

# Curriculum Vitae analytique

**Eric VALLET**

Né le 03/12/1976 à Marseille

[e.vallet@unistra.fr](mailto:e.vallet@unistra.fr)

Département d'études arabes

Faculté des Langues

Université de Strasbourg



Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques, EA 1340

Fonctions actuelles : - Professeur des universités en études arabes, Faculté des Langues de l'Université de Strasbourg, Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques

- Directeur du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans

- Directeur du Département d'études arabes, Faculté des Langues de l'Université de Strasbourg

- Responsable du master LLCER Études arabes, Faculté des Langues de l'Université de Strasbourg

Sites web :

- Page institutionnelle université : <https://geo.unistra.fr/index.php?id=15552>
- Page CV HAL : <https://cv.archives-ouvertes.fr/eric-vallet>
- Page Academia : <https://unistra.academia.edu/EricVallet>

Sommaire

1. PARCOURS ACADEMIQUE .....	2
2. ENSEIGNEMENT .....	4
3. RECHERCHE.....	20
4. PUBLICATIONS.....	40
5. RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES.....	46
6. VALORISATION DE LA RECHERCHE ET PARTAGE DES SAVOIRS.....	48

# 1. Parcours académique

Depuis septembre 2020 : **Professeur des universités en études arabes, Faculté des Langues, Université de Strasbourg**

28 novembre 2017 : soutenance de l'**habilitation à diriger des recherches** en histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec un dossier intitulé *Traversées d'Arabie. Essais d'histoire-monde de l'Islam*, comprenant un mémoire inédit *L'Archipel des Arabes. Jalons pour une histoire connectée de l'Arabie, VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle*, devant un jury composé de Patrick Boucheron (Collège de France), Anne-Marie Eddé (Paris 1, garante), Françoise Micheau (Paris 1), Christian Julien Robin (CNRS/Institut de France, président du jury), M'hamed Saïd (Université de Sousse), Mathieu Tillier (Sorbonne Université) et Michel Tuchscherer (Université d'Aix-Marseille).

Depuis octobre 2017 : **maître de conférences hors classe**

2012-2017 : **membre junior de l'Institut universitaire de France**

2007-2017 : **maître de conférences** en histoire médiévale (Histoire de l'Orient musulman) à l'université Paris 1, UFR 09, classe normale.

13 décembre 2006 : soutenance de **thèse de doctorat d'histoire** de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : *Pouvoir, commerce et marchands dans le Yémen rasūlide (626-858/1229-1454)*, préparée sous la direction de Françoise Micheau (professeur d'histoire de l'Islam à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Mention très honorable avec félicitations du jury.

Jury : Françoise Micheau, Jacqueline Sublet (directrice de recherche émérite au CNRS, IRHT), Christophe Picard (professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Michel Tuchscherer (professeur à l'Université de Provence), Abraham L. Udovitch (professeur à l'Université de Princeton, États-Unis d'Amérique).

2005-2007

**ATER** à mi-temps à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UFR d'Histoire.

2002-2005

**Allocataire-moniteur** de l'université Paris 1, École doctorale d'histoire

1996-2002

**Élève** à l'École normale supérieure, Paris.

2001-2002

**D.E.A.** d'histoire de Byzance, de l'Orient latin et du monde arabo-musulman médiéval à l'Université Paris 1, sous la direction de Françoise Micheau (Université Paris 1) : *Les marchands au Yémen (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)* (mention TB).

1999-2001

**Coopération du service national** : enseignant à l'université de Sanaa (Yémen) et au Centre culturel français de Sanaa.

1998-1999

**Agrégation d'histoire** (rang : 2<sup>e</sup>).

1997-1998

**Maîtrise d'histoire** à l'Université Paris 1, sous la direction de Françoise Micheau : *Pour l'honneur et le profit. Marchands vénitiens en Syrie (1483-1484)* (mention TB). Lauréat du prix « Historiens de demain » de l'Association pour le développement de l'histoire économique en 1999 (cf. publications).

1996-1997

**Licence d'histoire** à l'Université Paris 1.

1994-1996

Classes préparatoires au lycée Thiers (Marseille).

Concours d'entrée à l'ENS, section A/L (rang : 21<sup>e</sup>).

DEUG d'histoire et de DEUG de philosophie à l'Université de Provence (équivalences).

1991-1994

Études secondaires au lycée Marseilleveyre (Marseille). Baccalauréat C, mention TB.

## **Compétences linguistiques**

Arabe classique et moyen-arabe (lu) ; arabe standard moderne (lu, écrit, parlé) ; arabe dialectal (notions d'arabe yéménite, égyptien et tunisien).

Anglais et allemand (lu, écrit et parlé), italien (lu), latin (lu), grec, persan et hébreu (notions).

## 2. Enseignement

- Mon expérience d'enseignement à l'université a commencé par deux années à l'Université de Sanaa (Yémen) entre 1999 et 2001, d'où j'ai conservé un intérêt pour la combinaison des apprentissages linguistiques avec la formation méthodologique. Elle s'est ensuite enrichie, principalement à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne où j'ai enseigné l'histoire médiévale occidentale et orientale depuis 2002, d'abord comme allocataire moniteur et ATER, puis comme maître de conférences, au cours **d'expériences diversifiées couvrant des publics variés sur l'ensemble des cycles, de la licence au doctorat (voir la liste détaillée des enseignements ci-après)**. Ces enseignements m'ont amené à parcourir l'ensemble de l'histoire de l'Islam médiéval, du VII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle (et parfois même un peu en-deçà et au-delà), sur des thématiques variées.
- Du point de vue pédagogique, j'ai principalement travaillé à la diversification des formes d'exercices proposés depuis la L1 jusqu'au master, avec un effort systématique pour développer la pratique de la **lecture et de la discussion d'articles et ouvrages d'historiens** par les étudiants, d'une manière progressive et adaptée à leur niveau ; l'encouragement au **travail de groupe sur des sources** comme alternative féconde à l'exposé individuel ; la volonté de mettre les étudiants **au contact de sources diversifiées et originales**, y compris en proposant des traductions inédites de textes arabes ou des lectures suivies de longs extraits de sources dès la licence, ou encore en travaillant sur des sources « en contexte » lors de visites thématiques ou de voyages d'étude avec les étudiants de master ; **l'intégration du numérique**, notamment dans le domaine de la formation à la recherche.

### a. Enseignements de licence délivrés à l'Université de Strasbourg

#### LICENCE 1 LLCER ÉTUDES ARABES

- **Introduction à la littérature arabe (1) : Les pouvoirs du récit**, CM-TD de 24h, 2020-2021, S1

Ce cours propose une première introduction à la littérature arabe, ouverte aux non-spécialistes. Au-delà de la figure célèbre de Shéhérazade, usant, nuit après nuit, de la force du récit pour sauver sa vie, ce cours a pour fil conducteur la question des pouvoirs du récit. Pourquoi raconte-t-on des histoires ? et surtout comment doit-on s'y prendre pour les raconter d'une manière qui captive les lecteurs et auditeurs ? Le récit devient-il alors un piège pour celui qui l'écoute ? A partir de l'étude de quelques textes clés de différentes époques, nous avons cherché à comprendre la façon dont la place du récit a évolué, et certaines des questions que son usage a suscitées, depuis la naissance de la prose arabe littéraire au VIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'âge du roman moderne.

**- Introduction à la littérature arabe (2) : Oralité et écriture, , CM-TD de 24h, 2020-2021, S2**

Ce cours prolonge l'introduction à la littérature arabe proposée au premier semestre, même s'il peut être suivi de manière indépendante. Il se penche sur une autre facette essentielle de la littérature arabe. D'une façon en apparence paradoxale, les sociétés du monde arabe ont au fil des siècles à la fois exalté la beauté de l'écriture arabe, et développé un véritable art raffiné du livre, tout en accordant une place essentielle à l'oralité, à la déclamation et même au chant, tout particulièrement associés à une poésie prolifique, puissante et subtile. Parce qu'ils induisent un rapport différent à la mémoire et au corps, l'écrit et l'oral sont pourtant loin de s'ignorer l'un l'autre et sont au contraire étroitement liés dans la littérature arabe classique. Leurs relations changent avec l'avènement de la modernité et le développement d'une culture de masse. Le cours se penche sur ces mutations en s'intéressant en particulier aux changements des pratiques et de la place de la poésie arabe. Ce cours s'adresse à également à des non-spécialistes, n'ayant pas de connaissance préliminaire de l'arabe.

**LICENCE 2 LLCER ÉTUDES ARABES**

**- L'Arabie et le monde (VII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle), CM-TD de 24h, 2020-2021, S1**

Ce cours vise à étudier les grandes phases de l'histoire du monde arabe en partant d'un observatoire particulier, celui de la péninsule Arabique. Les historiens ont l'habitude d'aborder l'histoire du monde arabe depuis le point de vue de l'Iraq, de l'Égypte ou du Maghreb, mais plus rarement depuis cet espace singulier de l'Arabie, qui occupe une place centrale d'un point de vue symbolique, religieux et culturel, tout en ayant été très tôt marginalisé d'un point de vue politique. Le cours propose d'étudier la place de l'Arabie dans l'Empire califal et son rôle crucial dans le déploiement de nouveaux réseaux islamiques de la Méditerranée à l'océan Indien entre le X<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle. Il aborde enfin les ruptures religieuses et économiques (l'ère du wahhabisme et du pétrole) qui redonnent à la Péninsule et au Golfe une centralité dans le monde islamique au XX<sup>e</sup> et au XXI<sup>e</sup> siècle.

**- L'autorité religieuse dans le monde arabe (VIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) , CM-TD de 24h, 2020-2021, S2**

Comprendre qui détient le pouvoir religieux, qui a la capacité de définir les normes et les croyances d'une façon orthodoxe, est une clé essentielle pour comprendre l'histoire des religions. Il n'y a jamais eu dans le monde arabe une seule façon d'affirmer son autorité religieuse, ni un détenteur unique. En partant des figures contemporaines de l'islam *on-line*, pour remonter au temps de l'affirmation des premiers oulémas à l'époque omeyyade, ce cours vise à étudier les théories et les pratiques de l'autorité religieuse et leurs grandes évolutions dans le monde arabe, en soulignant notamment les ruptures de la modernité. Il conduit à s'interroger sur les notions de Loi révélée (*shari'a*), de Vrai (*haqq*) comme enjeux de redéfinitions permanentes et concurrentes. Le cours est principalement centré sur l'islam sunnite de langue arabe, avec des ouvertures sur les autres courants musulmans (chiisme, ibadisme) et les autres confessions présentes dans le monde arabe (chrétiens et juifs).

- **Histoire et mémoire dans le monde arabe**, CM-TD de 24h, 2020-2021, S1

Depuis l'époque omeyyade jusqu'à aujourd'hui, les sociétés du monde arabe ont sans cesse revisité leur rapport au passé. Ces usages vivants constituent des mémoires multiples et concurrentes, souvent instrumentalisées par les pouvoirs en place pour mieux justifier leur domination. Ces mémoires se distinguent toutefois de l'histoire comme discipline savante. Apparue dès le VIII<sup>e</sup> siècle, l'histoire a connu d'importants développements au cours de la période médiévale, avec des oeuvres marquantes comme celles d'al-Ṭabarī, Ibn al-Athīr ou Ibn Khaldūn, avant les ruptures et les renouvellements de la Nahda, et l'essor d'une nouvelle histoire au service de la nation (ou plutôt des nations) arabe(s). Mémoires et histoires ne vont pas l'une sans l'autre, même si elle ne se confondent jamais. L'objet de ce cours est donc de comprendre comment se sont développées la pratique et les méthodes de l'histoire savante dans le monde arabe, et les rapports qu'elles ont entretenus avec les mémoires plurielles et concurrentes qui n'ont cessé d'évoluer.

- **Être arabe : identités, pouvoirs et sociétés (VIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**, CM-TD de 24h, 2020-2021, S2

Qu'est-ce qu'être arabe ? L'arabité est-elle une identité intemporelle ? un simple héritage de l'histoire ? ou bien une identité parmi d'autres, sans cesse redéfinie ? Cette question complexe peut être éclairée par les apports des sciences sociales et de l'histoire. Le cours se propose d'effectuer une remontée dans le temps : dans une première étape, il s'agit de faire le point sur la question des identités collectives (identités politiques, identités sociales, identités de genre) dans le monde arabe contemporain, en s'intéressant en particulier aux phénomènes de construction nationale et à leur remise en cause ; puis dans une deuxième partie du cours, de revenir sur l'histoire complexe de l'arabité au cours de la période pré-moderne, depuis la période pré-islamique jusqu'à l'époque ottomane, pour saisir les mille et une identités qui ont façonné le monde arabe.

## **b. Enseignements délivrés à Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

### **Licence 1 et 2 d'Histoire : UE fondamentales d'histoire médiévale**

#### **LICENCE 1 HISTOIRE :**

- *Introduction à l'histoire médiévale. Le pouvoir au Moyen Âge V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle*, 2 TD de 39h, 2010-2012, S1.

- *Introduction à l'histoire médiévale. Le pouvoir dans tous ses états, Orient-Occident. X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle*, 1 TD de 39h, 2017-2018, S1.

#### **LICENCE 2 HISTOIRE :**

- *Introduction à l'histoire médiévale. Le Haut Moyen Âge VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle*, 6 TD de 39h, 2003-2004, 2007-2010, S1.

- *Introduction à l'histoire médiévale. Les transformations économiques et sociales en Occident et les rapports Orient-Occident*, 8 TD de 39h, 2002-2004, 2007-2010, S2.
- *Consolidation en histoire médiévale. Faibles et puissants dans le monde rural en Orient et en Occident (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, 1 TD de 39h, 2017-2018, S2.

Une partie importante de mon temps d'enseignement, en particulier dans les premières années, a été consacrée à **l'initiation à l'histoire du Moyen Âge (Occident latin, Byzance, Islam)**, d'abord placée en L2, puis à partir de 2010 également au 1<sup>er</sup> semestre de L1. J'ai activement participé à l'introduction de l'histoire médiévale en L1 en assurant la coordination de l'équipe pédagogique des enseignants médiévistes de L1 et L2 entre 2008 et 2011 – 17 groupes de TD (L2) et 24 groupes de TD (L1) correspondant à un cours magistral unique –, ce qui impliquait des tâches de coordination administrative (organisation des emplois du temps, lien avec le secrétariat) et pédagogique (préparation du fascicule commun de TD, coordination du travail de correction). J'ai en outre animé la réflexion collective sur l'évolution des pratiques pédagogiques en L1 et L2, qui a débouché en 2010 sur **l'introduction de la lecture commentée systématique d'extraits de la littérature secondaire (L1) et d'articles de recherche (L2)**, à côté des exercices « canoniques » de la dissertation et du commentaire de documents, et mis en place le premier espace pédagogique interactif commun pour l'ensemble de l'équipe pédagogique.

## c. Licence 1 et 2 : UE complémentaires optionnelles / introduction à l'histoire du monde arabe

### LICENCE 2 HISTOIRE :

- UE complémentaire Option d'initiation aux sciences historiques : *Religion et société dans le monde islamique pré-moderne*, 1 cours-TD de 19h30, 2009-2010, S2.

Enseignement optionnel, qui a précédé l'introduction d'un parcours plus complet en histoire du monde arabe à partir de 2010.

### LICENCE 1 HISTOIRE UE complémentaire Aires culturelles / Histoire du monde arabe

- *Naissance et expansion de l'Islam : la construction d'un Empire (VII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, 1 cours-TD de 19h30 (avec Hayri G. Özkoray), 2017-2018, S1.
- *Douze dates qui ont fait l'histoire de l'Islam (570 ?-861)*, 1 cours-TD de 19h30, 2018-2019, S1.
- *L'histoire du monde arabe et musulman en questions*, 1 cours-TD de 19h30, 2019-2020, S1 (avec Philippe Pétriat).
- *L'Arabie, les Arabes et le monde (VII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, 1 cours-TD de 19h30, 2019-2020, S2 (avec Philippe Pétriat).

Cours optionnel de L1 suivi par une cinquantaine d'étudiants, dans le cadre des parcours Aires culturelles qui proposent une initiation à l'histoire des grandes régions du monde. Le cours d'Histoire du monde arabe, suivi par une cinquantaine d'étudiants, a vocation à leur proposer une **première initiation à l'histoire du monde arabo-islamique**. Depuis 2010, l'usage avait été pris d'offrir dans ce cours de L1 S1

un panorama de l'histoire politique de l'Islam médiéval, du VII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. J'ai repris ce cours en 2017, puis l'ai fait évoluer dès l'année suivante pour introduire, à côté de la trame événementielle, une dimension plus réflexive.

En 2019, nous avons réorganisé avec Philippe Pétriat, MCF contemporainiste, ce cours de S1, intitulé *L'histoire du monde arabe et musulman en questions*, en l'organisant autour de 6 questions clés : qu'est-ce que l'Islam ? qu'est-ce qu'un calife ? un sultan ? Comment expliquer la division entre sunnites et chiïtes ? Pourquoi le jihad ? Qui détient l'autorité religieuse dans le monde musulman ? A partir de différents dossiers documentaires, le cours propose de déconstruire les stéréotypes contemporains les plus prégnants avec les outils et les méthodes de l'historien.

Ce premier cours est complété au second semestre par une UE intitulée *L'Arabie, les Arabes et le monde (VII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, également assurée en binôme avec Philippe Pétriat pour la partie contemporaine. Il s'agit de proposer une première périodisation de l'histoire du monde islamique en partant de cet observatoire particulier que constitue la péninsule Arabique : après un premier temps consacré à la constitution des Arabes comme aristocratie guerrière, puis comme élite impériale dans les premiers siècles de l'Islam, le cours aborde la place de l'Arabie dans le déploiement de nouveaux réseaux islamiques, allant de la Méditerranée à l'océan Indien entre le X<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle, avant les ruptures religieuses et économiques qui redonnèrent à la Péninsule une forme de centralité aux XX<sup>e</sup> et au XXI<sup>e</sup> siècles.

## d. Licence 3 Histoire : UE spécialisées sur l'histoire de l'Orient islamique

L'UE d'histoire de l'Islam médiéval (1h CM + 2h TD) fait partie à Paris 1 Panthéon-Sorbonne des enseignements d'histoire médiévale que les étudiants de L3 Histoire peuvent choisir aux deux semestres. Elle est suivie selon les années par 60 à 80 étudiants. Le thème de cette UE change régulièrement, en moyenne tous les trois ans.

- *Le Caire X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, 4 TD de 26h, 2005-2007, S2.

*L'Égypte : puissance régionale et centre d'empire*, 2 TD de 26h, 2007-2008, S1.

*Villes et campagnes de l'Égypte médiévale*, 2 TD de 26h, 2007-2008, S2.

*L'Égypte, naissance d'une puissance islamique*, 6 TD de 26h, 2010-2013, S2.

Ce premier cycle d'enseignement en L3, délivré par Françoise Micheau (CM), a porté sur **l'histoire de l'Égypte médiévale, des Fatimides aux Mamlouks**. L'objet du cours était de montrer comment cette région s'était progressivement affirmée comme puissance centrale dans le monde méditerranéen entre X<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle, du point de vue politico-militaire (S1) et socio-économique (S2). J'ai assuré dans un premier temps (2005-2007) les TD de 2<sup>d</sup> semestre (ceux du 1<sup>er</sup> étant assurés par Dominique Valérian), puis l'ensemble des TD en 2007-2008. Mon apport a ici principalement résidé dans un travail de repérage bibliographique, dans la traduction de textes et documents de l'arabe pour nourrir le fascicule de TD, et la constitution d'une bibliothèque numérique servant de base aux comptes rendus d'articles. Ces TD m'ont permis d'expérimenter un **travail plus systématique sur la littérature secondaire, à partir de dossiers d'articles ou de comptes rendus d'ouvrages** présentés et discutés en classe.

A partir de 2010 et jusqu'en 2013, Françoise Micheau a réintroduit l'histoire de l'Égypte médiévale comme sujet de 2<sup>d</sup> semestre, en complément de l'histoire des débuts de l'Islam enseignée au 1<sup>er</sup> semestre, ce qui permettait aux étudiants d'avoir un aperçu de



l'histoire de l'Orient médiéval du VI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle sur l'ensemble de leur année de L3. Le TD donné en 2012-2013 a été l'occasion d'expérimenter la lecture suivie et commentée d'un texte sur plusieurs séances (étude d'une trentaine de pages de l'autobiographie d'Ibn Khaldūn, sur ses premières années au Caire), conçue comme une préparation au travail de master (travail approfondi focalisé sur une source).

- *L'Orient de Byzance à l'Islam (VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)*, 2 TD de 52h, 2008-2010, S1 et S2.
- *L'Orient de Byzance à l'Islam (VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)*, 2 TD de 26h, 2010-2011, S1.
- *La formation de l'Empire islamique (661-813)*, 2 TD de 26h, 2011-2012, S1.

Entre 2008 et 2010, Françoise Micheau a proposé de concentrer l'UE d'histoire de l'Islam médiéval sur la période des **débuts de l'Islam**, en essayant de délivrer un enseignement qui tienne compte des découvertes nombreuses et des débats intenses sur cette période, encore mal pris en compte dans les manuels ou dans l'enseignement secondaire et supérieur français. Le travail, mené en collaboration avec notre collègue byzantiniste Sophie Métivier, a débouché sur une proposition de cours replaçant l'Islam dans une histoire plus large de l'Antiquité tardive et de l'Orient entre VI<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècle, et mettant l'accent sur les phénomènes d'interaction politiques, religieuses et culturelles (voir la synthèse que Françoise Micheau a tiré de ce travail : *Les débuts de l'Islam. Jalons pour une nouvelle histoire*, Téraèdre, 2012). Comme pour l'UE sur l'Égypte, mon apport spécifique a ici consisté à produire une bibliographie raisonnée à l'usage des étudiants et à rassembler et proposer des traductions inédites de textes arabes, qui ont servi de support aux TD. Le choix a été fait de travailler à partir de dossiers documentaires présentant les sources dans toute leur variété, chroniques, *ṭabaqāt*, textes religieux et hagiographiques, monnaies, inscriptions, papyrus, vestiges matériels. J'ai en outre expérimenté en 2012-2013 une pratique du TD reposant principalement sur le travail de groupe (avec des essais préparés en groupe à partir d'articles et de documents), en mettant fin au système de l'exposé individuel.

- *Les villes du Proche-Orient islamique du VII<sup>e</sup> au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle*, 2 TD de 26h, 2017-2018, S1.

TD correspondant au cours proposé par Anne-Marie Eddé, organisé en deux grands temps : une première moitié du semestre sur l'évolution typo-chronologique des villes du Proche-Orient, inspirée par l'approche de Jean-Claude Garcin (villes fondées « gentilices », villes princières, « villes des cavaliers »), et une seconde moitié sur les grandes fonctions de la centralité urbaine (politique, économique, culturelle, religieuse). L'accent méthodologique est mis sur les **débats dans l'historiographie sur la question de la « ville islamique »**, avec des comptes rendus de lecture systématiques en classe, complétés par différents commentaires de sources.

- *L'Islam et les croisades, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*, 2 TD de 26h, 2017-2018, S2.

Le fil conducteur de ce TD, venant en contrepoint du CM délivré par Anne-Marie Eddé, est constitué par la **notion de mémoire collective**, sur laquelle les étudiants sont invités à travailler durant tout le semestre à partir de trois sources islamiques privilégiées. Plutôt que le travail sur de nombreux extraits d'auteurs très variés, je fais le choix de me focaliser sur trois auteurs (Nāṣir-i Khusraw, Ibn al-Athīr, Usāma ibn Munqidh)

pour étudier **la façon dont se constitue une mémoire islamique autour du Bilād al-Shām et des affrontements avec les Francs**. Le travail principal effectué en TD repose sur une lecture suivie collective de longs extraits de ces trois auteurs, qui permettent d'aborder trois questions successives au cours du semestre (avec Nāṣir-i Khusraw, le statut du Bilād al-Shām dans le monde islamique ; avec Ibn al-Athīr, le discours du *jihād* comme légitimation du pouvoir sultanien ; avec Usāma ibn Munqidh, le regard sur l'autre et la perception de l'altérité franque). Certains extraits de ces auteurs font l'objet d'une étude plus fouillée sous la forme de commentaires de textes individuels. En contrepoint de cette étude des textes, sont proposés des comptes rendus d'ouvrages (qui éclairent chacune des trois problématiques principales). Ce TD a été aussi l'occasion d'expérimenter la pratique d'**exercices narratifs** : récit d'événement ou biographie de personnages marquants, où je demande aux étudiants de soigner particulièrement la forme du récit et d'intégrer systématiquement à leur présentation l'étude des différentes strates mémorielles constituées sur l'événement ou le personnage.

- *Être arabe, VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle : identité, langue et pouvoir en Islam*, 2 CM de 13h, 2018-2020, S1.

Cette UE a constitué le premier CM que j'ai assumé intégralement en L3, en collaboration avec Audrey Caire (ATER) pour les TD. Le choix de son thème se situe dans le prolongement des enseignements sur les débuts de l'Islam introduits avec Françoise Micheau et Sophie Métivier au début des années 2010, mais sous un angle différent, celui de la **construction de l'identité arabe**. Il cherche à aborder sous un regard neuf l'histoire singulière de la fabrique du pouvoir dans le jeune Empire islamique, en repartant de l'étude de certains de ses dispositifs et de ses imaginaires politiques, sociaux et culturels qui se cristallisèrent notamment autour de conceptions plurielles et mouvantes de l'arabité. Il s'appuie sur une actualité historiographique vivace qui a renouvelé au cours de la dernière décennie des pans entiers de la question (notamment les travaux de Robin, MacDonald, al-Jallad et Webb), et rejoint mes propres recherches sur l'histoire de l'Arabie aux premiers siècles de l'Islam. Il permet ainsi d'expérimenter **une autre façon d'enseigner l'histoire des débuts de l'Islam**, en sortant du récit canonique sérieusement ébranlé par l'historiographie contemporaine, et fait volontairement le choix de replacer le « moment » muhammadien dans une trame chronologique plus large commençant au début du VI<sup>e</sup> siècle, en faisant dialoguer histoire pré-islamique et islamique.

- *L'Islam et l'Asie (X<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle), histoire d'une première mondialisation*, 2 CM de 13h, 2018-2020, S2 ; TD de 26h, 2018-2019, S2.

J'ai conçu cette UE de second semestre comme un contrepoint à la fois chronologique, spatial et thématique à l'UE de 1<sup>er</sup> semestre (Être arabe). Alors que les étudiants ont tendance spontanément à confondre « arabe » et « musulman », et à envisager l'histoire de l'Islam dans le seul cadre du bassin Méditerranéen, cette UE leur propose de se pencher sur le long processus historique qui a conduit au basculement du centre de gravité démographique de l'Islam, depuis le Moyen-Orient vers les mondes indianisés et sinisés de l'Asie méridionale et orientale, en faisant passer ces régions d'une situation de marge à la fois fascinante et inquiétante de l'Empire califal, à celle de nouveau cœur battant d'un « autre Islam » (M. Gaborieau). Le cours analyse ce

processus comme **un aspect essentiel de la première « mondialisation »** que connut l'espace eurasiatique, en ne la réduisant pas à la seule intensification des échanges, mais en considérant l'avènement d'une conception plus unifiée et partagée du « monde » comme son processus moteur. L'enseignement est construit autour de deux grandes phases chronologiques (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle et XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle), en insistant sur le **moment charnière que constitue l'avènement de l'Empire mongol** (voir programme du cours en annexe). Le travail mené en TD en 2018-2019 (en collaboration avec Yavuz Aykan) a reposé sur la lecture suivie de larges extraits de quatre auteurs écrivant en arabe et en turc : al-Mas'ūdī, al-Bīrūnī, Ibn Baṭṭūṭa, et Sīdī 'Alī Re'īs, avec comme fil conducteur une **enquête sur les représentations du « monde »** à l'œuvre chez ces différents auteurs. Ce travail de lecture suivie en groupe est combiné avec des commentaires plus approfondis de certains passages (commentaire de document individuel par l'étudiant) et avec la lecture obligatoire d'articles et d'ouvrages importants de la littérature secondaire.

## **e. Licence 3 Histoire : UE complémentaire Sources et méthodes de l'histoire**

- *Comment l'Occident a découvert l'Orient médiéval*, CM/TD de 26h, 2011-2013, S1 et S2 (avec Sophie Métivier en 2011-2012), 2014-2015 S1.

J'ai assuré durant 3 années la partie « islamique » de ce cours (partagé avec l'histoire byzantine) qui propose aux étudiants de les introduire à **l'histoire des représentations occidentales sur l'Orient islamique et byzantin et à l'histoire de l'orientalisme savant**. Le premier semestre est consacré à un parcours chronologique des grandes phases de la constitution de ces savoirs, du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle. Le second semestre présente des débats historiographiques plus contemporains en histoire de Byzance et de l'Islam médiéval, à partir d'une question commune. En 2012-2013, j'ai par exemple proposé de traiter de « L'orientalisme et la question religieuse XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle ». Le travail pédagogique repose principalement sur l'analyse critique d'ouvrages et articles.

## **f. Séminaires de master**

UNIVERSITE DE STRASBOURG, MASTER LLCER ÉTUDES ARABES

- **Séminaire d'introduction à la recherche en études arabes : *Langues et textes du monde arabe pré-moderne*, M1 S1, 12h**

Ce séminaire est conçu comme une introduction aux recherches sur la langue et les textes arabes produits entre le VII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle. Il se propose d'aider les étudiants travaillant dans ce domaine à identifier les ressources bibliographiques essentielles pour leurs recherches, à se familiariser avec les méthodes de la philologie, de la linguistique historique et de l'édition de textes, et à manier les outils des humanités numériques adaptés aux textes arabes pré-modernes. Il s'appuie sur des lectures et des exercices pratiques, individuels ou en groupe. Une participation active des étudiants est attendue.

**- Séminaire de recherche : *Jāhiliyya. Histoire et mémoire de l'Arabie préislamique*, M1-M2 S2, 24h**

L'histoire de l'Arabie pré-islamique, désignée sous le nom d'« âge de l'ignorance » (*Jāhiliyya*) dans la tradition arabo-islamique a longtemps été écrite exclusivement à partir de sources arabes tardives, cherchant à exalter l'antiquité et les vertus des anciens Arabes, ou à blâmer leurs défauts. Les nombreuses découvertes d'inscriptions ou de vestiges matériels faites en Arabie au cours des dernières décennies et la prise en compte des sources orientales non arabes bouleversent cette histoire. Elles invitent non seulement à revisiter l'histoire de l'Arabie au VI<sup>e</sup> siècle mais aussi à revenir sur la façon dont le discours historique sur les anciens Arabes s'est construit et développé à partir du VIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à produire une véritable « invention de la tradition », nécessaires pour garantir l'unité culturelle et politique des maîtres de l'Empire islamique.

**- Séminaire d'introduction à la recherche en études arabes : *Nouveaux chantiers de la recherche sur l'histoire du monde arabe pré-moderne*, M2 S1, 12h**

La recherche sur l'histoire des sociétés arabes depuis le VII<sup>e</sup> siècle jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle a connu d'importants renouvellements depuis les années 1990 nourris par le tournant numérique et la multiplication des éditions de texte, la révision des paradigmes d'analyse, des problématiques et des méthodes d'analyse des sources. Ce séminaire entend proposer des clés pour permettre aux étudiants travaillant sur ces différentes périodes de mieux situer leurs recherches dans ce contexte historiographique foisonnant. Les trois premières séances permettent de présenter les outils et les débats caractérisant les principaux champs de l'histoire du monde arabe pré-moderne. Les trois autres séances sont consacrées à la présentation de travaux de groupe, organisés en fonction des spécialités des différents étudiants participant à ce séminaire.

**UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE, MASTER HISTOIRE DU MONDE MEDITERRANEEN MEDIEVAL**

**- Séminaire de rentrée du master : *Ressources électroniques pour la recherche sur l'Islam médiéval*, TD de 3h assuré à 12 reprises, 2008-2015, 2017-2020 (avec Alesion Sopracasa).**

Atelier de 3h proposé au sein du séminaire de rentrée du master, qui vise à donner aux étudiants, en début d'année, les moyens de se repérer dans la vaste offre de ressources disponibles en ligne pour la recherche. En relation avec le travail de recensement mené pour le portail Ménéstrel, il repose sur un répertoire de liens, mis en ligne sur l'EPI, réactualisé chaque année et classé en neuf rubriques (1. Se tenir au courant de l'actualité de la recherche ; 2. Rechercher une référence et constituer une bibliographie ; 3. Consulter des ouvrages en ligne ; 4. Consulter des articles en texte intégral ; 5. Consulter des thèses ; 7. Accéder et participer à la formation d'un savoir encyclopédique ; 8. Surmonter les difficultés linguistiques ; 9. Trouver des cartes). L'atelier est complété par une série d'exercices pratiques.

- **Séminaire principal : *Initiation à la recherche en histoire de l'Islam prémoderne***, 2018-2020, S1 et S2, CM hebdomadaire de 2h, 26 séances (en collaboration avec Annliese Nef).

Séminaire proposant aux étudiants de M1 une formation méthodique à la recherche historique sur l'Islam, depuis le temps des « fondations » jusqu'à celui de la mise en place des Empires ottoman, safavide et moghols, **en plaçant au centre de l'étude les sociétés**, abordées **dans toutes leurs dimensions** (politique, économique, culturelle, religieuse) et **dans toute leur diversité régionale** (Proche-Orient, Occident islamique, Asie Centrale et mondes de l'océan Indien). Le séminaire de S1 est organisé en suivant les grandes étapes du travail de l'apprenti chercheur historien, **associant réflexion historiographique, étude d'exemples concrets et exercices pratiques, individuels ou en groupe, et quelques visites de terrain** (voir programmes en annexe). L'année 2019-2020 m'a permis notamment d'expérimenter un atelier d'écriture de mini-articles, en milieu d'année (janvier), à un moment crucial pour encourager les étudiants à entamer la rédaction de leur mémoire, et à développer des pratiques de relecture et d'entraide collective. Le séminaire de S2 est consacré à la discussion collective des travaux en cours de chaque étudiant, commune avec le séminaire d'initiation à l'histoire de la Méditerranée médiévale qu'assure Dominique Valérian.

- **Séminaire Outils de la recherche :**

*Introduction aux sources de l'Islam prémoderne*, 2019-2020, S1 et S2, TD de 26h.

*Le monde de l'Islam par les textes (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, 2018-2019, S1, TD de 26h.

*Introduction aux sources de l'Islam médiéval*, TD (12h d'intervention + coordination de l'ensemble du séminaire), 2010-2013, S1 et S2.

*Initiation à la paléographie arabe*, TD de 26h, 2010-2012, S1 et S2.

*Lecture de textes historiques arabes*, 2018-2010, TD de 26h, 2018-2010, S1 et S2.

Ce séminaire d'« outils de la recherche », complémentaire du séminaire principal d'initiation à la recherche (voir ci-dessus), a été introduit officiellement dans la maquette du master à partir de 2010 pour offrir aux étudiants historiens, souvent débutants ou peu avancés en arabe lorsqu'ils arrivent en M1, une connaissance plus systématique de la **typologie des sources de l'Islam médiéval et des méthodes d'analyse** de ces sources. Dès 2008, j'avais mis en place un premier atelier autour de l'analyse de textes arabes médiévaux, à partir des sources étudiées par chaque étudiant de master dans le cadre de son mémoire. Cet atelier a été remplacé en 2010 par un séminaire d'introduction aux sources de l'Islam médiéval, que j'ai coordonné jusqu'en 2013, avec l'intervention de plusieurs collègues dans leur champ de spécialité respectif. En parallèle, j'ai assuré un séminaire d'initiation à la paléographie arabe entre 2010 et 2012 (avec constitution d'un fascicule d'une centaine de pages) pour répondre à la demande d'étudiants qui ne trouvaient pas alors à Paris une **formation introductive à l'étude des écritures arabes**, sur monnaies, inscriptions, papyrus ou manuscrits.

J'ai repris le séminaire d'introduction aux sources en 2018 en le faisant évoluer pour tenir compte de l'enrichissement de l'offre sur la place parisienne (séminaire de lecture de textes arabes médiévaux et séminaire de papyrologie assurés par M. Tillier). Le premier semestre du séminaire dans sa nouvelle forme est consacré à l'analyse approfondie de dossiers de sources de type divers, tirées de contextes géographiques, historiques et linguistiques (arabe, persan, turc) variés. Le second semestre prend la

forme d'un atelier de lecture d'extraits de sources arabes en lien avec les mémoires préparés par les étudiants qui suivent ce séminaire. En fonction du niveau des étudiants, le travail se fait sur traduction, ou texte original en arabe (édité, et le cas échéant, manuscrit).

#### **- Voyage d'études en Tunisie pour étudiants de M1, mars 2019 et janvier 2020**

Ce séjour d'une semaine à visée pédagogique, proposé aux étudiants de M1 en Islam médiéval, est conçu comme un complément aux séminaires « théoriques » et parisiens décrits ci-dessus. La Tunisie offre un terrain particulièrement propice, sûr (et à un coût raisonnable), pour **une initiation à la recherche de terrain**, pertinente non seulement pour ceux qui travaillent sur le Maghreb médiéval, mais aussi sur le Mashreq : **introduction à l'étude de sources manuscrites, numismatiques et épigraphiques arabes** soit en contexte, soit à partir des riches collections patrimoniales (musée du Bardo et de Raqqada, musée de la monnaie de Tunis, bibliothèque nationale de Tunis), et **première approche de l'étude de sites archéologiques** (indispensable pour des étudiants historiens qui n'ont pour la plupart aucune expérience concrète dans ce domaine) ; **rencontres et ateliers communs avec des chercheurs, enseignants-chercheurs et étudiants tunisiens** des universités de Sfax, Sousse et Tunis 9 Avril. J'ai co-organisé ce voyage avec des collègues antiquisantes épigraphistes de Paris 1, Meriem Sebäi et Anne-Florence Baroni, spécialistes de l'Afrique, qui ont emmené de leur côté un groupe d'étudiants de master et L3 en histoire romaine. La présence des deux groupes en parallèle permet d'organiser certaines visites en commun (notamment sur des sites archéologiques) et des travaux de groupe (notamment sur la perception du passé antique et médiéval dans la Tunisie actuelle) : l'échange, au-delà de la barrière historiographique habituelle séparant histoire ancienne et médiévale, est extrêmement enrichissant pour les étudiants. Le voyage offre plus largement une image vivante et attractive de la recherche en histoire antique et médiévale, motivante pour ces étudiants qui débutent dans la recherche. Il est soutenu financièrement par l'Ecole d'histoire de la Sorbonne et le Centre Maghreb Moyen-Orient (Direction des relations internationales de Paris 1).

### **g. Direction de mémoires de M1 et M2**

**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Master Histoire du monde méditerranéen médiéval, 2008-2020** : participation à 45 jurys de soutenance de master, dont **28 étudiantes et étudiants sous ma direction** :

- Caroline Guigay, « L'enseignement élémentaire dans l'Egypte et la Syrie ayyūbide et mamlūke » (M1, 2008-2009)
- Lucie El Goyhen, « L'autobiographie comme mode d'écriture de l'histoire (Egypte et Syrie, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) » (M1, 2008-2009)
- Zacharie Mochtari de Pierrepont, « Les espaces sacrés dans la péninsule Arabique (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) » (M2, 2008-2009)
- Deborah Henry, « Les *fuqahā'* de Médine aux deux premiers siècles de l'Hégire » (M2, 2008-2009)
- Sabrina Kerdoun, « Les vêtements d'après le *Madhal* d'Ibn al-Ḥāḡḡ (m.1336) » (M2, 2009-2010)
- Maai Youssef, « Approches historiques de la *Sirat Sayf b. Dhī Yazan* » (M1, 2009-2010)

- Rémy Gareil, « Les astrologues de cour sous les premiers Abbassides » (M2, 2010-2011)
- Claire Dubouil, « Regards croisés sur Tamerlan » (M2, 2010-2011)
- Sarah Fargeon, « Dynamiques familiales et communautaires dans les communautés juives et chrétiennes du Caire X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles » (M2, 2010-2011)
- Audrey Caire, « L'espace de la Palestine, VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle : entre représentations et appropriations » (M1, 2011-2012)
- Margot Eustache, « Les femmes du Prophète : prestige, politique et morale dans les débuts de l'islam 619-678 » (M1, 2011-2012)
- Jean-Sébastien Clémenceau, « Les médecins des communautés vénitiennes de Syrie » (M1, 2011-2012)
- Ouafa Mamèche, « La rumeur et ses enjeux socio-politiques au Caire d'après le journal d'Ibn Iyās (1501-1522) » (M1, 2012-2013)
- Jérémie Allouche, « Autorités religieuses et politiques dans les communautés juives du Yémen au XII<sup>e</sup> siècle » (M1, 2011-2013)
- Farid Nechadi, « Les Grecs dans le *Fihrist* d'Ibn al-Nadīm » (M2, 2012-2013)
- Sami Oueslati, « Le fonds de textes arabes traduits dans la bibliothèque de la Sorbonne médiévale », (M2 Université de Tunis, 2013-2014) co-dir. H. Amamou
- Kristof Kietzmann, « Islamische Wirtschaftsethik zwischen den klassischen Texten und der Moderne » (M2 Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), 2016), co-dir. K. Weber
- Etienne Castanet, « Constantinople et la fabrique d'une 'conscience-monde' ottomane entre 1451 et 1580 » (M2 MEEF, 2017-2018)
- Simon Loosfelt, « Le siècle des émirs. Sociogenèse émirale dans le Bilād al-Shām (532-579/1137-1183) » (M1, 2018-2019)
- Emilie de Saint-Martin, « La représentation du corps combattant dans les chroniques des croisades. Une étude comparée des chroniques arabe et latines de la première croisade » (M1, 2018-2019)
- Yanis Ben Mimoun, « L'engagement intellectuel dans le conflit israélo-palestinien : enjeux et perspectives historiographiques des écrits de Louis Massignon et Maxime Rodinson 1948-1973 » (M1, 2018-2019)
- Elsa Margueritat, « Représentations des femmes dans l'espace politique et militaire du Bilad al-Sham dans le contexte des croisades (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) » (M1, 2018-2019)
- Camille Coignard, « Les représentations du patrimoine d'Alep du X<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui » (M1, 2018-2019)
- Zeïneb Imarraine, « Écrire l'histoire de la révolte. Étude des récits de révoltes mameloukes dans le *Journal d'un bourgeois du Caire* d'Ibn Iyās, traduit par Gaston Wiet » (M1, 2019-2020)
- Louis Maitret, « La construction historiographique de la figure du prophète lors de la bataille de Uhud » (M1, 2019-2020)
- Amirhamza Muneer, « Pouvoir et religion en Inde chez al-Mas'ūdī et Ibn Baṭṭūṭa » (M1, 2019-2020)
- Roman Repin, « La controverse islamo-chrétienne et la reconquête byzantine de la Syrie (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle, 2019-2020) » (M1)
- Camille Coignard, « Représentations et pratiques du livre arabe au X<sup>e</sup> siècle » (M2, 2019-2020)

## h. Formation spécialisée et encadrement doctoral

- **Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Séminaire *Histoire et archéologie de l'Islam médiéval***, séminaire fédéral commun de l'UMR 8167/Islam médiéval, regroupant plusieurs séminaires sur un même horaire le mercredi soir.

Ma contribution à ce séminaire fédéral a pris différentes formes au cours des dernières années

- 13 interventions (séances d'une heure ou de deux heures) entre 2016 et 2020 sur des thèmes variés en lien avec mes recherches personnelles (voir liste détaillée *infra*) ;
- Coordination et animation avec Annliese Nef, Dominique Valérian et Ingrid Houssaye du séminaire *Histoire de l'Islam et histoire du monde*, 2016-2018 ;
- Coordination du séminaire *La construction sociale de l'espace dans l'Islam médiéval. Empire / Orient islamique*, avec Mathieu Tillier et Sylvie Denoix ;
- Animation de deux ateliers de recherche (lecture de sources arabes) : *Identifier les espaces et les lieux dans les sources arabes médiévales* (4 séances, printemps 2019), et *Littérature de chancellerie* (avec Mathieu Tillier, 3 séances prévues au printemps 2020, suspendues en raison du confinement).

#### - **Direction de thèses**

- Hanadi Abo Khadeejah, *Les grandes familles élitaires de La Mecque à la fin de l'époque médiévale (VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle - IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle) : étude historique d'un phénomène social* (co-direction avec Françoise Micheau, soutenue le 28 septembre 2020)
- Clark Junior Membourou Moimecheme, *Les émirs de La Mecque, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle* (5<sup>e</sup> année, co-direction avec Yves Coativy, Université de Bretagne Occidentale).
- Ridha Lazrag, *Pouvoir et richesse dans le califat fatimide au X<sup>e</sup> siècle*, (étudiant en 4<sup>e</sup> année, d'abord sous la direction de Christophe Picard, direction reprise en 2018, co-tutelle avec l'Université de Tunis, co-direction avec Annliese Nef depuis septembre 2020)
- Jean-David Richaud, *Les monnaies et le pouvoir seljûqide* (nouveau dépôt de sujet en sept 2018, 2<sup>e</sup> année, précédemment inscrit avec un autre sujet sous la direction d'Anne-Marie Eddé)
- Jan Jelinowski, *Écrire l'histoire à l'âge mongol: biographies souveraines ilkhanides et mameloukes* (étudiant en 1<sup>er</sup> année, co-tutelle avec Dariusz Kolodziejczyk, Académie des sciences polonaises)

#### - **Participation à des comités de thèse**

Jean-David Richaud (2017 et 2018, avant de devenir son directeur de thèse), Audrey Caire (2017, 2018, 2019), Mehdi Berriah (2017, 2018, 2019), Guillaume Chung-To (2021)



## - Participation à des jurys de thèse

- Michel-Pierre Detalle, *Décrire l'Arabie au temps des Lumières. Carsten Niebuhr, le géographe ethnographe rescapé de l'expédition danoise, 1761-1767*, Ecole pratique des hautes études, thèse de doctorat d'histoire préparée sous la direction de Mohammad Ali Amir-Moezzi, 12 mai 2015 (pré-rapporteur et membre du jury).
- Samah Mohammed, *État, pouvoir et territoire : le développement de l'État qasimite au Yémen (1006/1597-1127/1715)*, Aix-Marseille Université, thèse de doctorat d'histoire préparée sous la direction de Michel Tuchscherer, 21 novembre 2016 (pré-rapporteur et membre du jury).
- Zacharie Mochtari de Pierrepont, *Espaces sacrés et lignages bénis dans la Tihāma yéménite : société, identités et pouvoirs (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup>/XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, thèse de doctorat d'histoire préparée sous la direction de Françoise Micheau, 8 octobre 2018 (membre du jury).
- Mohammed Tawaf, *L'évolution des politiques d'archivage au Yémen : des origines (année 1960) jusqu'aux évolutions technologiques actuelles*, Ecole nationale des chartes, thèse de doctorat préparée sous la direction de Christine Nougaret, 18 février 2019, (pré-rapporteur et membre du jury).
- Rémy Gareil, *Savoir, pouvoir et construction de l'universel au IV<sup>e</sup>/X<sup>e</sup> siècle : le modèle bagdadien en question*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, thèse de doctorat d'histoire préparée sous la direction de Françoise Micheau, 13 décembre 2019 (président du jury).
- Hanadi Abokadejah, *Les grandes familles élitaires de La Mecque à la fin de l'époque médiévale (VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle - IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle) : Étude historique d'un phénomène social*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, thèse de doctorat d'histoire préparée sous la direction de Françoise Micheau et Eric Vallet, 28 septembre 2020 (co-directeur)
- Noémie Lucas, *Le pouvoir de la terre. Essai d'histoire de la société bas-iraquienne au II<sup>e</sup>/VIII<sup>e</sup> siècle*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, thèse de doctorat d'histoire préparée sous la direction d'Anne-Marie Eddé, 17 décembre 2020 (rapporteur).

## i. Préparation aux concours, CAPES et Agrégation

- Préparation à la question *Gouverner en Islam (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, CAPES d'Histoire-géographie et Agrégation d'Histoire, 2014-2017, 56 H de TD par an, en collaboration avec Annliese Nef.

Outre le travail de repérage bibliographique de grande ampleur effectué avec Dominique Valérian et Cyrille Aillet pour la revue *Historiens et géographes* (environ 3000 références), la co-direction d'un manuel sur la question avec Emmanuelle Tixier et Cyrille Aillet (Atlande, 2014) et la participation au recueil de documents dirigé par Sylvie Denoix et Anne-Marie Eddé (Publications de la Sorbonne, 2015, traduction de 8 textes inédits), j'ai élaboré avec Annliese Nef divers fascicules de TD (2014-2015 : 150 pages, comprenant une centaine de documents, dont une partie inédits ; 2015-2016 : fascicule de CAPES, 60 pages, et d'Agrégation, 100 pages, avec 80 documents supplémentaires ; 2016-2017 : fascicule de CAPES, 70 pages, et d'Agrégation, 120 pages), assuré les séances de TD portant sur l'Orient et donné une cinquantaine de colles, ainsi que plusieurs conférences au sein des préparations aux concours des universités de Reims, de Strasbourg, de Lyon et de l'ENS Paris.

**- Agrégation d'arabe : préparation de la question de civilisation médiévale et participation au jury de l'agrégation, 2020-2021**

A la demande du président du jury de l'agrégation d'arabe, Frédéric Lagrange, j'ai proposé la question de civilisation médiévale qui sera posée au programme de l'agrégation d'arabe en 2020-2021 : *La construction historique de l'arabité au III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècle*, avec comme corpus d'étude le *Ta'riḥ* d'al-Ya'qūbī (partie consacrée à l'Arabie préislamique). J'ai assuré 10 séances de préparation à la question à Paris.

**j. Enseignements de langue : français académique et arabe**

**- Cours de français académique pour les étudiants étrangers inscrits en master et doctorat d'histoire à Paris 1, 2002-2012, TD, 39h/an**

A partir de mon expérience d'enseignement du Français langue étrangère entre 1999 et 2001 (université de Sanaa, Yémen), j'ai assuré à partir de 2002 un enseignement de **français académique à destination des étudiants historiens** inscrits en master et doctorat à Paris 1, afin de les aider dans la rédaction de leurs mémoires de recherche. J'ai continué de coordonner cet enseignement jusqu'en 2012 pour le compte de l'Ecole doctorale d'histoire. Ce cours a reposé sur deux principes : 1/ l'usage exclusif de textes supports d'historiens actuels pour l'élaboration d'exercices de grammaire ou d'expression ; 2/ un travail approfondi sur les productions des étudiants à partir de leurs propres recherches, dans le cadre d'atelier d'écriture collectifs. Ce travail a débouché sur l'élaboration d'un manuel/fascicule de 150 pages proposant un ensemble complet d'exercices adaptés aux besoins de ce public spécialisé.

**- Ateliers d'écriture en français académique pour la recherche en SHS**

J'ai par la suite développé des **modules d'ateliers d'écriture scientifique en SHS** de 2 à 3 jours, proposés au sein du Collège des Ecoles doctorales (2012), et dans le cadre des symposiums de la recherche de l'Université de la Manouba, Tunisie en 2014, 2016, 2017, 2018, à destination de masterants et doctorants tunisiens (en collaboration avec Kmar Bendana, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de la Manouba).

**- Cours d'arabe médiéval, L3 et master d'histoire, 2010-2012, TD de 26h en collaboration avec Ghalib al-Hakkak.**

Ce cours, assuré intégralement en arabe, était fondé sur la lecture de textes historiques médiévaux édités, avec un groupe d'une dizaine d'étudiants de niveau B1-B2. Ghalib al-Hakkak supervisait la lecture des textes et apportait (en arabe) les explications lexicales et grammaticales nécessaires, je me chargeais d'assurer la présentation de l'auteur de chaque texte, du contexte et d'éléments d'analyse historique en arabe, ce qui était une façon pour les étudiants déjà avancés de se familiariser avec la pratique orale de l'arabe en contexte académique.

- **École d'été euro-arabe de Paris 1 Panthéon-Sorbonne** : organisation de la 1<sup>ère</sup> édition en septembre 2015, enseignements délivrés au cours des 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> éditions en septembre 2016, 2017, 2018 et 2019.

Au croisement de mes expériences d'enseignement de l'arabe médiéval et du FLE, j'ai lancé en septembre 2015 une **formation intensive croisée** pour étudiants de master et doctorat en SHS (**arabe pour francophones ; FLE pour arabophones**) dans le cadre de la 1<sup>ère</sup> école d'été euro-arabe de Paris 1, avec le soutien de la Chaire Dialogue des cultures (voir infra). Philippe Pétriat en a ensuite repris la coordination générale à partir de 2016. J'ai continué à superviser l'organisation des cours de FLE pour arabophones et des séminaires portant sur les textes médiévaux, et enseigné le français académique lors des différentes éditions (programme de la dernière session : <https://ecoleemmo2019.sciencesconf.org/>).

## k. Enseignements à l'ENS Paris

- **Séminaire d'introduction à l'histoire de l'Islam médiéval**, 2007-2013, 2017-2018, CM de 26h (1 semestre), en collaboration avec Vanessa Van Renterghem (2007-2011)

- **Séminaire d'introduction à l'histoire des pays d'Islam**, 2018-2020, en collaboration avec Philippe Pétriat, 2020-2021 en collaboration avec Augustin Jomier, CM de 26h

Cours d'introduction de niveau L3/master pour des élèves et étudiants de l'ENS de toute discipline, scientifique ou littéraire, intégré à la mineure *Langues et cultures du monde arabe et musulman* (diplôme de l'ENS).

## l. Professeur invité à l'étranger

J'ai été Professeur invité à l'Europa-Universität Viadrina, Francfort s/Oder, mars-juillet 2014 (chaire Pensées françaises contemporaines, en partenariat avec Paris 1 Panthéon-Sorbonne). J'ai dans ce cadre délivré plusieurs conférences, ainsi qu'un séminaire de master :

- **Histoire de l'Islam et histoire du monde (VII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)** au sein du Studiengang Kulturwissenschaft, 24 h, avril-juillet 2014.

Ce séminaire, reposant principalement sur la lecture d'articles, se proposait dans un premier temps de réfléchir sur la façon dont l'Islam a été constitué comme objet historiographique entre le VII<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle, à la fois en Orient et en Occident, entre écriture impériale de l'histoire et orientalisme savant ; puis, dans un second temps, de découvrir des travaux récents de langue française qui contribuent à repenser cette histoire en se détachant de l'eurocentrisme (Patrick Boucheron, Jocelyne Dakhlia, Romain Bertrand, Nadine Picardou).

- Dans le prolongement de cette invitation, j'ai ensuite organisé un **séminaire doctoral** à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en partenariat avec des collègues historiens de Francfort s/ Oder (Reinhard Blänkner et Klaus Weber) **Histoire croisée et histoire-monde** (5 sessions, 12h de formation), Paris 1, 12-13 novembre 2015.

Ce séminaire réunissant 8 collègues français et allemands, et un groupe de 12 doctorants, avait pour but de dresser un état des lieux et d'examiner les perspectives ouvertes par les concepts d'*histoire croisée* / *Verflechtungsgeschichte* et d'*histoire-monde*, dans le contexte des historiographies françaises et allemandes actuelles.

### 3. Recherche

#### a. Présentation du parcours de recherche et projets pour la recherche

Je suis un historien des sociétés du monde islamique médiéval. Mes travaux portent principalement sur l'histoire du Yémen, de la péninsule Arabique, de la mer Rouge et de l'océan Indien entre VI<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle. Ils s'inscrivent dans le courant actuel d'une *histoire-monde*, soucieuse de travailler à des échelles multiples allant du local au global, maniant à la fois manuscrits et concepts, outils des sciences sociales et ressources de l'érudition arabisante (repérage et collecte de nouveaux documents ; édition, analyse philologique et lexicologique, traduction de textes arabes ; étude des constructions textuelles, en particulier dans le domaine de l'historiographie médiévale ; recours aux humanités numériques). Ils s'appuient sur la participation à de nombreuses recherches collectives, menées en France, en Europe, au Maghreb ou dans la péninsule Arabique, en français, anglais et arabe, dans un esprit de décloisonnement géographique et thématique, impliquant dès que possible des chercheurs non issus du monde occidental.

#### 2002-2009 : Autour de l'Arabie marchande des Rasūlides

Après de premiers travaux consacrés à Venise à la fin du Moyen Âge et à sa place dans les échanges avec le Levant méditerranéen (maîtrise), mes recherches au cours des années 2000 se sont plus particulièrement concentrées sur le **Yémen des VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> H./XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles**, en partant de la question des relations entre pouvoir et négoce (DEA et thèse). Ce travail a eu pour cadre principal le sultanat rasūlide du Yémen (626-858/1229-1454), qui étendit son pouvoir depuis les limites du Hedjaz au nord jusqu'à l'actuel Dhofar (Oman) à l'est. *L'Arabie marchande*, publiée en 2010, présente les résultats de ce premier ensemble de recherches, avec un triple apport :

- **l'exploration et l'interprétation d'un corpus de sources historiques abondant et cohérent sur le sultanat rasūlide du Yémen.** Outre une production historiographique qui se distingue par la présence de nombreux recueils biographiques rédigés au Yémen entre le VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> et le IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle, la conservation de quatre recueils d'archives du sultanat constitue un cas singulier, quasi unique, dans le paysage documentaire de l'Islam médiéval. Fondée sur l'étude des principaux dossiers présents dans ces volumes, *L'Arabie marchande* constitue la première tentative d'exploiter ce corpus dans toute son ampleur ; elle esquisse des pistes pour comprendre ce processus singulier de mise en archive, à la fois dans une perspective d'histoire culturelle (constitution d'un savoir souverain sur le monde) et d'anthropologie historique des pratiques du pouvoir (mise en avant de la notion de « coutume d'État », distincte de la Loi islamique et de la coutume locale tribale).

**- l'étude d'un appareil d'État mal connu dans l'histoire de l'Islam médiéval : la douane.** Dans la première partie de *l'Arabie marchande*, la centralité spatiale, économique et socio-politique des trois douanes (*furda*) du sultanat rasūlide (principalement Aden, secondairement al-Shiḥr et Zabīd) est examinée en détail. Durant la majeure partie de la période, la douane/*furda* joue le rôle d'un appareil voué non seulement à administrer la fiscalité commerciale, mais aussi à servir d'intermédiaire entre les milieux du négoce et du pouvoir et plus largement à légitimer l'exercice du pouvoir en des points très stratégiques de son territoire. L'intervention de l'État dans le commerce s'effectue alors principalement sur un mode bureaucratique avant de s'effacer à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle devant un mode d'immixtion plus directe du souverain dans les affaires mercantiles par l'intermédiaire de son propre réseau de marchands. Au cours du livre, la constitution de cet « État-réseau » rasūlide est remise en perspective avec des évolutions observables ailleurs dans le monde de l'Islam : le sultanat du Yémen joue ici un rôle de précurseur dans la mise en place d'un mode d'administration du grand négoce par les « marchands du sultan » qui devient notamment la norme en Égypte au cours du dernier siècle de sultanat mamlouk.

**- un basculement de perspective sur l'Arabie médiévale, vue depuis l'océan Indien :** alors que l'histoire de la péninsule Arabique est généralement appréhendée exclusivement depuis l'espace méditerranéen ou le Moyen-Orient, *l'Arabie marchande* propose une relecture de l'histoire de l'espace proche-oriental par le Sud, en rétablissant un maillon essentiel reliant anciens et nouveaux mondes de l'Islam (océan Indien, Asie du Sud-Est, Afrique orientale, qui connaissent alors une « seconde islamisation »). L'ouvrage distingue ainsi différentes strates de territoire où s'exercent des formes de souveraineté différenciée, du local (provinces du Yémen) au global (régions du pourtour de l'océan Indien et de la mer Rouge).

## **2006-2015 : Manuscrits et archives de l'Arabie médiévale**

Le travail de terrain et de dépouillement effectué pour ma thèse m'avait permis de prendre toute la mesure de la richesse du patrimoine manuscrit encore conservé au Yémen. D'abord dans le cadre du programme franco-allemand pour la sauvegarde des manuscrits du Yémen (2005-2007), puis du projet d'ÉTUDE ET PUBLICATION DES MANUSCRITS DU YEMEN porté par le CEFAS (2007-2009) et de la co-édition des *Chroniques du manuscrit au Yémen* (<https://journals.openedition.org/cmty/>) jusqu'en 2012, j'ai poursuivi un travail d'exploration de ce patrimoine. En collaboration avec Mohammed Jazem (CEFAS), j'ai initié à partir de 2008 une collecte documentaire dans la ville et la région de Taëz (fonds des waqfs et fonds cadastraux). Les premiers résultats de cette collecte ont été l'objet de deux journées d'étude (2011 et 2012). En parallèle, j'ai publié plusieurs études analysant les processus de rédaction de l'abondant corpus historiographique rasūlide (« Historiographie rasūlide », 2007) et des corpus d'archives (« Décrire et analyser les archives rasūlides », 2007 ; Préface à *l'Irtifā'*, 2008 ; « Comptabilité d'État », 2015), jusqu'à la publication d'un article de synthèse abordant l'archive comme une construction savante (« Des sultans-secrétaires ? », 2012). Cette recherche fut ensuite approfondie en tentant de mieux cerner la culture des administrateurs au service des sultans rasūlides. La place de la poésie et des savoirs de la langue y était déterminante, comme je le montrais à travers l'étude du fondateur de la chancellerie rasūlide (« al-Ḥasan al-Mawṣilī », 2013). Cette recherche me mit sur la voie d'une enquête plus large sur la place des sciences du langage dans l'idéologie et la pratique savante des sultans du Yémen (« Grammaire du monde », 2015) à partir d'un ensemble documentaire singulier, composé de 18 textes relevant des sciences de la grammaire et de la langue présents dans le « manuscrit-bibliothèque » du sultan al-Afḍal al-'Abbās (1363-1377), parmi lesquels se

trouvait l'Hexaglotte rasūlide, un lexique arabe-persan-turc-mongol-arménien-grec de forme tabulaire composé entre 1372 et 1376.

## **2009-2016 : Enquêtes sur les réseaux de l'islam-monde dans l'océan Indien occidental médiéval**

À partir de l'observatoire yéménite et des pistes ouvertes par l'*Arabie marchande*, je me suis en parallèle intéressé plus largement à la façon dont les sociétés et les pouvoirs de la péninsule Arabique se sont ouverts à de plus vastes horizons, au moment où, dans le sillage de la conquête mongole, les territoires de l'islam ont connu un véritable processus de « mondialisation » (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle), faisant suite à d'autres cycles d'intégration plus anciens et de moindre ampleur. A partir de 2009, mes travaux se sont donc inscrits plus nettement dans le courant de l'histoire globale, ou plutôt de l'**histoire-monde** telle qu'envisagée par Patrick Boucheron dans son *Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle* (2009), qui a joué, à ce moment-là, le rôle d'un aiguillon stimulant dans l'évolution de mes recherches.

Pour mener à bien l'analyse de ces phénomènes d'ouverture, de circulation, d'adaptation et de rejet, j'ai emprunté à divers domaines de l'histoire leurs objets et leurs méthodes. Je me suis en particulier concentré sur l'étude de réseaux dans l'espace indo-océanique, que j'ai tenté d'appréhender dans une triple perspective matérielle, culturelle et sociale/politique :

- une **histoire matérielle des échanges et des circulations**, confrontant données archéologiques et textuelles, soit à partir de sites, soit à partir de types de produits, dans le cadre d'un vaste océan Indien (de la Chine à l'Égypte). L'étude du site de Sharma (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle), fouillé sous la direction d'Axelle Rougeulle, a par exemple permis un travail en collaboration très fructueux (publié en 2015), de même que les échanges avec Monik Kervran (édition de ses mélanges, 2019), ou le travail collectif mené autour de la base de données en ligne APIM (Atlas des ports et itinéraires maritimes de l'islam médiéval) à laquelle j'ai contribué avec près de 150 fiches consacrées à des sites portuaires de l'océan Indien.

- une **histoire sociale et politique de la constitution des réseaux**, avec un intérêt tout particulier au cours de ces dernières années pour l'**histoire des réseaux diplomatiques en mer Rouge et dans l'océan Indien** (« Du système mercantile à l'ordre diplomatique », 2011 ; « al-Ḥasan al-Mawṣilī », 2013 ; « Les messagers du grand large », 2015 ; « Diplomatic Networks », 2019) ;

- une **histoire culturelle des représentations spatiales**, peu présente dans l'*Arabie marchande*, mais que j'ai beaucoup développée depuis 2007 à deux niveaux : représentations du territoire de l'Arabie et représentations de l'océan Indien (travail mené au sein du programme ANR MEDIAN 2010-2013, consacré à l'analyse des conceptions géographiques de l'océan Indien depuis l'époque hellénistique jusqu'à l'établissement de la domination portugaise). Ce travail m'a conduit à m'intéresser non seulement à l'abondant corpus de textes géographiques islamiques, mais aussi à l'histoire de la cartographie arabe (*La fabrique de l'océan Indien*, co-dirigé avec E. Vagnon, 2016) ou à des supports plus inattendus, comme les dictionnaires du sultan rasūlide al-Afdal qui véhiculent également un imaginaire particulier du monde (« La grammaire du monde », 2015).

## 2015-2020 : *L'Archipel des Arabes*, une histoire des constructions sociales et culturelles de l'espace dans la péninsule Arabique

C'est cette dernière direction – une ouverture plus franche à l'histoire culturelle des représentations spatiales – qui s'est révélée la plus féconde, en m'invitant à revenir à mon terrain premier, celui du Yémen, et plus largement de la péninsule Arabique, sous l'angle de **l'histoire des constructions sociales et culturelles du territoire**. Mon mémoire inédit d'HDR (*L'Archipel des Arabes*) présenté en 2017 constitue le premier essai d'archéologie savante de cette notion métagéographique qu'est l'« Arabie », liée à une question plus générale : dans quelle mesure l'Arabie peut-elle constituer une échelle pertinente de l'écriture de l'histoire ? Les deux chapitres initiaux de *L'Archipel des Arabes* proposent de suivre le parcours de l'Arabie comme idée et comme objet d'histoire tout d'abord en Europe et en Occident depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, puis dans le contexte d'une écriture de l'histoire à la fois mondialisée et fragmentée par les prismes nationalistes aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Le troisième chapitre du mémoire part d'une question simple, mais qui n'a fait l'objet que d'un nombre très limité de travaux jusqu'à présent. Quand **la notion de *jazīrat al-'Arab*, d'« île (ou péninsule) des Arabes »**, recouvrant peu ou prou l'espace de la péninsule, est-elle apparue, et à quel effet ? Répondre à cette question impliquait de quitter le terrain des derniers siècles du Moyen Âge qui m'était familier pour me plonger plus avant dans les sources et l'historiographie foisonnante portant sur l'histoire des débuts de l'Islam.

Contrairement à ce que l'on pourrait penser spontanément, l'idée que la Péninsule constituait naturellement le berceau des Arabes, leur terre mère, n'apparaît pas clairement dans les sources antérieures à l'apparition de l'Islam : il n'existe aucune notion géographique unifiante dans les nombreuses inscriptions de l'Arabie antique, ni même dans la poésie antéislamique. Les traces les plus anciennes de l'usage de la locution *jazīrat al-'Arab* ne remontent pas au-delà de la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle, avec la mise en circulation d'un fameux *ḥadīth* du Prophète : « Deux religions ne peuvent coexister dans la péninsule des Arabes », qui semble conserver la trace d'une définition du territoire en rapport avec la nécessité de pureté rituelle. S'il n'existe pas d'« Arabie » comme idée englobante avant la fin de la période omeyyade, quelles sont les représentations de l'espace à l'oeuvre auparavant ? C'est ici que la confrontation entre le corpus coranique et les premiers écrits produits au moment de la conquête par des ecclésiastiques syriaques ou arméniens entre les années 660 et 680, prend tout son sens : si ces différents textes ne désignent pas la terre de provenance des conquérants sous un vocable unifié, tous insistent en revanche sur la rupture spatiale qu'introduisait la reconnaissance du sanctuaire mecquois comme construction abrahamique, idée qui circulait déjà largement dans la seconde moitié du VII<sup>e</sup> siècle. Une telle représentation relève plutôt d'**une conception de l'espace fortement marquée par les notions de pureté et impureté**, d'un territoire purifié car rendu à ses origines abrahamiques, conception qui a pu constituer très tôt un élément de distinction majeure entre conquérants et conquis.

Il fallait poursuivre l'enquête en se penchant sur les dénominations des régions constituant cette péninsule, notamment ses provinces occidentales du Hedjaz et du Yémen, spontanément considérées encore aujourd'hui par la plupart des historiens comme des invariants géographiques, alors même que l'usage de ces dénominations n'est guère attesté pour l'époque préislamique. Cette **invention du « Ḥijāz » et du « Yaman » islamique** fait l'objet des chapitres 4 et 5 de *L'Archipel des Arabes*. Façonnée largement dans les centres politiques de l'Empire de l'Islam, cette représentation de la « péninsule des Arabes » connut toutefois une nouvelle vie, lorsqu'elle fut réappropriée par les élites locales à partir du X<sup>e</sup> siècle, tout particulièrement au Yémen, dans l'oeuvre monumentale d'al-Hamdānī, qui apparaît comme une lointaine réplique aux débats irakiens du IX<sup>e</sup> siècle, mais aussi en Oman (*Ansāb*

d'al-'Awtabī). Cette **provincialisation de la mémoire historique** de l'Arabie, est l'objet d'un développement complémentaire rédigé dans le courant de l'année 2019.

Le XI<sup>e</sup> siècle marque toutefois une rupture décisive. Alors que les itinéraires transdésertiques semblent tomber en désuétude, l'essor de la circulation maritime va de pair avec l'affirmation des États côtiers. Apparaît alors un phénomène de **littoralisation de l'Arabie**, qui produit de nouvelles représentations et pratiques de l'espace (chapitre 6 de l'HDR, en cours de réécriture). C'est cette Arabie des ports, ouverte sur les vastes horizons de l'océan Indien que saisit Ibn al-Mujāwir (VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle) dans son *Ta'riḫ al-mustabṣir*, point de départ de l'*Arabie marchande*. L'Arabie côtière, qui n'occupait qu'une position périphérique au sein du premier Empire de l'Islam, devient un carrefour essentiel de la mondialisation islamique. Au total, ce travail d'archéologie des représentations permet de poser les jalons d'une nouvelle manière d'envisager l'histoire de la péninsule Arabique, restituant des dynamiques historiques importantes des premiers siècles de l'Islam, qui ont été recouvertes et effacées par le poids des mythes et de la sacralité.

Le manuscrit du livre présentant cette nouvelle recherche devrait être prêt pour la fin de l'année 2020 pour soumission au Seuil.

## **2020- ... Pour une histoire connectée de l'Arabie médiévale**

Derrière le cercle totalisant de « l'île des Arabes », se cache donc une histoire complexe, que résume bien la **notion d'« archipel »**, un ensemble de micro-sociétés, transformées lentement après l'avènement de l'Islam. L'histoire de chacune d'entre elles ne peut être écrite isolément, pas plus qu'elle ne peut s'abstraire des contextes régionaux, de ces rives si proches de l'Abyssinie, de l'Égypte ou de la Perse. C'est à écrire et explorer plus avant les potentialités de cette **histoire connectée de l'Arabie médiévale** que j'entends consacrer une partie importante de mes travaux de recherche.

J'entends ici tout d'abord « histoire connectée », selon l'expression heureuse de Sanjay Subrahmanyam, comme un effort de décloisonnement d'historiographies et de sources qui se sont jusque là largement tournées le dos. Sortir les terres d'Arabie du mythe impose de dépasser les limites d'une historiographie fragmentée, largement construite autour des divisions entre nations de la Péninsule au XX<sup>e</sup> siècle. Cette tâche passe tout d'abord par un **rassemblement et une exploration plus systématique du corpus des sources textuelles produites dans les différentes régions de la péninsule Arabique entre le VII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle**, travail rendu d'autant plus urgent que la région connaît une évolution dramatique, qu'il s'agisse de l'interminable et catastrophique guerre du Yémen, ou de l'effet d'évolutions sociales et culturelles accélérées et d'un autoritarisme croissant en Arabie Saoudite et dans les États du Golfe.

## **b. Participation à des programmes de recherche collectifs**

### **1. Projet ANR**

- Coordinateur du projet ANR **MEDIAN** LES SOCIÉTÉS MÉDITERRANÉENNES ET L'OCEAN INDIEN pour l'UMR 8167 (2010-2013) [1 livre collectif publié, 1 anthologie de textes en cours, 3 articles publiés, 1 séminaire pluriannuel co-organisé, 1 journée d'études co-organisée]



## **2. Participation aux axes de recherche l'équipe Islam médiéval de l'UMR 8167 Orient et Méditerranée**

- Collaboration au programme franco-tunisien TRANSMISSION ET RESEAUX EN MEDITERRANEE DE L'ANTIQUITE A L'ISLAM, coord. S. Denoix (DR CNRS) et S. Bouderbala (Université de Tunis), 2018-2020 [en cours] ;
- Collaboration au programme transversal PRODUCTION, CIRCULATION ET CONSOMMATION DES PRODUITS TEXTILES DE L'ANTIQUITE A L'EPOQUE MODERNE DANS L'ESPACE MEDITERRANEEN ET AU PROCHE-ORIENT, coord. I. Houssaye (CNRS), 2019-2023 [en cours] ;
- Collaboration au programme CARTOGRAPHIE HISTORIQUE DE L'ISLAM MEDIEVAL depuis 2016 (coord. S. Denoix et H. Renel, CNRS) ;
- Collaboration au programme APIM (Atlas des ports et des itinéraires maritimes de l'Islam médiéval) et PORTS ET RESEAUX DE COMMERCE DE L'OCEAN INDIEN MEDIEVAL (axe A), depuis 2006 [environ 150 notices historiques produites pour la base APIM] ;
- Collaboration à l'étude historique du site portuaire de SHARMA, Yémen (site fouillé par Axelle Rougeulle, CNRS), 2006-2013 [1 chapitre publié dans le volume de publication final de la fouille] ;
- Collaboration au programme sur les CORRESPONDANCES DIPLOMATIQUES DANS L'ISLAM (XI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> SIECLE), coordonné par Denise Aigle (AXE C), 2009-2014 [4 articles publiés].

## **3. Participation à d'autres programmes de recherche nationaux et internationaux**

### **Centre Français d'Archéologie et de Sciences sociales, Sanaa, Yémen (CNRS-Ministère des Affaires étrangères)**

En tant que **chercheur associé** depuis 2001 :

- Responsable du programme HISTOIRE DE LA VILLE DE TAEZ ET DU BAS-YEMEN (depuis 2010) [2 journées d'études co-organisées ; supervision de l'édition de 3 volumes de sources ; 1 ouvrage collectif en cours de préparation] ;
- Co-responsable du PROJET FRANCO-ALLEMAND POUR LA SAUVEGARDE DES MANUSCRITS DU YEMEN (CEFAS-Deutsches Archäologisches Institut, 2005-2007), puis responsable du projet d'ETUDE ET PUBLICATION DES MANUSCRITS DU YEMEN (2007-2009) [supervision de l'édition de 3 ouvrages] ;
- Collaboration au projet FORMATION ET EVOLUTION DES REFERENTS IDENTITAIRES AU YEMEN (CEFAS, 2005-2006) [1 article publié] ;
- Responsable du programme ARCHIVES DES REPRESENTATIONS DIPLOMATIQUES FRANÇAISES AU YEMEN 1850-1950 (CEFAS - Archives nationales yéménites - Centre des archives diplomatiques de Nantes, 2002-2004) [1 article publié] ;

### **Institut Français d'Archéologie orientale, Le Caire**

- Participation au programme franco-américain sur L'EXERCICE DU POUVOIR A L'AGE DES SULTANATS (XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) entre 2004 et 2006. Coordinateur de l'atelier « Pratiques de l'écrit et exercice du pouvoir » [1 article publié] ;
- Co-responsable du programme FORTIFICATIONS ET INSTALLATIONS PORTUAIRES DE L'EGYPTE MEDIEVALE (2013-2015).

### **LAMOP**

- Intervention dans le programme DISCIPLINE DU CHIFFRE ET FABRIQUE D'UNE NORME COMPTABLE A LA FIN DU MOYEN ÂGE, organisé par Olivier Mattéoni et Patrice Beck, Paris 1 LAMOP/Cour des Comptes [1 article publié] ;
- Interventions dans le programme ELITES RURALES MEDITERRANEENNES (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> SIECLE), LAMOP, UMR 8167 Orient et Méditerranée, Ecole française de Rome (resp. L. Feller, Chr. Picard et M. Kaplan), 2008-2010.

### **IREMAM, Aix-en-Provence**

- Intervention dans le programme L'IDENTIFICATION DES ORIGINES DE L'ISLAM AU XIX<sup>e</sup> SIECLE (IREMAM, Aix-en-Provence) (resp. N. Michel et I. Grangaud), 2008-2009.

### **Université de Leicester, Grande-Bretagne**

- Participation au programme international THE KOLLAM PLATES IN THE WORLD OF THE NINTH CENTURY INDIAN OCEAN, resp. E. Lambourn (2013-2015), financement AHRC RESEARCH NETWORK.

### **Brill, Leyde & Université de Liège, Belgique**

- Participation à la série BIBLIOTHECA MAQRIZIANA, resp. F. Bauden : introduction, édition et traduction d'un traité d'al-Maqrīzī sur le Ḥaḍramawt : *al-Ṭurfa al-ġarība fī aḥbār Ḥaḍramawt al-ʿaġība* [en cours]

## **c. Organisation de congrès, journées d'étude et colloques**

- Responsable principal de l'organisation du 4<sup>e</sup> CONGRES DES ETUDES SUR LE MOYEN-ORIENT ET LES MONDES MUSULMANS, GIS MOYEN-ORIENT ET MONDES MUSULMANS, Aix-en-Provence, 28 juin-2 juillet 2021.
- Co-responsable de l'organisation du 3<sup>e</sup> FORUM DU GIS MOYEN-ORIENT ET MONDES MUSULMANS, *AU-DELA DES FRONTIERES. LA RECHERCHE FRANÇAISE ET LA FABRIQUE REGIONALE DES SAVOIRS AU MAGHREB, AU MOYEN-ORIENT ET EN ASIE CENTRALE*, 23, 30 mars et 6 avril 2021
- Responsable principal de l'organisation du séminaire de lancement du projet RAQMYAT : *LES HUMANITES NUMERIQUES DANS L'ESPACE EURO-MEDITERRANEEN*, Tunis, Université de la Manouba, 3 mars 2020
- Responsable principal de l'organisation du 3<sup>e</sup> CONGRES DES ETUDES SUR LE MOYEN-ORIENT ET LES MONDES MUSULMANS, GIS MOYEN-ORIENT ET MONDES MUSULMANS, Paris 1, 3-5 juillet 2019.
- Co-organisation du 2<sup>e</sup> CONGRES DES ETUDES SUR LE MOYEN-ORIENT ET LES MONDES MUSULMANS, GIS MOYEN-ORIENT ET MONDES MUSULMANS, INALCO, 5-8 juillet 2017, Paris, INALCO.
- Organisation du premier ATELIER D'HISTORIOGRAPHIE CRITIQUE de la revue *Studia Islamica*, Paris, INALCO, 10 février 2017.

- Co-organisation de l'Atelier Paris 1 / Viadrina (Francfort/Oder), HISTOIRE GLOBALE ET HISTOIRE CROISEE, 12-13 novembre 2015, Paris, IRBIMMA.
- Co-organisation et animation d'une table-ronde dans le cadre du 1<sup>ER</sup> CONGRES DU GIS MOYEN-ORIENT ET MONDES MUSULMANS, Paris, « Le Moyen-Orient en bibliothèque(s) : collecter comment et pour qui ? », 9 juillet 2015
- Co-organisation de la journée d'étude MENESTREL ISLAM MEDIEVAL avec Dominique Valérian, Lyon, CIHAM, 11 juin 2015
- Organisation d'un workshop UMR 8167 Islam médiéval / Anne-Marie Schimmel Kolleg – History and Society during the Mamluk Era, Bonn : NOUVELLES RECHERCHES SUR L'HISTOIRE DU PROCHE-ORIENT MEDIEVAL (XII<sup>E</sup>-XVI<sup>E</sup> SIECLE). SYSTEMES POLITIQUES, CULTURES ET RESEAUX, Université Paris 1, 12 février 2015.
- Co-organisation de la journée d'étude TA'IZZ, UN CENTRE RELIGIEUX DU YEMEN MEDIEVAL (UMR 8167 Islam médiéval/CEFAS/La Sapienza), Université de Rome, La Sapienza, 23 mars 2012
- Journée d'études sur TAEZ ET SON TERRITOIRE AU MOYEN ÂGE (UMR 8167 Islam medieval/CEFAS), Paris, UMR 8167/Islam médiéval, 11 mars 2011.
- Journée d'étude sur les ELITES RELIGIEUSES DANS LA PENINSULE ARABIQUE A LA FIN DU MOYEN ÂGE, Paris, UMR 8167 et CEFAS, Paris, 8 septembre 2010.
- Journée d'études LES PORTS DES MERS DE L'ARABIE ET DE LA PERSE DU VII<sup>e</sup> AU XVI<sup>e</sup> SIECLE (ANR MEDIAN, Laboratoire Islam médiéval / Bibliothèque nationale de France, Cabinet des cartes et plans/CEFAS), Paris, 7-8 octobre 2010.
- Journée d'études L'HORIZON SHARMA. MUTATIONS DES RESEAUX COMMERCIAUX DANS L'OCEAN INDIEN (FIN DU X<sup>e</sup> SIECLE – MILIEU DU XII<sup>e</sup> SIECLE), Paris, UMR 8167/Islam médiéval, 5 juin 2009.
- Journée d'études PORTS ET RESEAUX DE COMMERCE EN MER ROUGE (VII<sup>e</sup> -XV<sup>e</sup> SIECLE) (UMR 8167 Orient et Méditerranée, Laboratoire Islam médiéval), Paris, 06 juin 2008.
- Demi-journée d'études sur les DIASPORAS, avec Pauline Peretz (mars 2004), École doctorale d'histoire de l'Université Paris 1, publiée dans la revue *Hypothèses 2004* (Publications de la Sorbonne, 2005).

## **d. Participation à des conférences, colloques et journées d'études**

Conférences invitées et participation à des séminaires et colloques :

- en France : 59 entre 2007 et 2020 à Paris, Lyon, Aix-en-Provence, Marseille, Strasbourg, Tours.

- à l'étranger : 25, entre 2007 et 2020 à Rome, Florence, Londres, Leicester, Gand, Liège, Berlin, Bonn, Francfort/Oder, Tunis, Sousse, Sfax, Beyrouth, Sanaa, Aden, Le Caire, Alexandrie, Riyad, et Kolkata en Inde.  
dont 6 communications en arabe, et 6 en anglais.

### Liste détaillée

4 juin 2021 : Conclusions du colloque international LA SYRIE OMEYYADE, UN CONTEXTE POUR LE CORAN ? (resp. A.-S. Boisliveau et M. Boudier) Université de Strasbourg

3 mars 2020 : Introduction au séminaire international LES HUMANITES NUMERIQUES DANS L'ESPACE EURO-MEDITERRANEEN, Université de la Manouba, Tunis

13 janvier 2020 : Communication au séminaire franco-tunisien *RELECTURES/REINVENTIONS DU PASSE ANTIQUE DANS LE MONDE ARABE ET EN TUNISIE*, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Sfax

« Relectures du passé antique dans le monde islamique médiéval »

18 novembre 2019 : Communication dans le cadre du colloque TRANSMISSIONS ET RESEAUX EN MEDITERRANEE DE L'ANTIQUITE A L'ISLAM. NOUVEAUX CORPUS, NOUVELLES LECTURES, UMR 8167/Islam médiéval et Laboratoire Histoire des économies et des sociétés méditerranéennes, Paris.

« Passés connectés. Relectures de l'histoire de l'Arabie préislamique dans les sources des VII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles »

17 octobre 2019 : Communication à la journée d'études QUELLES SOURCES POUR L'HISTOIRE DES TEXTILES? NOUVEAUX DOCUMENTS, NOUVELLES APPROCHES ET MISES EN PERSPECTIVE, UMR 8167, Ivry-sur-Seine

« Les textiles dans les archives du sultanat rassoulide du Yémen (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) »

10 octobre 2019 : Présidence de session, colloque AL-ULA, LA GRANDE HISTOIRE D'UNE VALLEE D'ARABIE, Institut du monde arabe.

3 juillet 2019 : Discutant de l'atelier LA CONDUITE DU HAJJ : REPRESENTATIONS ET SYMBOLIQUE DU POUVOIR (VII<sup>e</sup> -XX<sup>e</sup> SIECLE) dans le cadre du 3<sup>e</sup> CONGRES DES ETUDES SUR LE MOYEN-ORIENT ET LES MONDES MUSULMANS

27 juin 2019 : Communication à la journée d'études YEMEN – ARCHIVES DE LA RECHERCHE, MMSH Aix-en-Provence, avec Mohammed Tawaf (Ecole nationale des Chartes / Centre national des archives du Yémen) :

« Les archives du Yémen dans la guerre : un bilan »

5 avril 2019 : Conférence inaugurale de la 21<sup>e</sup> SEMAINE ARABE DE L'ENS, REVENIR DEVENIR, Paris

« Arabités en devenir : retours sur une histoire »

14 mars 2019 : Discutant de la conférence du Prof. JIANG Bo, Collège de France, Paris « Al-Sirrayn Seaport : Archeological Evidence on Maritime Trade in Red Sea »

5 mars 2019 : Intervention dans le cadre de l'atelier de recherche NOUVEAUX LANGAGES DE L'ISLAM, Laboratoire Histoire des économies et sociétés méditerranéennes, Tunis, Faculté des Sciences humaines et sociales

« Nommer les provinces de l'Empire aux premiers siècles de l'Islam : le cas de l'Arabie »

19 février 2019 : Communication au séminaire ATECOLE (Atelier du Colonial et des Empires), Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CRHM, avec E. Vagnon :

« Autour du livre *La fabrique de l'océan Indien* »

9 janvier 2019 : Communication au séminaire fédéral de l'UMR 8167/Islam médiéval :

« La provincialisation de l'Arabie VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle »

17 décembre 2018 : Participation au workshop du projet ERC MMS-II, Université de Gand (resp. Jo Van Steenberghe), FIFTEENTH-CENTURY ARABIC HISTORIOGRAPHY: HISTORICISING AUTHORS, TEXTS, AND CONTEXTS : discutant de 6 communications portant sur différents historiens mamlûks du XV<sup>e</sup> siècle.

14 novembre 2018 : Introduction à la séance du séminaire fédéral de l'UMR 8167/Islam médiéval :

« Le moment zubayride et la construction d'un espace impérial »

9 octobre 2018 : Communication au séminaire fédéral de l'UMR 8167/Islam médiéval :

« L'Empire (islamique) est-il né en Arabie ? »

3 octobre 2018 : Communication dans le cadre du 2<sup>e</sup> Forum du GIS, (D')Ecrire les Mondes Arabes et Musulmans au 21<sup>e</sup> siècle, Aix-en-Provence, avec Anne Troadec (IISMM) :

« Les mots, les discours et les lieux : jalons pour une pédagogie du partage des savoirs sur le fait islamique »

1<sup>er</sup> octobre 2018 : Modération de la table-ronde inaugurale du 2<sup>e</sup> Forum du GIS (D')Ecrire les Mondes Arabes et Musulmans au 21<sup>e</sup> siècle, Aix-en-Provence, consacrée aux « enjeux de l'écriture, de l'élaboration à la circulation de la connaissance »

21 juin 2018 : Communication au colloque TERRITOIRES, REGIONS, ROYAUMES. LE DEVELOPPEMENT D'UNE CARTOGRAPHIE LOCALE ET REGIONALE DANS L'OCCIDENT LATIN ET LE MONDE ARABE (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) (org. N. Bouloux, J.-C. Ducène et S. Boisselier), CESR, Tours

« Une cartographie du territoire sultanien dans le Yémen rassoulide (fin XIII<sup>e</sup> – début du XIV<sup>e</sup> siècle) »

20 juin 2018 : Communication à la journée d'hommage « L'HISTOIRE EN PROFONDEUR ». AUTOUR DES TRAVAUX D'ANNE-MARIE EDDE SUR LA SYRIE MEDIEVALE, UMR 8167 Orient et Méditerranée/Islam médiéval, Paris

« Une nouvelle source pour l'histoire culturelle des Ayyūbides : la *Ġamharat al-Islām* d'Amīn al-Dīn al-Šayzarī »

5 avril 2018 : Discutant de la communication d'Éléonore Cellard (Collège de France) : « Pour une codicologie quantitative du Coran » dans le cadre du séminaire CODICOLOGIE QUANTITATIVE (LAMOP, resp. Fr. Foronda), Paris.

14 mars 2018 : Animation de la séance du séminaire fédéral de l'UMR 8167/Islam médiéval. HISTOIRE DE L'ISLAM ET HISTOIRE DU MONDE (VII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> SIECLE). Y A-T-IL UN MONDE DE L'ISLAM ?  
« Communauté(s) »

2 février 2018 : Communication, journée transversale du master Monde méditerranéen médiéval L'ETAT ET LES MARCHANDS DANS LE MONDE MEDITERRANEEN MEDIEVAL  
« Analyser les rapports entre État et marchands dans l'Islam médiéval »

29 novembre 2017 : Communication au séminaire fédéral de l'UMR 8167/Islam médiéval Les cours savantes :  
« Langue et pouvoir à la cour rasūlide »

25 octobre 2017 : Animation de la séance du séminaire fédéral de l'UMR 8167/Islam médiéval. HISTOIRE DE L'ISLAM ET HISTOIRE DU MONDE (VII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> SIECLE). Y A-T-IL UN MONDE DE L'ISLAM ?  
« Civilisation(s), Culture(s) »

12 octobre 2017 : Communication au séminaire LE MONDE VU D'ASIE : HISTOIRE ET PRATIQUES CARTOGRAPHIQUES DANS LES MONDES ASIATIQUES, ENS, Paris (resp. P. Singaravelou, H. Blais), avec E. Vagnon  
« Connaître et représenter l'océan Indien. Cartes d'Orient et d'Occident, Antiquité-XVI<sup>e</sup> siècle »

7 avril 2017 : Communication dans le cadre du 5<sup>e</sup> Symposium de la recherche de la Manouba TEMPS COURT TEMPS LONG, Tunisie  
« Le temps du monde : jalon pour une histoire »

6 avril 2017 : Intervention à la table ronde organisée dans le cadre du 5<sup>e</sup> Symposium de la recherche de la Manouba TEMPS COURT TEMPS LONG, Tunisie, autour de l'oeuvre de l'historien tunisien Hichem Djait.

5 avril 2017 : Conférence invitée au département d'histoire de l'Université de Sousse :  
« Le Yémen et les horizons de la première mondialisation » (en arabe)

1<sup>er</sup> mars 2017 : Communication au séminaire fédéral de l'UMR 8167/Islam médiéval  
« Construire la cité des maîtres : Maïmonide et les juifs du Yémen »

10 février 2017 : Communication dans l'ATELIER D'HISTORIOGRAPHIE CRITIQUE DE LA REVUE *STUDIA ISLAMICA*, Paris, INALCO : « Actualités des publications sur l'histoire de l'Arabie VII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle »

4 janvier 2017 : Intervention au séminaire fédéral de l'UMR 8167/Islam médiéval dans le cadre de la séance « L'Islam a-t-il unifié l'espace afro-urasiatique » ?

12 octobre 2016 : Intervention au séminaire fédéral de l'UMR 8167/Islam médiéval dans le cadre de la séance introductive de la série « Histoire de l'Islam et histoire du monde »

13 avril 2016 : Communication au séminaire fédéral de l'UMR 8167 /Islam médiéval  
« Les chérifs de La Mecque : essai d'histoire globale d'un pouvoir local »

8 janvier 2016 : Communication dans la journée d'étude GOUVERNER EN ISLAM, Université de Strasbourg :

« Pouvoirs et contre-pouvoirs en Arabie X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle »

27 novembre 2015 : Introduction du colloque LES RELATIONS ENTRE L'EUROPE ET L'ARABIE XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle, Chaire de dialogue des Cultures, Paris.

12-13 novembre 2015 : Quatre interventions dans le cadre des ateliers de lecture de texte du workshop Paris 1 / Viadrina (Francfort/Oder), HISTOIRE GLOBALE ET HISTOIRE CROISEE

20 mai 2015 : Communication dans le cadre du séminaire commun de l'UMR 8167 Orient et Méditerranée / Islam médiéval, Paris :

« Construction du territoire et connexions globales : jalons pour une nouvelle histoire de l'Arabie »

12 février 2015 : Communication dans le workshop de l'UMR 8167 Islam médiéval / Anne-Marie Schimmel Kolleg – History and Society during the Mamluk Era, Bonn, Paris : NOUVELLES RECHERCHES SUR L'HISTOIRE DU PROCHE-ORIENT MEDIEVAL (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> SIECLE). SYSTEMES POLITIQUES, CULTURES ET RESEAUX :

« Les réseaux indo-méditerranéens (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) : nouvelles données textuelles et archéologiques »

28 janvier 2015 : Communication au colloque LE ROLE DES UNIVERSITES DANS LE DIALOGUE DES CULTURES, Chaire de dialogue des cultures / Université al-Imam, Riyad

« Le rôle des universités dans le dialogue des cultures : une perspective historique » (en arabe)

27 janvier 2015 : Intervention dans la journée transversale du master Histoire du monde méditerranéen médiéval consacrée aux BIBLIOTHEQUES DANS LE MONDE MEDITERRANEEN MEDIEVAL (Paris 1) :

« De l'usage des "bibliothèques" en terre d'Islam (VIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle). A propos de quelques recherches récentes »

27 octobre 2014 : Conférence invitée, 21<sup>e</sup> MEMORIAL ULRICH HAARMANN LECTURE, Anne-Marie Schimmel Kolleg, Bonn

« The Kārimis : An Enigma Solved ? »

1<sup>er</sup> juillet 2014 : Conférence invitée dans le cadre de la CHAIRE PENSEES FRANÇAISES CONTEMPORAINES / KULTURGESCHICHTLICHES KOLLOQUIUM, Europa Universität Viadrina, Frankfurt a/ Oder, Allemagne

« Histoire(s)-monde(s). Recent Trends and Debates on Global History in French Historiography »

5 juin 2014 : Communication au colloque COMMERCE ET CROYANCES DANS L'OCEAN INDIEN XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIECLE, Collège de France, Paris, organisé par Sanjay Subrahmanyam

« À l'ombre des saints. Commerce et baraka en Arabie XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle »

- 22 mai 2014 : Conférence invitée, SFB VISIONS OF COMMUNITY (FWF) & the Institute for Social Anthropology, Vienne  
 « Arabia Scribenda. Written Culture and State Building in Medieval Yemen »
- 31 mai 2013 : Communication dans le cadre du colloque international THE KOLLAM PLATES IN THE WORLD OF THE NINTH CENTURY INDIAN OCEAN, Leicester.  
 « Abbasid Trade Networks in the 9th century »
- 21-22 mai 2013 : Communication au colloque MEDITERRANEE ET OCEAN INDIEN : DEUX MONDES EN MIROIR (colloque final du programme MEDIAN, Université de Reims)  
 « Les savoirs vernaculaires sur l’océan Indien (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) »
- 13 mars 2013 : Conférence invitée au LABORATOIRE DIRASET, Faculté des Sciences humaines et sociales de Tunis, Tunisie  
 « Comment l’Islam a découvert l’Asie »
- 12 mars 2013 : Présentation d’ouvrages dans le cadre du séminaire de L’INSTITUT SUPERIEUR D’HISTOIRE DE LA TUNISIE CONTEMPORAINE, Université de la Manouba, Tunisie.  
 « Le Yémen vers la République. Iconographie historique 1900-1970 »
- 10 février 2013 : Conférence, Département d’histoire, Université du Roi Saoud, Riyad  
 « Le Yémen et les horizons de la première mondialisation » (en arabe)
- 18-20 octobre 2012 : Communication à la table-ronde QUARTIERS ARISTOCRATIQUES, QUARTIERS POPULAIRES DANS L’ISLAM MEDIEVAL, organisée par Vanessa Van Renterghem et Mathieu Eychenne (Institut français du Proche-Orient, Beyrouth)  
 « Ta’izz, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle »
- 10-11 octobre 2012 : Communication dans le cadre du colloque DISCIPLINE DU CHIFFRE ET FABRIQUE D’UNE NORME COMPTABLE A LA FIN DU MOYEN ÂGE, organisé par Olivier Mattéoni et Patrice Beck, Paris 1/Cour des Comptes  
 « La comptabilité en pays d’Islam : normes et formes (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) »
- 5-6 septembre 2012 : Communication au colloque international MAMLUK CAIRO, A CROSSROADS FOR EMBASSIES, organisé par Frédéric Bauden et Malika Dekkiche (Université de Liège)  
 « *Umarā’ wa-mulūk*. La place des émirs dans la diplomatie mamluko-rasulide (XIII<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle) »
- 12 avril 2012 : Intervention dans le cadre du séminaire LES MONDES DE L’OCEAN INDIEN (Paris 1, CEMAF / Islam médiéval)  
 « Réseaux hadramis et construction de l’Etat dans la péninsule Arabique et l’océan Indien occidental. Etude de cas, XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle »
- 23 mars 2012 : Communication dans la journée d’étude TA’IZZ, UN CENTRE RELIGIEUX DU YEMEN MEDIEVAL, Université de Rome, La Sapienza  
 « L’urbanisation de Ta’izz : une histoire de la nébuleuse rasūlide »



- 2 mars 2012 : Communication dans le cadre du séminaire RESEAUX DE LA MEDITERRANEE MEDIEVALE (Paris 1), organisé par Dominique Valérian et Annliese Nef  
 « Les États marchands dans l'islam médiéval : perspectives comparées »
- 24 février 2012 : Communication dans la 2<sup>e</sup> journée d'études Argo (Anhima) LES PORTS, LIEUX D'ECHANGE, LIEUX DE CULTE  
 « Aden / Alexandrie : la fabrique des ports islamiques VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle »
- 2 février 2012 : Intervention dans le cadre du séminaire LES MONDES DE L'OCEAN INDIEN (Paris 1, Islam médiéval/ CEMAF)  
 « Du *Périple* à la *Suma orientalis*, jalons pour une histoire des produits de l'océan Indien »
- 25-26 novembre 2011 : Communication au colloque DESORDRES CREATEURS. L'INVENTION POLITIQUE A LA FAVEUR DES TROUBLES, organisé par Emmanuelle Tixier du Mesnil et Gilles Lecuppre, CHISCO, Nanterre  
 « Chérif, fais-moi peur ! Les fitna hasanides et l'avènement de la centralité mecquoise (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) »
- 24 juin 2011 : Communication dans le workshop TRADING CULTURES ACROSS THE INDIAN OCEAN, organisé par Prem Poddar, Kai Kresse et Sebastian R. Prange (ZMO, Berlin)  
 « Islamic Trading Cultures as Political Culture : the Rasulid Moment in the Indian Ocean 13th-14th Century » (en anglais)
- 11 mars 2011 : Communication dans la journée d'étude TA'IZZ ET SON TERRITOIRE AU MOYEN ÂGE (Islam médiéval / CEFAS, Paris)  
 « Ta'izz et son territoire d'après les archives rasūlides »
- 9 mars 2011 : Communication dans le colloque L'ITINERANCE DES SAVOIRS ET DES BIENS CULTURELS. POUR UNE ANALYSE SPATIALE DES TRANSFERTS CULTURELS EN MEDITERRANEE MEDIEVALE, organisé par Daniel König (Institut historique allemand, Paris).  
 « Culture marchande et transmission des savoirs : le cas de l'océan Indien dans le savoir des Méditerranéens »
- 23-27 février 2011 : Communication dans le colloque international THE PORTS OF THE INDIAN OCEAN, FROM THE RED SEA TO THE GULF OF BENGAL (ANR Median / Archaeological Survey of India)  
 « The Western Indian Ocean Ports – A tentative typology » (avec A. Rougeulle)  
 « Economical Data on Indian Ports in the Rasulid Archives »
- 16 décembre 2010 : Intervention au séminaire PEUPLES ET POUVOIRS DANS L'ISLAM MEDIEVAL (IISMM/EHESS)  
 « Peuples et pouvoirs dans le *Ta'riḥ al-mustabṣir* d'Ibn al-Muḡāwir (m. ap. 628/1230) »
- 16 décembre 2010 : Intervention au séminaire LES MONDES DE L'OCEAN INDIEN (I<sup>er</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) (Laboratoire Islam médiéval/CEMAF)  
 « Les relations commerciales entre Yémen et Abyssinie à la fin du Moyen Âge »
- 8 décembre 2010 : Communication au séminaire du projet ANR MEDIAN AUTOUR DU PERIPLE DE LA MER ERYTHREE (Maison de l'Orient, Lyon)

« Le Périple de la mer Erythrée au prisme des sources médiévales »

14 octobre 2010 : Intervention au séminaire LES MONDES DE L'OCEAN INDIEN (I<sup>er</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) (Laboratoire Islam médiéval/CEMAF)

« Golfe Persique et mer Rouge au Moyen Âge : concurrence ou complémentarité ? »

7-8 octobre 2010 : Communication dans la journée d'étude ANR MEDIAN LES PORTS DES MERS DE L'ARABIE ET DE LA PERSE DU VII<sup>e</sup> AU XVI<sup>e</sup> SIECLE (Laboratoire Islam médiéval / Bibliothèque nationale de France, Cabinet des cartes et plans/CEFAS)

- « Du texte à l'image : les premières représentations figurées des ports de l'Arabie. »

- (avec H. Renel), « Les ports du Golfe dans la base APIM, bilan et perspectives »

8 septembre 2010 : Communication dans la journée d'étude sur les ELITES RELIGIEUSES DANS LA PENINSULE ARABIQUE A LA FIN DU MOYEN ÂGE, Paris, UMR 8167 et CEFAS

« Al-Fāsi, chroniqueur de La Mekke, et les gens du Ḥaram »

4 juin 2010 : Communication au Congrès de la Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur, Lyon, LES RELATIONS DIPLOMATIQUES AU MOYEN ÂGE

« Du système mercantile à l'ordre diplomatique : le bassin de la mer Rouge entre Yémen rasūlide et Egypte mamlūke (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) »

18 mai 2010 : Conférence au CEFAS, Sanaa

« Tazē à l'époque rasūlide »

18 mars 2010 : Intervention au séminaire LES MONDES DE L'OCEAN INDIEN (I<sup>er</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) (Laboratoire Islam médiéval/CEMAF)

« Les textes médiévaux sur l'océan Indien : bilan, questions de typologie et de transmission »

16 mars 2010 : Communication au FORUM DE DIALOGUE DES CIVILISATIONS, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (Ministère de l'enseignement supérieur saoudien / Paris 1)

« Manuscrits et archives, un patrimoine partagé entre Orient et Occident »

11 mars 2010 : Intervention au séminaire LES MONDES DE L'OCEAN INDIEN (I<sup>er</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) (Laboratoire Islam médiéval/CEMAF)

« Le regard occidental sur l'océan Indien : encyclopédies, cosmographies, récits de voyage à l'époque médiéval »

4 mars 2010 : Communication au séminaire LES MONDES DE L'OCEAN INDIEN (I<sup>er</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) (Laboratoire Islam médiéval/CEMAF)

« L'océan Indien dans les sources arabes des XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles : l'émergence d'une nouvelle représentation ? »

29 janvier 2010 : Communication au séminaire CERAMIQUE ISLAMIQUE : LES OBJETS DU QUOTIDIEN (Laboratoire Islam médiéval)

« Les récipients dans les archives rasūlides »

17 décembre 2009 : Communication au séminaire LES MONDES DE L'OCEAN INDIEN (I<sup>er</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) (Laboratoire Islam médiéval/CEMAF)

« Commerce et pouvoir dans l'océan Indien médiéval, Approches historiographiques »

17 octobre 2009 : Communication au colloque ELITES RURALES MEDITERRANEENNES (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> SIECLE) (Rome, co-organisation Université Paris 1/Ecole française de Rome)

« Les élites rurales en terres d'Islam à la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle, Égypte-Syrie-Yémen) »

5 juin 2009 : Communications à la journée d'études L'HORIZON SHARMA. MUTATIONS DES RESEAUX COMMERCIAUX DE L'OCEAN INDIEN (FIN DU X<sup>e</sup>-MILIEU DU XII<sup>e</sup> SIECLE)

- « Tribus et oligarchies marchandes, puissances navales et États continentaux. Les pouvoirs côtiers de l'Arabie méridionale au temps de Sharma »

- « Sharma et l'histoire de l'océan Indien : quelques conclusions »

3 décembre 2008 : Communication au colloque LA CORRESPONDANCE ENTRE SOUVERAINS, PRINCES ET CITES-ÉTATS. REDACTION, TRANSMISSION, MODALITES D'ARCHIVAGE ET AMBASSADES. APPROCHES CROISEES ENTRE L'ORIENT MUSULMAN, L'OCCIDENT LATIN ET BYZANCE (XIII<sup>e</sup>-DEBUT XVI<sup>e</sup> S.)

« La correspondance du sultan rasûlide du Yémen al-Muzaffar Yûsuf (1250-1295). L'invention d'une nouvelle norme ? »

23 octobre 2008 : Communication à la journée d'étude préparatoire du programme ELITES RURALES MEDITERRANEENNES (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> SIECLE) (Sorbonne, Université Paris 1) : « L'enrichissement des élites du Bas-Yémen à l'époque rasûlide (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) »

06 juin 2008 : Interventions dans la journée d'étude PORTS ET RESEAUX DE COMMERCE EN MER ROUGE (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> SIECLE) (UMR 8167 Orient et Méditerranée, Laboratoire Islam médiéval)

- « Remarques introductives »

- « Les réseaux de navigation entre Yémen et Hijâz. Formes et évolutions (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) »

- « Conclusions »

24 mai 2008 : Communication à la journée d'étude L'IDENTIFICATION DES ORIGINES DE L'ISLAM AU XIX<sup>e</sup> SIECLE (IREMAM, Aix-en-Provence)

« Identification et commerce à longue distance (États et réseaux marchands de la mer Rouge et de l'océan Indien, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles »

26 avril 2008 : Communication au colloque international ALEXANDRIE ET L'ECONOMIE DE LA MEDITERRANEE (CEALEX, Jean-Yves L'Empereur, Christian Décobert, Christophe Picard)

« Alexandrie et la crise du grand commerce en mer Rouge (1<sup>ère</sup> moitié du XV<sup>e</sup> siècle) »

10 avril 2008 : Conférence au séminaire de master 2 HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DES MONDES MUSULMANS MEDIEVAUX (Université de Lyon II, Cyrille Aillet)

« Construction du territoire et réseaux de commerce dans le Yémen médiéval »

20 mars 2008 : Communication au séminaire ECRIRE L'HISTOIRE DES PREMIERS SIECLES DE L'ISLAM (Université Paris 1, Françoise Micheau)

« Autour du livre de Jan Retsö, *The Arabs in Antiquity* »

- 10 décembre 2007 : Communication au séminaire ESCLAVES ET DEPENDANCES PERSONNELLES EN AFRIQUE ORIENTALE (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIECLE) (H. Médard, T. Vernet, CEMAF, Paris 1)  
 « Les esclaves dans les archives du sultanat rasûlide du Yémen (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) »
- 28 novembre 2007 : Conférence au master 2 Histoire ETUDIER LE MOYEN ÂGE AUJOURD'HUI (Université de Strasbourg, UFR de Sciences historiques)  
 « Écrire l'histoire médiévale du Yémen : un parcours de recherche »
- 15 novembre 2007 : Communication au séminaire LES OBJETS COMME SOURCES : LES TEXTILES (Sophie Desrosiers, EHESS)  
 « Les textiles dans les archives du sultanat rasûlide »
- 15 janvier 2007 : Conférence en langue française et arabe (Centre français d'archéologie et de sciences sociales de Sanaa)  
 « Pouvoir et commerce dans le Yémen médiéval »
- Mai 2006 : Communication au séminaire RESEAUX DANS LA MEDITERRANEE MEDIEVALE (Paris 1) :  
 « Fiscalité du commerce et réseaux du Kârim. Aden-Alexandrie, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle »
- 27-29 avril 2006 : Communication au III<sup>e</sup> ATELIER INFORMATIQUE ET HISTOIRE (ATHIS) à l'université de Florence :  
 « Les sources arabes en ligne, de la patrimonialisation à l'histoire »
- 3-5 avril 2007 : Communication en langue arabe au VI<sup>e</sup> SYMPOSIUM INTERNATIONAL SUR L'HISTOIRE DU YEMEN (Université d'Aden, Yémen)  
 « Aden dans les archives du sultanat rasûlide »
- 24 janvier 2007 : Conférence en langue arabe (Association des historiens et archéologues yéménites, Sanaa) :  
 « Pouvoir, commerce et marchands dans le Yémen rasûlide »
- Juillet 2006 : Communication (en langue anglaise) au SEMINAR FOR ARABIAN STUDIES (Londres) :  
 « Kârimis : the Yemeni Evidence ».
- Mars 2006 : Communication au colloque final sur L'EXERCICE DU POUVOIR A L'AGE DES SULTANATS (IFAO-ARCE, Le Caire) :  
 « Pratiques de l'écrit et exercice du pouvoir au miroir des archives du sultanat rasûlide (Yémen, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) ».
- Mars 2006 : Communication au séminaire de Françoise Micheau (Paris 1) sur le MECENAT PRINCIER EN TERRE D'ISLAM :  
 « Les Rasûlides, une dynastie lettrée »
- Février 2006 : Communication à la table-ronde LA REFERENCE TERRITORIALE DANS LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE AU YEMEN (CEFAS / Paris 1) :  
 « La vigne et le palmier. Identités provinciales et construction de l'État dans le Yémen rasûlide (XIII<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle) », publié dans un numéro spécial de la *Revue du monde musulman et de la Méditerranée* en 2007.
- Novembre 2005 : Séminaire au CEFAS (Sanaa) :  
 « Pouvoir, commerce et marchands au Yémen (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) ».
- Juillet 2005 : Communication (en langue anglaise) au SEMINAR FOR ARABIAN STUDIES (Londres) :

« Yemeni 'oceanic policy' at the end of the 13th century », publiée dans les *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 2005.

Mars 2005 : Communication à la table-ronde sur L'EXERCICE DU POUVOIR A L'AGE DES SULTANATS (IFAO-ARCE, Le Caire) :

« Pratiques de l'écrit et exercice du pouvoir au miroir des archives du sultanat rasûlide (Yémen, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) ».

Février 2005 : Communication au séminaire du GDR 555 LES RESEAUX EN MEDITERRANEE (Centre d'histoire de Byzance et du Proche-Orient, Paris 1) :

« Entre deux mondes. Les produits du commerce égyptien à Aden (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », publié dans les actes du séminaire.

Septembre 2004 : Communication (en langue arabe) au colloque SANAA. HISTOIRE ET PATRIMOINE (Université de Sanaa) :

« Le souk de Sanaa : regard comparatiste XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle ».

Mars 2004 : Participation à la journée d'études de l'Ecole doctorale d'histoire de Paris 1 sur les DIASPORAS, coordonnée par Pauline Peretz

« Les communautés musulmanes de la côte occidentale de l'Inde face au Yémen (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », publiée dans la revue *Hypothèses* 2004.

Juillet 2003 : Conférence (en langue arabe) au Centre national d'études et de recherches, Sanaa, Yémen

« Archives des représentations diplomatiques françaises au Yémen 1850-1950 », publiée dans la revue *Dirâsât yamaniyya* en 2004.

Mars 2003 : Séminaire commun de l'UMR 8084 Islam médiéval

« Les manuscrits au Yémen : état des lieux ».

Mars 2000 : Conférence au CEFAS

« Les Vénitiens en Syrie (1450-1600) : commerce et puissance en Méditerranée à la fin du Moyen Age ».

## **e. Activités et responsabilités éditoriales**

- Co-directeur de la collection *Bibliothèque historique des pays d'Islam* aux Éditions de la Sorbonne, 2016-2020 [impliqué dans la publication de 5 ouvrages]

- Responsable des collections électroniques du CEFAS sur la plateforme OpenEdition depuis 2015 : [books.openedition.org/cefas](http://books.openedition.org/cefas)

- Membre du comité de rédaction de la revue du CEFAS, *Arabian Humanities* depuis 2012 ([cy.revues.org](http://cy.revues.org)).

- Co-responsable des rubriques Islam médiéval du portail en ligne Ménéstrel, depuis 2010

- Rédacteur en chef de la revue *Studia Islamica*, 2017-2018.

- Coordinateur de la revue des livres, *Studia Islamica*, 2016-2018.

- Secrétaire de rédaction des *Chroniques yéménites* n°8 (Sanaa, CEFAS, 2001, 182 p.) ; *Chroniques yéménites* n°9 (Sanaa, CEFAS, 2002, 250 p.), revue annuelle du CEFAS publiée sous format papier et intégralement en ligne (<http://cy.revues.org>).

- Membre du comité de rédaction des *Chroniques yéménites* n°10 (Sanaa, CEFAS, 2003, 198 p.), 11 (Sanaa, CEFAS, 2004, 244 p.) et 12 (2005).

- Co-responsable avec Anne Regourd de la publication bisannuelle des *Chroniques du manuscrit au Yémen*, bulletin d'information sur les manuscrits au Yémen publié en ligne entre 2006 et 2014 (<http://cmy.revues.org>).

## f. Appartenance à des sociétés savantes

- Membre de la Société des Études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans depuis 2017.
- Membre de la Société d'études syriaques depuis 2014.
- Membre de la Société Asiatique depuis 2015.
- Membre de l'Association internationale Middle East Medievalists depuis 2015.
- Membre de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur (SHMESP) depuis 2007.

## g. Animation d'un réseau de laboratoires de recherche : le Groupement d'intérêt scientifique Moyen-Orient et mondes musulmans

A partir de 2010, j'ai été impliqué dans le suivi des activités de certains centres français spécialisés sur le monde arabo-musulman, comme membre du conseil scientifique de l'IFPO (2010-2017) ou membre du comité de pilotage de l'IISMM (2011-2013). J'ai ensuite contribué à certaines actions du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans à partir de sa création en 2013 par le CNRS :

- Participation au conseil scientifique du GIS comme représentant de l'équipe Islam médiéval UMR 8167/Orient et Méditerranée
- Contribution au [\*Livre blanc des études françaises sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans\*](#) (2014)
- Rédaction d'un [\*Guide des ressources pour la recherche sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans dans les bibliothèques et médiathèques françaises\*](#) (2016)

A partir de 2017, j'ai pris la **direction du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans**, qui rassemble actuellement 45 centres de recherches français travaillant totalement ou partiellement sur le Maghreb, le Moyen-Orient et les mondes de l'Islam, qui dépendent de 25 tutelles (organismes de recherche, universités, IEP, écoles des hautes études). Le GIS est un réseau multidisciplinaire, qui a pour vocation de créer un espace de débat scientifique à l'échelle nationale pour les chercheurs travaillant sur le monde arabo-islamique (organisation d'un conseil scientifique national, de congrès, de forums, projets de recherche transversaux), de soutenir la formation des jeunes chercheurs (prix de thèse, financements spécifiques) et de promouvoir la recherche française sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans au niveau national et international.

En tant que directeur du GIS, aidé par deux puis trois directeurs-adjoints (Mercedes Volait, Elise Massicard et Francesco Chiabotti) et une responsable administrative CNRS, mes principales tâches sont depuis 2017 et jusqu'en 2021 :

- la supervision des activités administratives et financières (budget annuel récurrent de 60 000 euros, auquel s'ajoutent des subventions issues de partenariats divers) ;
- les relations avec les tutelles, et les différents partenaires du GIS (autres GIS d'études aréales, SEMOMM, bureau des cultes du ministère de l'Intérieur, ministère des Affaires étrangères,

Fondation de l'islam de France, Agence universitaire de la Francophonie, EURAMES et WOCMES) ;

- la définition de l'ordre du jour des réunions du GIS (conseils scientifiques, comité de direction) et la mise en œuvre des décisions issues de ces conseils ;
- la coordination générale des activités récurrentes du GIS : congrès, forums, prix de thèse annuels, financements de programmes de recherche et financements jeunes chercheurs.

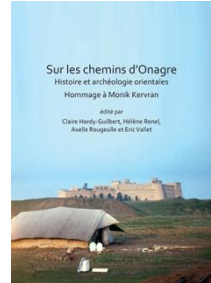
Avec l'équipe de direction du GIS, nous avons en outre impulsé trois chantiers nouveaux pour notre mandat 2017-2021 :

- soutenir **la transition numérique dans les études françaises sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans** : ce travail, mené par Mercedes Volait, et auquel j'ai activement contribué, a débouché sur la rédaction d'un livre blanc : [\*Vers la science ouverte ? La transition numérique dans les études françaises sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans\*](#), l'organisation d'une journée d'étude à la BULAC (28 février 2020), la préparation du montage d'un consortium Huma-Num pour les études numériques aréales, le lancement d'un programme de recherche expérimental en philologie numérique arabe et d'un programme collaboratif sur les ressources documentaires françaises sur le Maghreb (DIGI#MAGH)
- engager une réflexion collective sur **l'évolution des conditions de la recherche de terrain : faire de la recherche au Maghreb et au Moyen-Orient en temps de crise** : ce travail, mené en collaboration avec Elise Massicard, Catherine Bastien-Ventura et Marielle Morin, a débouché sur l'organisation du 3<sup>e</sup> Forum du GIS en mars-avril 2021 et le lancement d'une série de publications (Cahiers du GIS)
- soutenir **la relance des études et de la recherche en islamologie en France** : je me suis personnellement beaucoup investi dans ce programme depuis 2017, en coordonnant d'abord un programme d'actions bénéficiant du soutien financier la Fondation de l'islam de France (2018-2019), puis en obtenant le soutien de la Direction de la Recherche du ministère de l'Enseignement supérieur (2019-2021). Ce programme, désormais piloté par Francesco Chiabotti, associe de nombreux collègues islamologues français. Il inclut notamment des financements pour l'organisation de séminaires doctoraux en islamologie, la rédaction de manuels et la traduction d'ouvrages de référence de l'allemand, de l'anglais et de l'arabe, ainsi que le lancement de deux séries vidéos de valorisation de la recherche française en islamologie (*Abécédaire de l'islam* et *Bibliothèque de l'islam*) et la préparation d'un livre faisant l'état des lieux de l'islamologie dans l'enseignement supérieur et la recherche française publique).

## 4. Publications

### a. Ouvrages

Claire Hardy-Guilbert, Hélène Renel, Axelle Rougeulle et Eric Vallet (  d.), *Sur les chemins d'Onagre. Histoire et archéologie orientales. Hommage    Monik Keroran*, Oxford, Archeopress Archaeology, 2018.



Avec Emmanuelle Vagnon (dir.), *La Fabrique de l'océan Indien. Cartes d'Orient et d'Occident (Antiquité-XVI   siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, 372 p.

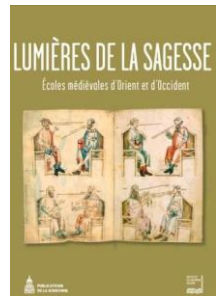
[Prix Ptolémée du Festival de Géographie de St-Di  , 2017]



avec Cyrille Aillet et Emmanuelle Tixier du Mesnil (dir.), *Gouverner en Islam, du X   au XV   siècle (Iraq jusqu'  n 1258, Syrie, Hedjaz, Yémen, Égypte, Maghreb, al-Andalus)*, Paris, Atlande, 2014, 606 p.



Avec Sandra Aube et Thierry Kouamé (dir.), *Lumières de la sagesse.   coles médiévales d'Orient et d'Occident*, Paris, Publications de la Sorbonne/Institut du monde arabe, 2013 [catalogue de l'exposition du même nom], 424 p.

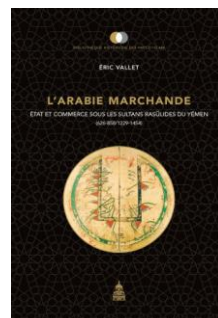


Avec François Burgat (dir.) *Le Yémen vers la République. Iconographie historique (1900-1970)*, Sanaa, CEFAS, 2012, 2de édition revue et augmentée, 413 p.



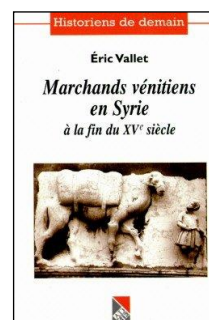


*L'Arabie marchande. État et commerce sous les sultans rasūlides du Yémen (626-858/1229-1454)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 (Bibliothèque historique des pays d'Islam, 1), 870 p.  
[Prix du Budget 2013 de l'AIBL]



*Marchands vénitiens en Syrie à la fin du Moyen Âge*, Paris, Editions de l'ADHE, Collection Historiens de demain, 1999, 333 p.

[publication du mémoire de maîtrise, premier prix du concours Historiens de demain de l'ADHE], 336 p.



## b. Publications dans des revues à comité de lecture

- « La grammaire du monde. Langues et pouvoirs en Arabie occidentale à l'âge mongol », *Annales HSS*, juillet-septembre 2015/3, p. 607-634. Traduction en chinois en cours.
- « Des 'sultans-secrétaires' ? Pratique de l'archive et savoirs encyclopédiques dans l'État rasūlide (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Annales Islamologiques*, 46, 2012, p. 229-254.
- « La vigne et le palmier. Identités provinciales et construction de l'État sous le sultanat rasūlide (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 121-122, 2008, p. 53-67.
- « Les ports de la mer Rouge, de l'Antiquité à l'époque islamique (IV<sup>e</sup> siècle av. – XV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.) », *Chroniques yéménites*, 15, 2008, p. 57-64.
- \*- « Les sultans rasūlides du Yémen, protecteurs des communautés musulmanes de l'Inde (VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles », *Annales Islamologiques*, IFAO, Le Caire, 41 (2007), p. 149-176.
- « Décrire et analyser les archives du sultanat rasūlide. Le cas de *Nūr al-ma'ārif* », *Chroniques yéménites*, CEFAS, Sanaa, 14, 2007, p. 63-69.
- « L'historiographie rasūlide (Yémen, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Studia Islamica*, 102-103 (2007), p. 35-70. Traduction arabe : « Kitābat ta'rīḥ al-dawla al-rasūliyya (al-Yaman, al-qarn al-sābi' – al-qarn al-tāsi' / al-tālīt' ašar – al-ḥāmis' ašar) », *Hawliyyat yamaniyya*, 4, 2009, p. 197-225.

## c. Chapitres d'ouvrages collectifs

- « De la « mer des califes » à l'« océan des sultans » : nouvelles données sur les princes de Qays/Qīsh (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) », dans *Mélanges en l'honneur de Christophe Picard*, Editions de la Sorbonne [à paraître]

- « Les flottes islamiques de l’océan Indien (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) : une puissance navale au service du commerce », dans Chr. Buchet et M. Balard (ed.), *The Sea in History, the Medieval World*, Boydell & Brewer, 2017, p. 753-754.
- avec Emmanuelle Vagnon, « Introduction. La fabrique de l’océan Indien », dans E. Vagnon et E. Vallet (dir.), *La Fabrique de l’océan Indien. Cartes d’Orient et d’Occident (Antiquité-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 15-25.
- avec Emmanuelle Vagnon, « Conclusion. L’océan Indien, invention d’un objet cartographique global », dans E. Vagnon et E. Vallet (dir.), *La Fabrique de l’océan Indien. Cartes d’Orient et d’Occident (Antiquité-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 284-313.
- « Les noms de l’Océan », dans E. Vagnon et E. Vallet (dir.), *La Fabrique de l’océan Indien. Cartes d’Orient et d’Occident (Antiquité-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 110-124.
- « Mer Rouge et golfe Persique dans la cosmographie des Grecs aux Arabes », dans E. Vagnon et E. Vallet (dir.), *La Fabrique de l’océan Indien. Cartes d’Orient et d’Occident (Antiquité-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 129-137.
- « Des Grecs aux Arabes, une réinvention cartographique des îles de l’océan Indien », dans E. Vagnon et E. Vallet (dir.), *La Fabrique de l’océan Indien. Cartes d’Orient et d’Occident (Antiquité-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 199-209.
- « Ibn al-Mujâwir et les premières vues des ports de l’Arabie (XIII<sup>e</sup> siècle) », dans E. Vagnon et E. Vallet (dir.), *La Fabrique de l’océan Indien. Cartes d’Orient et d’Occident (Antiquité-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 225-229.
- « Entre cosmographie et cartographie : les merveilles de l’océan Indien dans les cartes persanes et turques », dans E. Vagnon et E. Vallet (dir.), *La Fabrique de l’océan Indien. Cartes d’Orient et d’Occident (Antiquité-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 272-283.
- « Sharma et l’essor du commerce islamique dans l’océan Indien occidental (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) », dans A. Rougeulle (dir.), *Sharma. Un entrepôt de commerce médiéval sur la côte du Ḥaḍramawt (Yémen, ca 980-1180)*, Londres, Archeopress, 2015, p. 467-478.
- avec Sandra Aube et Thierry Kouamé, « Introduction », dans *Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d’Orient et d’Occident*, Paris, Publications de la Sorbonne/IMA, 2013, p. XV-XIX.
- avec Rémy Gareil, « Enseigner les sciences dans le Proche-Orient islamique (VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle) », dans *Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d’Orient et d’Occident*, Paris, Publications de la Sorbonne/IMA, 2013, p. 60-61.
- « Dans et hors la madrasa. De nouvelles institutions d’enseignement islamique ? », dans *Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d’Orient et d’Occident*, Paris, Publications de la Sorbonne/IMA, 2013, p. 121-128.
- « Savoirs académiques et rivalités savantes dans le Proche-Orient médiéval (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans *Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d’Orient et d’Occident*, Paris, Publications de la Sorbonne/IMA, 2013, p. 159-165.
- « Orthodoxies savantes. Les cultures scolastiques et la censure (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle), dans *Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d’Orient et d’Occident*, Paris, Publications de la Sorbonne/IMA, 2013, p. 313-320.
- « Hommes et femmes aux époques antiques et médiévales : Les premiers temps de l’Islam », dans *La place des femmes dans l’Histoire. Pour une histoire mixte*, G. Dermenjian, I. Jami, A. Rouquier, F. Thébaud (coord.), Paris, Belin, 2010, chapitre 6.
- « 1424. Les navires de Calicut se détournent d’Aden », dans *Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle*, P. Boucheron (dir.), Paris, Fayard, 2009, p. 325-328.

- « 1515. Les Portugais s'établissent à Hormuz », dans *Histoire du monde au XVe siècle, op. cit.*, p. 440-442
- « Des grâces que Dieu m'a prodiguées de Jalâl al-Dîn al-Suyûtî », dans *Histoire du monde au XVe siècle, op. cit.*, p. 488-493.
- « **Préface** », dans *Al-fāṣil bayn al-ḥaqq wa-l-bāṭil fī mafāḥir Abnā' Qaḥṭān wa-l-Yaman / Les Mérites véritables de Qaḥṭān et du Yémen*, édité et annoté par Mounir Arbach et Muhammad Jāzim, CEFAS, Sanaa, 2009, p. I-IV.

## **d. Articles publiés dans des actes de colloques et de séminaires**

- « Diplomatic networks of Rasulid Yemen in Egypt (seventh-eighth/thirteenth-fourteenth centuries) », dans *Mamluk Cairo. A Crossroad of Embassies*, Fr. Bauden et M. Dekkiche (ed.), Leyde, Brill, 2019, p. 581-603.
- « Les sultans du Yémen, protecteurs de La Mecque (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2017, p. 211-232.
- « L'océan Indien vers 1300. Le « monde » de 'Izz al-Dîn al-Ḥalabî al-Kulamî », *Histoire monde, jeux d'échelle et espaces connectés* (actes du Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur français à Arras, 26-29 mai 2016), Paris, Éditions de la Sorbonne, 2017, p. 309-325.
- « Les messagers du grand large. Ambassades et ambassadeurs entre mer Rouge et océan Indien (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », in *La figure de l'ambassadeur entre mondes éloignés. Ambassadeurs, envoyés officiels et représentations diplomatiques entre Orient islamique, Occident latin et Orient chrétien (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, N. Drocourt (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 111-150.
- « La comptabilité d'État en pays d'Islam : normes et formes VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle », dans *Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge*, sous la direction d'O. Mattéoni, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2015, p. 379-393.
- « Panique à La Mecque. Écrire la *fitna* au temps des chérifs hasanides (début IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle) », *Désordres créateurs. L'invention politique à la faveur des troubles*, E. Tixier du Mesnil et G. Lecuppre (dir.), Paris, Kimé, 2014, p. 215-243.
- « Mūsā b. al-Ḥasan al-Mawṣilī et la correspondance des sultans rasūlides du Yémen. Genèse d'un ordre épistolaire », *La correspondance entre souverains. Rédaction, transmission, modalités d'archivage et ambassades. Approches croisées entre l'Orient musulman, l'Occident latin et Byzance (XIII<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> s.)*, D. Aigle et S. Pequignot (dir.), Brepols, 2013 (*Miroir de l'Orient musulman* 2), p. 127-145.
- « Le *Périple* au miroir des sources arabes médiévales. Le cas des produits du commerce », *Topoi. Orient-Occident, supplément 11. Autour du Périple de la mer Erythrée*, 2012, p. 359-380.
- « Le marché des épices d'Alexandrie et les mutations du grand commerce de la mer Rouge (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Alexandrie médiévale IV*, Ch. Décobert, J.-Y. Empereur et Ch. Picard (dir.), Alexandrie, Centre d'études alexandrines, 2011, p. 213-228.
- « Du système mercantile à l'ordre diplomatique : les ambassades entre Egypte mamlūke et Yémen rasūlide (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », in *Les relations diplomatiques au Moyen Âge. Formes et enjeux. XLII<sup>e</sup> Congrès de la SHMESP*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 269-301.
- « Entre deux « mondes ». Les produits du commerce égyptien à Aden (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Espaces et réseaux en Méditerranée VI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle. Vol. 1 La configuration des réseaux*, D. Coulon, Chr. Picard et D. Valérian (dir.), Paris, Bouchène, 2007, p. 204-236.

- « Yemeni 'Oceanic Policy' at the end of the 13th century », *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 2005, 36 (2006), Oxford, Archaeopress, p. 289-296 (en anglais).

## e. Notices d'encyclopédies et de dictionnaires

- « Yemen », dans *Oxford Encyclopedia of the Islamic World*, edited by John Esposito, Oxford University Press, 2009 (en anglais).
- « Islam/islam », dans *Dictionnaire de l'historien*, Cl. Gauvard et J.-F. Sirinelli (dir.), Paris, PUF, 2015, p. 407-408.
- « Coran », dans *Dictionnaire de l'historien*, Cl. Gauvard et J.-F. Sirinelli (dir.), Paris, PUF, 2015, p. 126-127.

## f. Base de données en ligne

- Environ 150 notices historiques de ports dans l'*Atlas des ports et itinéraires maritimes de l'Islam médiéval* APIM, accessible en ligne (<http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article1605>).

## g. Articles dans des revues sans comité de lecture

- « Les communautés musulmanes de l'Inde face au Yémen (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Hypothèses* 2004 (Revue de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris 1), Paris, Presses de la Sorbonne, 2005, p. 147-156.
- En collaboration avec A. Muwatta et A. M. Zayd, « Le règlement coutumier des conflits tribaux au Yémen », in *Le cheikh et le Procureur. Systèmes coutumiers, centralisme étatique et pratiques juridiques au Yémen et en Égypte*, n° special de la revue *Égypte-Monde arabe* sous la direction de B. Dupret et F. Burgat, Le Caire, CEDEJ, III-1 (2005), p. 70-98.
- « Les archives des représentations diplomatiques françaises au Yémen (1848-1942) », *Dirāsāt yamaniyya* (Centre National Yéménite d'Etudes et de Recherches, Sanaa), 41 (2004), p. 41-58 (en langue arabe).

## h. Bibliographies, notes bibliographiques, référencement

- avec Cyrille Aillet et Dominique Valérian, « Le point sur Gouverner en Islam, du X<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle (Iraq jusqu'en 1258, Syrie, Hedjaz, Yémen, Égypte, Maghreb, al-Andalus) », *Historiens et géographes*, 487, août 2014, p. 191-280.
- « Fragments de bibliothèque yéménite médiévale sur Internet », *Chroniques du manuscrit au Yémen*, 12 (2011), <http://www.cefas.com.ye/spip.php?rubrique36>
- « *Al-Burd al-muwaššā fi šinā'at al-inšā'* de Mûsâ b. al-Ḥasan al-Mawšilī (m. 699/1300), un manuel épistolaire de la période rasūlide », *Chroniques du manuscrit au Yémen*, 8 (2009). Accessible sur : <http://www.cefas.com.ye/spip.php?rubrique36>
- « L'édition et l'étude des manuscrits yéménites dans les revues académiques yéménites. Notes bibliographiques », *Chroniques du manuscrit au Yémen*, n°3 (février 2007). Publication en ligne : <http://www.cefas.com.ye/spip.php?rubrique36>

## i. Recensions et comptes rendus d'ouvrages

- Z. Sardar, *Histoire de La Mecque. De la naissance d'Abraham au XXI<sup>e</sup> siècle* (Mecca. The Sacred City), traduit de l'anglais par Tilman Chazal et Prune Le Bourdon-Brécourt, Payot, 2015 : CR paru dans *Le Monde des livres*, 17 septembre 2015.

- J.-Ch. Ducène, *Les tables géographiques du sultan rasûlide al-Afdal al-'Abbâs* : CR paru dans REMMM, 2014.
- R. E. Margariti, *Aden and the Indian Ocean. 150 Years in the Life of a Medieval Arabian Port*, dans BCAI, 2014.
- S. D. Goitein et M. A. Friedman, *India Traders of Middle Ages*, Brill, 2008, dans *Topoi*, XVI, 2009, p. 671-675.
- A. F. Sayyid (éd.), *The Fatimids and their Succesors in Yaman. The History of an Islamic Community*, IB Tauris/The Institute of Ismaili Studies, Londres, 2002 (langue arabe et anglaise). CR paru dans *Bulletin critique des Annales islamologiques*, 20 (2005), p. 88-89.
- Dejanirah Couto, Jean-Louis Bacqué-Grammont et Mahmoud Taleghani (ed.), *Atlas historique du golfe Persique (XVIe-XVIIIe siècles)*, Turnhout, Brepols, 2006. CR paru dans *Annales Histoire, Sciences Sociales* 63, 4 (2008) p. 909-910.
- Damien Coulon, *Barcelone et le grand commerce d'Orient au Moyen Âge. Un siècle de relations avec l'Égypte et la Syrie-Palestine (ca. 1330-ca. 1430)*, Madrid/Barcelone, Casa de Velazquez/Institut Européen de la Méditerranée, 2004. CR paru dans *Annales Histoire, Sciences Sociales* 63, 2 (2008) p. 473-475.- Dominique Valérian, *Bougie. Port maghrébin, 1067-1510*, Rome, Ecole française de Rome, 2006. CR paru dans *Annales Histoire, Sciences Sociales* 63, 4 (2008) p. 906-907.
- Adam J. Silverstein, *Postal System in the Pre-Modern Islamic World*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007. CR paru dans *Annales Histoire, Sciences Sociales* 63, 4 (2008), p. 898-900.

## j. Traductions de l'arabe

- Dans S. Denoix et A.-M. Eddé, *Gouverner en Islam, Xe-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, traductions inédites de divers extraits de sources yéménites, hijazies et égyptiennes :

- \* « L'avènement de la dynastie rassoulide au Yémen par al-Khazraǧī », p. 34-37.
- \* « Secrétaires du sultan rassoulide al-Muẓaffar Yūsuf par al-Janadī », p. 52-56.
- \* « Les vertus du sultan rassoulide al-Muẓaffar Yūsuf par al-Khazraǧī », p. 117-121.
- \* « Règles de fonctionnement du port d'Aden d'après Ibn al-Mujāwir et *Nūr al-ma'ārif* », p. 138-142.
- \* « Lettre du sultan rassoulide au sultan Barqūq (18 mars 1396), d'après al-Qalqashandī », p. 184-189.
- \* « La Mekke entre Fatimides et Abbassides (1063-1093) par al-Fāsī », p. 213-216.
- \* « Chronique du pèlerinage à La Mekke (1304-1330) par al-Fāsī », p. 218-221.
- \* « L'imamat zaydite du Yémen vu par un grand administrateur égyptien (XIV<sup>e</sup> siècle), Ibn Faḍl Allāh al-'Umarī », p. 221-225.
- \* « Sufyān al-Abyānī, un saint yéménite face au pouvoir par al-Sharǧī », p. 251-253.
- \* « Le pouvoir des gens du Ḥaram à La Mekke : l'exemple du cadī Muḥammad al-'Uqaylī par al-Fāsī », p. 253-257.
- \* « Le complexe architectural du sultan al-Manṣūr Qalāwūn (1283-1284) par al-Nuwayrī », p. 315-320.
- \* « Un émir bâtisseur, Qūṣūn, par al-Maqrīzī », p. 320-329.

Révision de traductions existantes

- \* « Ascension et chute d'un serviteur de l'État, des Ayyoubides aux Mamlouks par al-Maqrīzī », p. 56-59.
- \* « Décret du sultan mamlouk Qalāwūn en faveur des marchands (mai 1288) d'après al-Qalqashandī », p. 136-138.

\* « La fondation d'al-Qāhira (969) par al-Maqrīzī », p. 307-311.

- M. A. Jazim, « Un manuscrit administratif et fiscal du Yémen rassoulide : l'*Irtifā' al-dawla al-mu'ayyadiyya* », dans A. Regourd (éd.), *Documents & Histoire I, Islam, vii<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 2013, p. 155-174 (Hautes études orientales – Moyen et Proche Orient, 5/51).
- Mohammed al-Maitami (avec Mohammed Ali Zaid), « Le Yémen, la mondialisation et l'OMC », *Chroniques yéménites 2001*, Sanaa, CEFAS, p. 110-117.
- Mohammed Jazim (éd.), « Introduction », *Nûr al-ma'ârif* (Lumière de la connaissance. Lois, règles et coutumes du Yémen sous le règne du sultan al-Muzaffar), vol. 1, CEFAS, 2003, p. II-XII.
- Serguei Frantsouzoff, « Introduction du traducteur », *Histoire du Hadramaout au Haut Moyen Âge*, traduit du russe à l'arabe par 'Abd al-'Azîz b. 'Aqîl, CEFAS, 2004, p. I-X.
- Husayn al-'Amrî (éd.), « Introduction », *Cinq actes relatifs aux biens des Imams du Yémen, (1161-1288 /1748-1871)*, Sanaa, CEFAS / Beyrouth, Dâr al-Fikr, 2005, p. IV-VIII.
- Mohammed Jazim (éd.), « Introduction », *Nûr al-ma'ârif* (Lumière de la connaissance. Lois, règles et coutumes du Yémen sous le règne du sultan al-Muzaffar), vol. 2, CEFAS, 2005, p. II-X.
- Mohammed Jazim, « *Al-daftar al-mu'ayyadi* : un nouveau manuscrit administratif d'époque rasûlide », *Chroniques du manuscrit au Yémen*, n°1 (février 2006). Publication en ligne : <http://cy.revues.org/document184.html> (2 p.)

## 5. Responsabilités administratives

### a. Participation au fonctionnement de l'université

#### Université de Strasbourg

- Directeur du Département d'études arabes, Faculté des Langues, 2020-
- Responsable du master LLCER Études arabes, 2020-
- Membre du bureau du Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques, 2020-

#### Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / UFR d'Histoire

- Coordination des enseignements d'histoire médiévale L1-L2 (2009-2012)
- Enseignant référent (2010-2012)
- Membre de la commission Licence (2009-2012)
- Membre du conseil d'UFR (2009-2013)
- Membre du Comité consultatif scientifique 21<sup>e</sup> section (2000-2013)
- Directeur adjoint de l'IRBIMMA Institut de recherches sur Byzance, l'Islam et la Méditerranée au Moyen Âge, 2012-2016.
- Directeur du master Histoire du monde méditerranéen médiéval (depuis 2018)

#### Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Conseil académique

- Membre de la commission recherche, 2016-2017 : évaluation de dossiers délégations CNRS, CRCT, promotions ; participation au jury de contrats doctoraux.
- Membre de la section disciplinaire usagers et de la section disciplinaire enseignants, 2016-2017

Participation à plusieurs comités de sélection et comités de recrutement *ad hoc* : 2012 (Paris 1 & Paris IV) ; 2013 (Paris 1) ; 2017 (Paris 1), 2018 (Paris 7), 2019 (IR CNRS), 2019 (PRAG Paris 1)

## **b. Investissement dans la coopération internationale**

Fonctions assumées à la Direction des relations internationales de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2011-2020 :

- Chargé de mission Méditerranée et Monde arabe (2011-2013)
- Coordinateur du partenariat avec les universités tunisiennes (2011-2015)
- Membre de la Commission Internationale (depuis 2011)
- Responsable de la Chaire Dialogue des cultures (2011-2015)
- Responsable de la Chaire Maghreb, 2016-2018
- Co-responsable du Centre Maghreb Moyen-Orient, 2018-2020

Mon principal engagement administratif à l'Université Paris 1 a été depuis 2010 mené au service du développement des partenariats internationaux de l'Université dans le monde arabe, pour lesquels j'ai été **chargé de mission** pour la direction des relations internationales entre 2011 et 2015. J'ai élaboré dans ce cadre différents documents de synthèse, et coordonné la relance des **partenariats avec six universités tunisiennes** (Tunis, Tunis El Manar, Carthage, Manouba, Sfax, Sousse).

Entre 2012 et 2015, j'ai assumé des tâches variées : échanges de délégation et organisation de visites de travail à Paris ; participation au Salon de l'enseignement supérieur français à Tunis ; suivi de la mobilité de niveau master avec ces différentes universités ; montage de projets sur la formation des personnels d'université et sur la formation doctorale ; organisation d'un colloque en avril 2015 « La Sorbonne et les universités tunisiennes : un siècle d'histoire, et après ? ». Entre 2016 et 2018, ce travail a été prolongé par une nouvelle structure que j'ai créée au sein de Paris 1, la **Chaire Maghreb**, centre d'appui aux partenariats de formation et de recherche avec les établissements d'enseignement supérieur maghrébins, disposant d'une chargée de mission dédiée. Dans ce cadre, j'ai coordonné la participation de l'université à un projet européen Erasmus + sur la gouvernance des universités tunisiennes (SAGESSE, 2017-2019) et développé différentes actions en partenariat avec le réseau UNIMED (Universités de la Méditerranée)

En parallèle, j'ai également supervisé les activités de la **Chaire de dialogue des cultures** entre 2011 et 2015 (partenariat franco-saoudien avec l'Université al-Imam de Riyad), qui visait à développer des dispositifs innovants de formation et de diffusion du savoir en contexte euro-arabe (exposition, écoles d'été bilingues, publication de traductions, formations trilingues français-arabe-anglais sur le dialogue interculturel), avant de passer le relais en 2015 à Philippe Pétriat.

Les activités de ces deux chaires ont été rassemblées à partir de 2019 dans un centre de coopération internationale unique, rattaché à la Direction des relations internationales de Paris 1, et disposant d'un responsable administratif dédié : **Centre Maghreb Moyen-Orient**. Entre janvier et septembre 2020, j'ai supervisé au sein du Centre Maghreb Moyen-Orient un nouveau programme européen Erasmus + *Raqmyat. Stratégies numériques pour la formation doctorale SHS en Tunisie*. Ce projet de trois ans, porté par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne associe 7 universités tunisiennes, l'Université de Grenade, l'Université de Vienne, la FMSH de Paris et le réseau UNIMED. Il implique notamment à Paris 1 l'équipe du PIREH (Pôle Informatique pour la recherche et l'enseignement en histoire) dirigée par Stéphane Lamassé.



## 6. Valorisation de la recherche et partage des savoirs

### a. Articles destinés au grand public

- « Marchands des deux mers », dans *Aventuriers des mers. VII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle. De Sindbad à Marco Polo. Méditerranée – Océan Indien*, Paris, Hazan/IMA/MUCEM, 2016, p. 103-106.
- « L'âge d'or du hajj yéménite », *Qantara*, 91, mai 2014, p. 43-46.
- « Yémen : une histoire longue de la diversité régionale (de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle) », *Les clés du Moyen-Orient* <http://www.lesclesdumoyenorient.com/Pour-comprendre-l-actualite-du.html> ; mise en ligne : décembre 2011.
- « La conquête fut d'abord politique », *L'Express*, n°3155-3156 (décembre 2011), p. 84 [Dossier spécial *La grande histoire des peuples arabes*].
- « Fermé sur lui-même, l'Islam ? », *L'Histoire*, n° 355 (juillet-août 2010), p. 24-30.
- « Les produits du commerce en Islam », *Qantara. Patrimoine méditerranéen. Traversées d'Orient et d'Occident*  
[[http://www.qantara-med.org/qantara4/public/show\\_document.php?do\\_id=512&lang=fr](http://www.qantara-med.org/qantara4/public/show_document.php?do_id=512&lang=fr)]  
mis en ligne en 2009.

### b. Conférences et interventions auprès du grand public

#### Yémen en guerre, patrimoine en danger

- 2 décembre 2019 : Conférence invitée, Word Monuments Fund & British Council, Londres : « The Destruction of Yemen and its Cultural Heritage » (en anglais)
- 1<sup>er</sup> décembre 2017 : Présidence de session au colloque LE YEMEN EN GUERRE : CRISE HUMANITAIRE, RECOMPOSITIONS POLITIQUES ET SOCIALES, CERI, Sciences Po Paris
- 14 décembre 2016 : Conférence à l'Auditorium de la BULAC : YEMEN, LE PATRIMOINE EN DANGER. MANUSCRITS, ARCHIVES ET LANGUES SUDARABIQUES A L'EPREUVE DU CONFLIT
- 13 décembre 2016 : Conférence à l'ESCP Paris : LA GUERRE AU YEMEN, UN CONFLIT OUBLIE AU MOYEN-ORIENT, organisée par l'Association Open Diplomacy.
- 22 septembre 2015 : Conférence dans le cadre des MARDIS DE LA VILLA MEDITERRANEE, Marseille, avec François Burgat : « Le Yémen au-delà de la guerre »

#### Institut du monde arabe

- 2015-2018 : Membre du conseil scientifique des Rendez-vous de l'Histoire de l'Institut du Monde Arabe
- 14 avril 2019 : 5<sup>e</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DU MONDE ARABE : LE CORPS  
Animation de l'atelier pédagogique : « Histoire du voile au Moyen Âge : textes et images »
- 19-21 mai 2017 : Interventions dans le cadre des 3<sup>e</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE L'IMA, Paris :  
Animation de la table-ronde : « Aux frontières du monde connu »  
Participation à la table-ronde : « Inventer le monde »



- 2 mars 2017 : Participation à la table-ronde de présentation de l'ouvrage *La Fabrique de l'Océan Indien* aux Jeudis de l'IMA, Paris.
- 2016 : Interventions dans le cadre des 2<sup>e</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE L'IMA
- 25 octobre 2015 : Intervention dans la table-ronde des JEUDIS DE L'IMA, Paris  
« Le Yémen ou la force de l'histoire »
- 5-6 juin 2015 : Interventions dans le cadre des 1<sup>ers</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE L'IMA, Paris :  
« Présentation de l'ouvrage *Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d'Orient et d'Occident* »  
Participation à la table-ronde *Du Souk au Mall, les marchés de la péninsule Arabique*  
Animation de la table-ronde *Travailler en ville. Une autre histoire urbaine du monde arabe.*

### Rendez-vous de l'Histoire de Blois

- 6 octobre 2017 : RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS  
Table-ronde *Fabrique de l'océan Indien*, Editions de la Sorbonne, RVH Blois.
- 12 octobre 2013 : Participation à la table-ronde de présentation du livre *Lumières de la sagesse. Ecoles médiévales d'Orient et d'Occident*, RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, Blois

### Semaine arabe de l'ENS

- 5 avril 2019 : Conférence inaugurale de la 21<sup>e</sup> SEMAINE ARABE DE L'ENS, REVENIR DEVENIR : « Arabités en devenir : retours sur une histoire »
- 5 avril 2012 : Conférence au sein de la Semaine arabe 2012 : « Yémen, révolutions d'hier et d'aujourd'hui »
- 27 mai 2008 : Animateur de la table-ronde sur L'ISLAM ET LA MODE (Semaine de l'Histoire de l'ENS)

### IISMM, EHESS Paris

- 5 novembre 2019 : Conférence dans le cadre du cycle de l'IISMM, *L'ISLAM DANS LES MONDIALISATIONS* : « L'Islam a-t-il (ré)inventé la carte du monde ? »
- 4 janvier 2011 : Conférence dans le cadre du cycle LE GOLFE DANS TOUS SES ETATS (Paris, IISMM/EHESS) : « Un territoire sans histoire ? La rive arabe du Golfe de l'avènement de l'islam à l'ère du pétrole »

### Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

- 7 décembre 2017 : Présentation-débat dans le cadre du cycle LA BIS PRESENTE..., en partenariat avec les Editions de la Sorbonne, autour de la *Fabrique de l'océan Indien*, avec Emmanuelle Vagnon
- 24 septembre 2013 : Participation à la table-ronde de présentation du livre *Lumières de la sagesse. Ecoles médiévales d'Orient et d'Occident*, Paris, Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne.

### BnF

- 4 mars 2017 : Participation à la table-ronde de présentation de l'ouvrage *La Fabrique de l'Océan Indien* au Club Littéraire de la BnF, Paris.
- 27 novembre 2015 : Intervention dans la table-ronde LES ANNALES EN DEBAT, Paris, BNF, consacrée au dossier Langues d'Islam (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

## Autres

- 13 février 2013 : Conférence donnée au consulat général de France, Djeddah, Arabie Saoudite : « Djeddah, naissance d'une cité »
- 12 février 2013 : Conférence donnée au Cercle littéraire, Djeddah, Arabie Saoudite : « Lumières sur le développement de la ville de Djeddah » (en arabe)
- 9 janvier 2013 : Conférence publique invitée dans le cadre des CONFERENCES DE LA DECAPOLE, Mulhouse : « Comment l'Islam a découvert l'Asie »
- Novembre 2006 : Conférence (Forum Universitaire, Boulogne-Billancourt) : « Les marchands vénitiens en Égypte et en Syrie ».
- Novembre 2004 : Communication au colloque PASSEPORT POUR LE YEMEN (UNESCO) : « Au Yémen, sur la route des épices ».

## c. Emissions de radio

- Participation à l'émission *Le cours de l'histoire*, France Culture : série *Moyen Âge superstar*, émission consacrée à l'Islam médiéval (avec G. Martinez Gros, 17 septembre 2019) ;
- Participation à l'émission *La Fabrique de l'Histoire*, France Culture : présentation de la *Fabrique de l'océan Indien* (avec E. Vagnon, 6 octobre 2017) et émission consacrée au programme *Gouverner en Islam* (automne 2014) ;
- Participation à l'émission *Concordance des temps*, France Culture, « L'Arabie, des perles aux pixels » (10 janvier 2015) ;
- Participation à l'émission *Cultures d'Islam*, France Culture, « Lumières de la sagesse » (janvier 2013).

## d. Vidéos et documentaires

- Participation à la mise en place des séries *Abécédaire de l'Islam* et *Bibliothèque de l'Islam* (Anne Troadec, IISMM dans le cadre du partenariat GIS/FIF) <http://iismm.ehess.fr/index.php?1982> ;
- Participation et conseil lors de la réalisation du documentaire *La fabrique de l'océan Indien* (Céline Ferlita et Emmanuelle Vagnon, CNRS, 2018) [https://www.canal-u.tv/video/cnrs\\_ups2259/la\\_fabrique\\_de\\_l\\_ocean\\_indien.45125](https://www.canal-u.tv/video/cnrs_ups2259/la_fabrique_de_l_ocean_indien.45125) ;
- Co-conception (avec S. Aube) du webdocumentaire *Lumières de la sagesse. Ecoles médiévales d'Orient et d'Occident* consacré aux lieux du savoir en Orient et en Occident (hébergé sur le site de l'IMA entre 2013 et 2019) ;
- Entretien filmé : *Le Moyen Âge et ses écoles* (*La vie des idées*, novembre 2013 : <https://laviedesidees.fr/Le-Moyen-Age-et-ses-ecoles.html>).

## e. Blogs

- Co-responsable du carnet *Les mondes de l'océan Indien* (2009-2013) : <http://median.hypotheses.org>
- Co-responsable du carnet *Orients-Occidents* **ومغرب** **مشارك** : <http://orientsoccidents.hypotheses.org> depuis 2012

- Responsable du carnet du master Monde méditerranéen médiéval : <http://mmm.hypotheses.org>

## f. Exposition

- Co-commissaire de l'exposition *Lumières de la sagesse. Ecoles médiévales d'Orient et d'Occident* (musée de l'IMA, en partenariat avec la Chaire Dialogue des cultures), 25 septembre 2013-5 janvier 2014.



Organisée entre le 25 septembre 2013 et le 5 janvier 2014 au musée de l'Institut du monde arabe à l'occasion de la réouverture de la Bibliothèque de la Sorbonne, cette exposition (co-organisée avec Sandra Aube) comprenait 62 œuvres exposées, manuscrits arabes, grecs, latins, syriaques, persans et objets en lien avec l'univers des écoles dans le monde méditerranéen médiéval. L'exposition a été vue par plus de 30 000 personnes, dont près de 1000 étudiants de Paris 1 dans le cadre de visites que j'ai organisées. Le catalogue, co-édité entre l'IMA et les Publications de la Sorbonne a été vendu à près de 1500 exemplaires. Plusieurs reportages ont été diffusés sur les chaînes satellitaires arabes (al-Jazeera, al-Arabiya et les chaînes nationales saoudiennes).