23-) entre religion, politique et poésie », intervention à la journée doctorale *Études Asiatiques* de l'EPHE, Paris, 6 déc.

2007 « Il Chan in epoca contemporanea : un *kaishi* del maestro Foyuan (1923-) », communication au XI congrès de l'Association Italienne d'Études Chinoises (AISC), Rome, 22-24 février.

2005 « Il confronto tra le scuole Chan e Jingtuo nel ventesimo secolo: la posizione del maestro Xuyun (1840-1959) », communication au X congrès de l'Association Italienne d'Études Chinoises (AISC), Venise, 10-12 mars.

2003 « Il medesimo Chan per un'altra Cina? Il caso del maestro buddhista Xuyun (1840-1959) », communication au IX congrès de l'Association Italienne d'Études Chinoises (AISC), Capri, 14-16 octobre.

PUBLICATIONS

Monographie

2013 *La construction de la sainteté dans la Chine moderne : la vie du maître bouddhiste Xuyun*, Paris, Les Belles Lettres (Prix Hebert-Allen Giles de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2015).

Éditions d'ouvrages et dossiers de revues

(in preparation) “*Take Vinaya as Your Master*” *Monastic Discipline and Practices in Modern Chinese Buddhism*, coedited with Ester Bianchi.

2018 Special Issue ‘Religion et violence en contexte de modernité’ (coedited with E. Kreis, C. Monnot et S. Teinturier), *Cahiers d'Études du Religieux. Recherches interdisciplinaires* (C.E.R.R.I.), numéro 19. <https://journals.openedition.org/cerri/>

2016 *Ershi shiji zhongguo fojiao de liangci fuxing* 二十世纪中国佛教的两次复兴, Shanghai, Fudan daxue chubanshe (coedited with Z. Ji 汲喆 and Q. Wang 王启元).

Articles et chapitres d'ouvrages

(in preparation) “Chinese Buddhist Monastic Codes in the Twentieth Century and Beyond: Adapting the Rules to a Changing Social and Political Context”, in Ester Bianchi and Daniela Campo (eds.), “*Take Vinaya as Your Master*” *Monastic Discipline and Practices in Modern Chinese Buddhism*.

(forthcoming) with Catherine Despeux, “‘Breaking through the illusion of life, similar to a dream’. Portrait of Yinkong 印空 (b. 1921), abbess of a Chan monastery in Jiangxi”, in Adeline Herrou (ed.), *The Everyday Practice of Chinese Religions. Elder Masters and the Younger Generations in Contemporary China*, London, Routledge.

(forthcoming) avec Catherine Despeux, « ‘Percer à jour l’illusion de la vie, semblable à un rêve’. Portrait de Yinkong (1921-), abbesse d’un temple Chan dans le Jiangxi », in Adeline Herrou (éd.), *Vieux maîtres et nouvelles générations de spécialistes religieux en Chine aujourd’hui : ethnographie du quotidien*, Paris, CNRS Editions.

(forthcoming) “La ‘Montagne de la lumière de Bouddha’ (*Foguangshan*). Établir une Terre Pure dans les banlieues parisiennes”, in Fang Ling and Vincent Goossaert (eds.), *La Religion des Chinois de France*.

(forthcoming) “Foguangshan : zai Bali jiaoqu jianshe yipian jingtu 佛光山：在巴黎郊区建设一片净土”, *Zongjiao yanjiu* 宗教研究.

2020 “Chinese Buddhism in the post-Mao era: Preserving and Reinventing the Received Tradition”, in Stephan Feuchtwang (ed.), *Handbook on Religion in China*, Edward Elgar Publishing, 255-280.

2019 “Bridging the gap: Chan and Tiantai Dharma lineages from Republican to post-Mao China”, in Gareth Fisher, Ji Zhe and André Laliberté (eds), *Buddhism after Mao: Negotiations, Continuities, and Reinventions*, Honolulu, University of Hawai’i Press, 123-151.

2019 with Vincent Goossaert, “Les sciences sociales du religieux et le cas chinois”, in Jean Baubérot, Philippe Portier, and Jean-Paul Willaime (eds.), *La sécularisation en question. Religions et laïcités au prisme des sciences sociales*, Paris, Classiques Garnier, 633-646.

2019 “Raccontare il silenzio: lo spazio interiore descritto dai monaci buddhisti cinesi”, *Humanitas*, Special Issue ‘Il silenzio nelle religioni del mondo. Una riflessione diacronica, multidisciplinare e transculturale’ edited by E. Bianchi and F. Sbardella, 74, 4, 612-625.

2017 “Imposing the rules: reform and rebellion at Gushan Yongquan Monastery in the 1930s”, *Studies in Chinese Religions*, vol. 3, n. 2, 142-174.

2017 “A different Buddhist revival: the promotion of Vinaya (*jielü* 戒律) in Republican China”, *Journal of Global Buddhism*, Special Issue ‘Buddhists and the Making of Modern Chinese Societies’ edited by F. Tarocco, vol. 18, 129-154.

<http://www.globalbuddhism.org/jgb/index.php/jgb/issue/view/35>

2016 “Chan Master Xuyun: The Embodiment of an Ideal, the Transmission of a Model”, in David Ownby, Vincent Goossaert and Ji Zhe (eds.), *Making Saints in Modern China*, New York, Oxford University Press, 99-136.

2016 “Minguo shiqi de jielü fuxing chushen 民国时期的戒律复兴初探”, in Ji Zhe 汲喆, Daniela Campo (田水晶) and Wang Qiyuan 王启元 (eds.), *Ershi shiji zhongguo fojiao de liangci fuxing* 二十世纪中国佛教的两次复兴, Shanghai, Fudan daxue chubanshe, 133-148.

2014 “Xuyun chanshi (yue 1864-1959) yu qi gaoling shenhua de jiangou 虚云禅师（约1864-1959）与其高龄神话的建构”, in Gong Juan 龚隽、Lin Zhenguo 林镇国、Yao Zhihua 姚治华 (eds.), *Hanyu foxue pinglun* 汉语佛学评论, Special Issue ‘Studies on Buddhism in the Republican period’ 第四辑: 民国佛教学, Shanghai, Shanghai guji chubanshe, 4, 271-289.

2014 “Disciplina monastica e moderate aperture. Una nuova prospettiva sul revival buddhista di epoca repubblicana (1912-1949)”, in Magda Abbiati and Federico Greselin (eds.), *Il liuto e i libri: Studi in onore di Mario Sabattini*, Venezia, Cafoscarina, 125-136.

2012 “La question de l’âge du maître Chan Xuyun”, *Études Chinoises*, vol. 31, n. 1, 81-93.

2010 “Biografia del maestro Miaoxin Foyuan (1922/23-), monaco eminente della Cina contemporanea”, in Paolo De Troia (ed.), *La Cina e il mondo*, Roma, Edizione Nuova Cultura, 383-393.

2007 “Il confronto tra le scuole Chan e Jingtū nel ventesimo secolo: la posizione del maestro Xuyun (1840-1959)”, in Laura de Giorgi and Guido Samarani (eds.), *Percorsi della civiltà cinese fra passato e presente*, Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 101-118.

2007 “Il medesimo Chan per un’altra Cina? Il caso del maestro buddhista Xuyun (1840-1959)”, in A. Palermo (ed.), *La Cina e l’Altro*, Napoli, Il Torcoliere, 257-271.

2005 “Eventi straordinari nell’autobiografia del maestro Chan Xuyun (1840-1959): l’incontro con Manjushri e la simbologia dell’acqua”, in Maurizio Scarpari and Tiziana Lippiello (eds.), *Cher Maître... Scritti in onore di Lionello Lanciotti per l’ottantesimo compleanno*, Venezia, Cafoscarina, 225-238.

2003 “Sei Discorsi (*Fayu*) del maestro Xuyun (1840-1959). Considerazioni sulla lingua della scuola buddhista Chan in epoca moderna”, *Annali di Ca’Foscari*, serie orientale, XLII, 3, 273-301.

Comptes rendus

(forthcoming) Ji Zhe, *Religion, modernité et temporalité. Une sociologie du bouddhisme chan contemporain*, Études Chinoises.

2016 Ter Haar, Barend J., *Practicing Scripture: a Lay Buddhist Movement in Late Imperial China*, Études Chinoises, vol. XXXV-1, 2016.

2015 McGuire, Beverley Foulks, *Living Karma: the Religious Practices of Ouyi Zhixu*, H-Buddhism, H-Net Reviews, July. <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=44584>