



Juliette Delafontaine

☎ 06 07 60 81 09

✉ juliette-delafontaine@outlook.fr

📍 1 rue Roland Garros, apt 7
60600, Fitz-James

COMPÉTENCES

- Autonomie
- Esprit critique
- Sens de la communication
- Pédagogie
- Gestion de projet
- Ponctualité

EXPÉRIENCES

DOCUMENTALISTE - FORMATRICE

Unilasalle, Beauvais 60000

2024

- Formations à la recherche documentaire
- Organisation d'évènements
- Gestion du centre de documentation

TUTRICE DE JAPONAIS

Université de Lille, Villeneuve D'Ascq 59650

2020- 2022

- Encadrement d'élèves de L1
- Proposition d'exercices et de méthodes de travail
- Aide aux révisions

LANGUES

Anglais C1

Japonais N2

Espagnol B1

Récemment diplômée d'un master en études japonaises, spécialité littérature et société moderne, je souhaite poursuivre mon cursus en doctorat. Je m'intéresse tout particulièrement aux études de genre et au Japon moderne (1868-1945). Je suis à la recherche de financements pour mon projet de thèse : "Les relations homosociales entre étudiantes dans le Japon moderne (1868-1945) : du développement de la sous-culture « S » aux scandales médiatiques"

FORMATION

MASTER LS ÉTUDES JAPONAISES - MENTION TRÈS BIEN

Échange universitaire, Université Métropolitaine de Tōkyō, Hachioji
2022- 2023

Université de Lille, Villeneuve D'Ascq 59650

2020- 2022

- Options anglais académique, métiers de l'enseignement et de la recherche
- Spécialisation recherche en littérature et société moderne
- **Mémoire M2** "L'homosocialité entre étudiantes dans le Japon moderne d'avant guerre (1868-1937) à travers la société et la littérature populaire pour filles de Yoshiya Nobuko (1896-1973) : de *Hana Monogatari* (1916-1925) à *Wasurenagusa* (1932), entre réalité et fiction"
- Organisation des Masteriales 2022 : « Transgresser les normes imposées : de la répression à l'expression »
 - Intervention : Atelier 1- Littérature et création d'un espace autre féminin : transgresser le patriarcat ?
 - "De Contes de fleurs (1916-1925) à Myosotis (1932), évolution de la littérature S de Yoshiya Nobuko"
- **Mémoire M1** "Introduction à la littérature S : Relations éphémères et passionnelles entre jeunes filles au début du XXe siècle japonais, au prisme de *Contes de fleurs* (1916-1925) de Yoshiya Nobuko (1896-1973)"

LICENCE LCCE JAPONAIS - MENTION BIEN

Université de Lille, Villeneuve D'Ascq 59650

2017- 2020

- Options anglais langue appliquée

BAC L - MENTION BIEN

Lycée Pierre d'Ailly, Compiègne, 60200

2015- 2017

- Option japonais LV2, espagnol LV3