

# 1. PRESENTATION SYNTHETIQUE LIMINAIRE

## Adrien de Jarmy

Maître de conférences en islamologie et humanités numériques à l'Université de Strasbourg

CV Hal : <https://cv.hal.science/adejarmy>

Page Academia : <https://unistra.academia.edu/AdriendeJarmy>



### Coordonnées professionnelles actuelles

Université de Strasbourg – Unistra

Faculté des langues, département d'études arabes

22 rue René Descartes

67 000, Strasbourg Cedex

[dejarmy@unistra.fr](mailto:dejarmy@unistra.fr)

### Principales fonctions occupées

- 2024- **Maître de conférences en islamologie et humanités numériques**, Faculté des langues, département d'études arabes de l'Université de Strasbourg.
- 2023-2024 **ATER temps complet en islamologie et humanités numériques**, Faculté des langues, département d'études arabes de l'Université de Strasbourg.
- 2022-2023 **Enseignant vacataire chargé des cours en histoire de l'Islam médiéval**, Faculté des sciences historiques de l'Université de Strasbourg.
- 2021-2022 **ATER temps complet en civilisation et langue arabe**, Faculté des langues, département d'études arabes de l'Université de Strasbourg.
- 2017-2019 **Professeur agrégé d'histoire-géographie et EMC** (éducation civique) au lycée de Bois-Colombes (92), puis au Jean Jaurès d'Argenteuil (95), Réseau d'enseignement prioritaire REP +.

### Domaines de recherche

- Histoire religieuse, politique et sociale des premiers siècles de l'Islam
- Étude historico-critique des sources textuelles de la vie du Prophète
- Humanités numériques, constitutions de bases de données relationnelles, fouilles de corpus textuels à grande échelle et outils bénéficiant des apports de l'intelligence artificielle
- Histoire du Hadith et de la tradition islamique jusqu'au début du XVI<sup>e</sup> siècle et histoire des récitateurs du Coran (*al-muqri'ūn*) au Proche-Orient à l'époque contemporaine.

## Présentation du profil

Après des études d'histoire et d'arabe et des séjours au Proche-Orient, j'ai consacré ma thèse de doctorat à l'étude de **l'émergence de la figure du Prophète Muḥammad dans les sources textuelles et matérielles des premiers siècles de l'Islam**. Ma connaissance de l'arabe classique et standard, et mes compétences en langages de programmation et en **science des données** me permettent désormais de travailler sur des corpus de données à grande échelle comprenant plusieurs milliers de documents, sans pour autant délaisser les études de cas. C'est à partir de ces compétences que je m'intéresse à la **construction de la tradition islamique au Proche-Orient médiéval** (Arabie, Syrie, Égypte, Irak et Iran), des premières traces de paroles attribuées aux savants musulmans jusqu'à la recension des grandes compilations de hadiths. À cet effet, mon travail me conduit à me pencher sur des sources aussi variées que l'historiographie (*Sīra* et *mağāzī, ta'rīh*), les dictionnaires biographiques (*tabaqāt*), la poésie (*šī'r*), la jurisprudence musulmane (*fiqh*), les commentaires du Coran (*tafāsīr*) et le *kalām*. Au-delà de l'analyse historico-critique des textes, j'ai à cœur de replacer ces sources dans leurs contextes respectifs de production, notamment grâce aux données conférées par l'archéologie, la papyrologie et l'épigraphie.

## 2. PARCOURS UNIVERSITAIRE

### Cursus

- 2017-2023 **Doctorat en histoire médiévale à Sorbonne Université, UMR 8167 Orient & Méditerranée.** Sujet de thèse : « Constructions historiographique et normative des figures du Prophète Muḥammad. Des premières attestations dans les sources au III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècle », 1046 pages, réalisé sous la direction de M. le professeur Mathieu Tillier. **Félicitations unanimes du jury**, malgré la fin des mentions.
- 2020 **Licence 2 LLCER d'arabe littéral à l'Inalco.**
- 2019-2020 Étudiant au **DEAC** (Département d'étude arabe contemporain), Le Caire, Égypte. Niveau maximum 7, en parallèle de la bourse IDÉO-IFAO (env. 30h/semaine).
- 2017 **Agrégation externe d'histoire et CAPES externe d'histoire-géographie.**
- 2013-2017 **Scolarité à l'École normale supérieure de Lyon.** Diplômé mention très bien.  
Préparation à l'agrégation externe d'histoire.  
Réalisation de deux mémoires de master sous la direction de M. Cyrille Aillet, professeur à l'Université Lyon-2 et M. Abbès Zouache, chargé de recherche au CNRS. Mentions très bien.
- 2016 **CPLCO d'arabe littéral à l'Inalco, Paris.**
- 2010-2013 Classes préparatoires A/L à Paris. Options : histoire-géographie, latin et espagnol.
- 2010 Baccalauréat général série littéraire.

## Prix de thèse

1. Prix Mohammed Arkoun de la thèse en islamologie décerné par le Bureau de Cultes du Ministère de l'Intérieur et le GIS-MOMM, 2024.
2. Prix solennel de la Chancellerie des Universités de Paris, Lettres et sciences humaines, mention « toutes spécialités ».

## Bourses

- 2022-2023 **Bourse de fin de thèse de l'IFI** (Institut français d'islamologie).
- 2020-2021 **Bourse d'excellence du DAAD** (Deutscher Akademischer Austauschdienst), Fakultät für Philologie, Seminar für Orientalistik und Islamwissenschaft, Universität Ruhr-Bochum, Allemagne. Encadrant : Prof. Dr. Stefan Reichmuth.
- 2019-2020 **Bourse d'islamologie IDÉO-IFAO** (Institut dominicain des études orientales et Institut français d'archéologie orientale) au Caire, Égypte. Encadrants : M. Jean Druel (o.p.) et M. Frédéric Abécassis.
- 2015 **Bourse d'excellence du CIERA** (Centre interdisciplinaire d'étude et de recherches sur l'Allemagne), un semestre à l'Asien-Afrika Institut, Université de Hambourg, Allemagne. Encadrant : Prof. Dr. Stefan Heidemann.

## Langues étudiées

- Français : langue maternelle.
- Arabe littéral : lu, écrit, parlé
- Dialectes arabes parlés ou compris : arabe égyptien du Caire, dialectes syriens de Damas (*šāmi*) et de l'Euphrate à Deir Ezzor (dialectes syriens appris au contact de ma belle-famille)
- Anglais : C1 (TOEFL 113/120 et Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur CLES 2).
- Allemand : B2 (InterDaF Universität Leipzig)
- Espagnol : lu, écrit.
- Latin et grec ancien : lus (niveaux intermédiaires, cours en CPGE et à l'ENS de Lyon).
- Notions ou en cours d'apprentissage : langues sudarabiques anciennes (principalement le sabéen), hébreu biblique, syriaque occidental (*estrangelo*), guèze, japonais (un an à l'ENS).

## Formations complémentaires

### Arabe

- 2020-2022 Séminaire annuel de lecture et d'édition des papyri arabes de MM. Mathieu Tillier et Naïm Vanthieghem à Sorbonne Université (2h/semaine, deux ans).
- 2020-2022 Cours privés de lecture et de récitation du Coran (*tağwid*, 4h/semaine, deux ans).
- Jan-fév 2020 Stage intensif d'islamologie organisé par l'IDÉO en partenariat avec l'Université al-Azhar et l'Université du Caire (*Sīra, fiqh, kalām* et *tafsīr*, 120 heures).
- 2019-2020 Cours privés quotidiens d'arabe littéraire et d'islamologie au Caire dans le cadre de la bourse IDÉO-IFAO (2h/jour, un an ou 52 semaines = 520h).

- 2017-2019 Arabe pour historiens, cours annuel de M. le professeur Mathieu Tillier à Sorbonne Université (2h/semaine, deux ans).
- 2015 Université d'été en langues de l'Orient ILOAM en langue arabe à l'Université de Lausanne (UNIL) avec M. le professeur Georges Bohas (120 heures).
- 2013-2015 Cours d'arabe à l'ENS de Lyon (4h/semaine, deux ans).

### **Informatique**

- Jan-avr 2024 Mooc SecNumacadémie sur les bases de la cybersécurité de l'ANSSI (Agence nationale de la sécurité des systèmes informatiques).  
Formations au pôle stratégie et transformation numériques (PSTN) de l'Université de Strasbourg :
- Programmation Python à l'aide de l'intelligence artificielle (automatisation de la programmation informatique).
  - Sciences des données à l'aide du notebook Jupyter et de l'intelligence artificielle.
  - Initiation aux réseaux neuronaux.
- Juillet 2023 École d'été DISTAM « Partager ses sources en études aréales » à l'Université de Strasbourg. Ateliers pour participants avancés : « Préparer ses données pour Nakala » ; « Verser en lots dans Nakala » ; « Les manifestes IIF et l'interopérabilité des standards » ; « Projets numériques en études arabes ».
- 2022-2023 Apprentissage en autonomie des langages HTML-CSS et Python sur la plateforme [www.openclassrooms.com](http://www.openclassrooms.com).
- Nov 2020 Atelier Markdown et balisage des textes organisé par M. Maxim G. Romanov, dans le cadre du projet ERC KITAB dirigé par Mme le professeur Sarah Savant à l'Université Aga Khan, Londres.
- 2018 Apprentissage en autonomie des langages SQL et R sur la plateforme [www.programminghistorian.org](http://www.programminghistorian.org).  
Certificat informatique et internet niveau 2 (C2i2e), formation pour enseignants aux usages pédagogiques des TICE.

### **Compétences informatiques et logiciels associés**

- Connaissance approfondie de l'histoire de l'informatique, d'internet et des réseaux sociaux ainsi que des enjeux de la transition vers un web décentralisé ou Web 3.0.
- Balisage et encodage de textes, fouilles de corpus textuels à grande échelle, repérage des entités nommées et maîtrise des regex (expressions régulières).
- Connaissance des enjeux concernant l'intelligence artificielle, le Machine Learning, le Deep learning et les réseaux neuronaux.
- Langages informatiques : SQL, R et Python (programmation sur l'environnement Anaconda, notebooks Jupyter et VSCode), HTML-CSS, Markdown et XML TEI.
- Modélisation et gestion de bases de données relationnelles : MySQL et Heurist.
- Requêtes statistiques : Rstudio.
- Éditions critiques de textes : Ekdotis, paquet LuaLaTeX pour l'édition en format paginé PDF et format numérique XML-TEI. TEI Publisher.
- Lexicométrie et stylométrie : Voyant Tools, TXM.

- HTR : Kraken, Calfa, eScriptorium.
- Hébergement de codes sur GitHub.
- Gestion des entrepôts de données : Nakala.
- Création de sites internet : Nakala Press, Omeka, WordPress.
- Création de contenus pédagogiques interactifs : Moodle, Genially et Nolej AI.
- Gestion de connaissances personnelles et rédactions de notes « permanentes » : Obsidian.
- Visualisation des données : Gephi, Glueviz, CmapTools.
- Plateforme en ligne Moodle et capacité à donner des cours en ligne sur BBB ou Zoom.
- Musique assistée par ordinateur (MAO) : LogicPro (enregistrement, mixage et mastering), intégration d'instruments VST.

### 3. RECHERCHE

#### Affiliations à des laboratoires, instituts et sociétés savants

- 2024- Membre de la Middle East Association of North America (MESA)  
 2024- Membre de l'International Association for the Study of Arabia (IASA)  
 2024-2026 Membre du bureau des jeunes chercheurs du consortium DISTAM  
 2017-2023 Doctorant à l'UMR 8167 Orient & Méditerranée

#### Organisation et participation à des programmes de recherche

- 2023-2026 Projet BADR, co-dirigé avec M. le professeur Éric Vallet et M. Renaud Soler à l'Université de Strasbourg, financé par l'Institut français d'islamologie (IFI). Préparation et pilotage de l'ensemble du projet.
- 2017-2021 Contributions au projet ANR-DFG « PROPHET : Muḥammad au miroir de sa communauté », dirigé par MM. les professeurs Stefan Reichmuth, Denis Gril et Mme Rachida Chih-Faulks. Communications, participations aux workshops et publication dans un ouvrage collectif.
- Jan-jui 2015 *Research Fellow* au sein du projet ERC *The Early Islamic Empire at Work – The View from the Regions Towards the Center*, dirigé par M. le professeur Stefan Heidemann à l'Asien-Afrika Institut de l'Université de Hambourg.

#### Thèse : Constructions historiographique et normative des figures du Prophète Muḥammad (I<sup>er</sup>/VII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècle)

Doctorat d'histoire, sous la direction de monsieur le professeur Mathieu Tillier, soutenu le 10 novembre 2023 en Sorbonne, devant un jury composé de :

- M. Mohammad Ali AMIR-MOEZZI – Directeur d'études, École pratique des hautes études, président du jury
- M. Harry MUNT – Senior Lecturer, Université d'York
- Mme Annelise NEF – Professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- Mme Sarah SAVANT – Professeur, Université Aga Khan, Londres
- M. Mathieu TILLIER – Professeur, Sorbonne Université
- M. Éric VALLET – Professeur, Université de Strasbourg

## Organisation de colloques, journées d'études et congrès

1. Colloque Badr, Université de Strasbourg, 13-14 novembre 2025.
2. 6<sup>e</sup> congrès du GIS-MOMM, Université de Strasbourg, 24-27 juin 2025.

## Organisation de séminaires de recherche

2024-2025 Séminaire « Islamologie et humanités numériques » associé au projet BADR. 7 séances de 2 heures.

## Publications

### Ouvrage à paraître

1. *Les figures du Prophète Muḥammad aux premiers siècles de l'Islam*, Paris, Le Cerf, collection « Islam, nouvelles approches », env. 650 p. Publication décalée à l'été 2025 afin d'éviter un chevauchement avec la publication de l'ouvrage collectif *Le Mahomet des historiens* fin 2024, également au Cerf.

### Ouvrage en préparation

1. *The Prophetisation of Sunna. How Muḥammad's Authority was Gradually Imposed in Islamic Jurisprudence* [titre provisoire], collection « Sapientia Islamica », Tübingen, Mohr Siebeck. Publication prévue pour 2026.

### Articles parus ou en cours de parution

1. « Who are the Sābiqūn? The Story of a Controversy and its Implications for the the *Umma* (1<sup>st</sup>-2<sup>nd</sup>/7<sup>th</sup>-8<sup>th</sup> century) », *Der Islam*, vol. 102, n°1, 2025, 40 p.
2. « Dating Early Narratives of the Hijra », *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, vol. 54, 2025, 42 p.
3. « Vers la science ouverte : de l'archivage à la diffusion des données à partir de l'API de Nakala. Étude de cas en islamologie classique », *TecnicoTop. Techniques émergentes appliquées au monde de la recherche en histoire et archéologie*, 2024, 10 p. En ligne : <https://technicotop.hypotheses.org/4457>
4. « Éléments de méthode : statistiques et humanités numériques. Quelles perspectives de recherche pour l'histoire des débuts de l'Islam ? », *Circé. Histoire, savoirs, sociétés*, n°13, vol. 2, 2020, 19 p. En ligne : <http://www.revue-circe.uvsq.fr/elements-de-methode-statistiques-et-humanites-numeriques-quelles-perspectives-de-recherche-pour-lhistoire-des-debuts-de-lislam/>.

## Participation à des ouvrages collectifs avec comités de lecture. Contributions parues ou en cours de parution

1. « Les sources arabes médiévales de la vie de Mahomet dans la tradition islamique sunnite (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans Mohammad Ali Amir-Moezzi et John Tolan (dir.), *Le Mahomet des historiens*, Paris, Le Cerf, 2025, 45 p.
2. « Du *Kitāb al-mağāzī* de Ma‘mar b. Rāšid à la *Sīra* d’Ibn Ishāq. L’émergence du canon biographique de la vie de Muḥammad », dans Marie-Céline Isaïa (dir.), *Le canon dans la littérature médiévale (Orient et Occident)*, CIHAM Éditions, Lyon. Publication prévue pour fin 2024, 15 p.
3. « La figure de ‘Ā’iša dans la tradition islamique aux premiers siècles de l’Islam », dans Florence Bret et Nicolas Preud’homme (dir.), *Les femmes sacralisées de l’Antiquité tardive, entre Orient et Occident (II<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols. Publication prévue pour fin 2024, 32 p.
4. « Dating the Emergence of the Warrior-Prophet in *Mağhāzī* Literature (Second/Eighth to Fourth/Tenth Century) », dans Denis Gril, Stefan Reichmuth et Dilek Sarmis (dir.), *The Presence of the Prophet in Modern and Contemporary Islam. Vol. 1. The Prophet Between Doctrine, Literature and Arts: Historical Legacies and Their Unfolding*, Brill, Leyde, 2021, p. 79-99.  
En ligne : <https://hal.science/hal-04421932>.

## Comptes rendus d’ouvrages (tous parus)

1. « Emran Iqbal El-Badawi, *Queens and Prophets. How Arabian Noblewomen and Holy Men Shaped Paganism, Christianity and Islam*, Oneworld, Londres, 2022 », *Bulletin critique des annales islamologiques*, n°38, 2024, p. 29-30.
2. « Christopher Melchert, *Before Sufism: Early Islamic Renunciant Piety*, de Gruyter, Berlin, 2020 », *Mélanges de l’Institut dominicain des études orientales*, n°37, 2022, p. 227-230. En ligne : <https://journals.openedition.org/mideo/8339>.
3. « Stephen J. Shoemaker, *A Prophet has Appeared. The Rise of Islam through Christian and Jewish Eyes. A Sourcebook*, University of California Press, Oakland, 2021 », *Bulletin critique des annales islamologiques*, n°36, 2022, p. 69-70. En ligne : <https://journals.openedition.org/bcai/991>.
4. « Mohammad Ali Amir-Moezzi et Guillaume Dye (dir.), *Le Coran des Historiens*, 3 vol., Le Cerf, Paris, 2019 », *Mélanges de l’Institut dominicain des études orientales*, n°36, 2021, p. 340-348. En ligne : <https://journals.openedition.org/mideo/7240>.
5. « Francisco del Río Sánchez (dir.), *Jewish Christianity and the Origins of Islam*, Brepols, Turnhout, 2018 », *Bulletin critique des annales islamologiques*, n°34, 2020, p. 45-47 En ligne : <https://journals.openedition.org/bcai/554>.

## Communications

### Organisation de conférences et séminaires

1. Conférence « Islam, regards croisés : la vie du Prophète Muḥammad organisée, organisée avec le concours de l’Inistra, l’Institut d’islamologie de l’Université de Strasbourg, 28 septembre, 2024.

## Colloques

1. « From the Oath of Allegiance under the Tree to the *Hiğra*. How Muslim Scholars Reshaped the Foundation Narrative of Muḥammad's First Community », Annual meeting of the International Association for the Study of Arabia, Institut national d'histoire de l'art, Paris, 28 juin 2024.
2. « More on the divergent narratives of early Islamic history: the case study of the *Kutub al-mağāzī* preserved in the *Muṣannafāt* of 'Abd al-Razzāq b. Hammām al-Şan'ānī (d. 211/826-7) and Ibn Abī Şayba (d. 235/849) », 27<sup>th</sup> International Davo Congress, Université d'Osnabrück, 18 septembre 2021.
3. « Divergent narratives of early Islamic history: the case study of the *Kutub al-mağāzī* preserved in the *Muṣannafāt* of 'Abd al-Razzāq b. Hammām al-Şan'ānī (d. 211/826-7) and Ibn Abī Şayba (d. 235/849) », colloque annuel "Arabic Pasts: Histories and Historiographies" organisé par Mme le professeur Sarah Savant à l'Aga Khan Center, Londres, 18 octobre 2019.
4. « Les caractères hagiographiques de la figure du Prophète dans la *Sīra* d'Ibn Ishāq : une biographie contextualisée au premier âge abbasside », colloque « Les « Hommes illustres », entre mondes chrétiens et musulmans », Université Lyon 3, Lyon, 15 novembre 2018.

## Journées d'étude

1. « La figure de 'Ā'īşa dans la tradition islamique aux premiers siècles », journée d'étude « Femmes et féminismes en contextes d'Islam » organisée par Mme Anne-Sylvie Boisliveau, Université de Strasbourg, 26 avril 2024.
2. « Le rôle de l'autorité prophétique dans la normalisation des rituels du *ḥağğ* », journée d'étude « Rituels en islam/Islam » organisée par Mme Anne-Sylvie Boisliveau, Université de Strasbourg, 8 décembre 2024.
3. Présentation des travaux en cours lors de la deuxième journée d'étude « Nouvelles recherches en études arabes » du département des études arabes organisée par M. le professeur Éric Vallet à l'Université de Strasbourg, 28 septembre 2023.
4. « Du serment de l'Allégeance sous l'arbre à l'Hégire à Médine. Vers un nouveau récit de fondation de l'*Umma* », conférence sur la vie du Prophète Muḥammad organisée avec la participation de M. le professeur Stefan Reichmuth et M. Renaud Soler, avec le concours de l'Inistra, l'Institut d'islamologie de l'Université de Strasbourg, 28 septembre, 2024.
5. Présentation des travaux en cours lors de la journée d'étude « Nouvelles recherches en études arabes » du département des études arabes organisée par M. le professeur Éric Vallet à l'Université de Strasbourg, 27 octobre 2022.



6. « Contextualizing representations of the Prophet in early Islamic literature using digital tools », « Tübingen Hadīth Workshop », organisé par Mme Maroussia Bedarkiewicz et M. le professeur Vimercati-Sanseverino, Université de Tübingen, 11 décembre 2020.
7. « Approche comparative et méthode sérielle pour l'étude des *mağāzī* », XXII<sup>e</sup> rencontres Dīwān, association des doctorants en histoire de l'Islam medieval, Institut national de l'histoire de l'art (INHA), Paris, 22 juin 2019.
8. « Patronage and clients in the *Sīra-mağāzī* historiography (1<sup>st</sup>/7<sup>th</sup> to 4<sup>th</sup>/10<sup>th</sup> century) », communication présentée à la *doctoral spring school*, « Patronage and clientelism in the Muslim world », organisée par Mme le professeur Maribel Fierro et M. le professeur Pascal Buresi à l'Escuela de Estudios Árabes, Grenade, 18 mars 2019.
9. « Representations of the Prophet during the expeditions, as depicted in the *mağāzī* literature and the *aḥādīṭ* of al-Buḥārī », workshop « Between God and Man. The Representation of the Prophet in the Construction of Islamic Knowledge », organisé par Mme Rachida Chich-Faulks et Mme Dilek Sarmis à l'INALCO, Paris, 5 juillet 2017.
10. « La construction historiographique de la figure du Prophète dans les sources des débuts de l'Islam », présentation du sujet de thèse lors de l'académie d'été « Prophétologies musulmanes : discours et représentations », organisée par Mme Anne-Sylvie Boisliveau, M. Luca Patrizi et Mme Nadjet Zouggar dans le cadre du Labex RESMED à l'IREMAM, Aix-en-Provence, 30 juin 2017.

### Séminaires

1. Avant le Hadīth. Retrouver les premières traces effacées de la Sunna aux premiers siècles de l'Islam », Séminaire mensuel du GEO UR 1340, Université de Strasbourg, 17 septembre 2024.
2. « La construction de l'autorité prophétique en Arabie », séminaire de M. le professeur Éric Vallet « Jāhiliyya 2, Les formes de l'autorité en Arabie, entre histoire et mémoire (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) » à l'Université de Strasbourg, 22 novembre 2021.
3. « The character of the Prophet in the Islamic tradition: a construction between historiography and sunna », *Seminar für Orientalistik und Islamwissenschaft* de M. le professeur Stefan Reichmuth, Université de Ruhr-Bochum, 18 mai 2021.
4. « L'historiographie du Prophète dans les sources des débuts de l'Islam », Séminaire de l'Institut français d'archéologie orientale (IFAO) organisé par M. Frédéric Abécassis, Le Caire, 4 juillet 2020.
5. « Analyzing the emergence of Muḥammad's authority in the *mağāzī* literature », Séminaire de l'Institut dominicain des études orientales (IDÉO), organisé par moi-même et M. Adrien Candiard, Le Caire, 30 octobre 2020.

6. « L'historiographie de la *Sīra* et des *mağāzī* aux trois premiers siècles de l'islam. Méthodologie et nouvelles perspectives de recherches », séminaire de Mme Rachida Chich-Faulks et Mme Dilek Sarmis, « Doctrines, représentations et appartenances religieuses : le Prophète de l'islam comme objet épistémologique transversal », EHESS-IJMES, Paris, 19 décembre 2018.
7. « Une compétition mémorielle au sein de l'historiographie des *Sīra- mağāzī*? Repenser l'histoire des débuts de l'islam à l'aide des outils de la sociologie de la mémoire de Maurice Halbwachs », atelier de Mme Annliese Nef « Histoire et sciences sociales : la construction sociale de l'espace », IRBIMMA-Sorbonne, Paris, 29 novembre 2018.
8. « Introduction à la critique historique du hadith » et « Les hadiths prophétiques des *Muṣannafāt* de 'Abd al-Razzāq (m. 211/826-7) et Ibn Abī Ṣayba (m. 235/849) », séminaire de M. Éric Chaumont et Mme Nadjat Zouggar « Le hadith : corpus, transmission, usage et débats », IREMAM, Aix-en-Provence, 25 octobre 2018.

#### **Diffusion de la recherche : articles**

1. « L'image guerrière du Prophète Muḥammad dans la tradition islamique », *Comprendre l'islam. Religion, histoire, débats*, 9 octobre 2021. En ligne : <https://comprendrelislam.fr/islam-et-violence/limage-guerriere-du-prophete-muhammad-dans-la-tradition-islamique/>.
2. « L'image guerrière du Prophète Muḥammad dans sa biographie. Traductions et commentaires de quelques textes », *Comprendre l'islam. Religion, histoire, débats*, 9 octobre 2021. En ligne : <https://comprendrelislam.fr/islam-et-violence/limage-guerriere-du-prophete-dans-sa-biographie/>.

#### **Diffusion de la recherche : conférences de vulgarisation, interviews**

1. Journée d'inauguration de l'Institut français d'islamologie, Sorbonne, Paris, 2 novembre 2022.
2. « La figure de Muḥammad, du Moyen Âge à nos jours », Lycée Jules Guesde de Montpellier, 10 décembre 2021.
3. « La figure de Muḥammad dans les sources des débuts de l'islam », conférence réalisée avec M. Emmanuel Pisani o.p., Mme Jacqueline Chabbi et M. Youssouf T. Sangaré à l'Institut Catholique de Paris, 12 juin 2019.
4. Intervenant dans le cadre de la conférence « L'État et les religions », organisée par l'association Coexister à l'espace Mandela d'Argenteuil, 29 mars 2019.

## 4. ENSEIGNEMENT

Après avoir réussi le concours de l'agrégation d'histoire, j'ai d'abord enseigné pendant deux ans en **lycée général et technologique** à Bois-Colombes (92), puis à Argenteuil (95) en réseau d'éducation prioritaire plus (REP+). J'ai ensuite enseigné **deux ans comme ATER au département d'études arabes l'Université de Strasbourg** ainsi que comme **vacataire à la Faculté des sciences historiques**. Si je suis avant tout un spécialiste du Proche-Orient médiéval et des humanités numériques, j'ai également donné plusieurs cours sur l'histoire du monde arabe contemporain, soutenu par la question d'histoire contemporaine que j'avais préparée pour le programme de l'agrégation externe d'histoire en 2017 : « Le Moyen-Orient de 1876 à 1980 ». J'ai aussi donné des cours d'histoire et de géographie sur des thèmes variés : l'histoire contemporaine de France, de la Russie et de la Chine ou la géographie de la mondialisation. J'ai enfin donné plusieurs cours d'informatique à des étudiants en lettres, en langues et en sciences sociales.

### Expérience d'enseignement

**Total : 1355 HETD du lycée au master 2**

#### Niveau master (75 HETD + encadrement des travaux et jury de soutenances)

##### Encadrement de la recherche

2024-2025 Abdelouahab Kenoufi, M1, « Faisabilité et problématique de la reconnaissance automatique d'écriture(s) arabe(s) à l'aide de méthodes et d'algorithmes issus du domaine de l'intelligence artificielle », en co-direction avec Renaud Soler, Université de Strasbourg, master islamologie.

Sabrina Salhi, M1, « Les normes maritales au prisme des relations entre Muḥammad et ses épouses. Élaboration d'une base de données des textes », master LLCER arabe, parcours Sciences des données.

Kinda Alia, M1, « Analyse lexicométrique des discours des printemps arabes », master LLCER arabe, parcours Sciences des données.

Adama Toure, M1, « Encodage des textes de la bataille de Badr selon les normes TEI-XML et extraction des données », master LLCER arabe, parcours Sciences des données.

Idriss Mahamat Ali, M1, « Étude des discours de la *Fitna* dans les premiers textes de la tradition islamique », Université de Strasbourg, master islamologie.

##### Participations à des jurys de soutenances de master

2024 « Étude de la figure de 'Ā'isha dans la tradition islamique ». Soutenance de mémoire de Master 2 présenté par Mme Samaa Abdelaty à l'Université de Strasbourg, sous la direction de M. le professeur Éric Vallet.

2021 « La presse en Algérie colonisée : le cas du journal l'Ikdam ». Soutenance de mémoire de Master 2 présenté par Mme Katia Chouggar à l'Université de Strasbourg, sous la direction de M. le professeur Éric Vallet.

**Master islamologie, Faculté des sciences historiques et Faculté des langues, Unistra**

2024-2025 S2. M1-M2, Atelier numismatique arabe avec la BNU (env. 15 étudiants, 4h)  
Premier

2024-2025 S1. M1-M2, Séminaire Islam médiéval (env. 15 étudiants, 12h/an)  
Premier

2024-2025 S1. M1-M2, Séminaire lecture des textes arabes historiques, philosophiques et religieux (env. 15 étudiants, 12h/an)  
Premier

**Master LLCER EMOM études arabes, Faculté des langues, Unistra**

2023-2025 S1 et S2. M1-M2, Outils de la recherche : humanités numériques (env. 30 étudiants, 24h/an)

Premier et deuxième semestre. L'objectif de ce cours a consisté à initier les étudiants du master d'études arabes aux potentialités offertes par les humanités numériques dans le cadre de leurs sujets de mémoires. Après avoir distribué un questionnaire en amont du cours afin de connaître les sujets des étudiants, j'ai décidé de mettre en place quatre ateliers de trois heures chacun, adaptés à leurs mémoires de recherche :

Approfondissement dans deux des quatre ateliers débutés au premier semestre et :

1/Initiation à la structure des bases de données relationnelles et au langage SQL

2/ Lexicométrie avec TXM et découverte des potentialités de la stylométrie en Python

3/ Initiation à un langage de balisage : HTML-CSS.

La validation du cours a consisté dans le rendu d'un dossier pour chaque étudiant, comprenant des exemples de l'emploi de ces outils appliqués au sujet de leur mémoire.

1/« Archéologie » d'internet dans le monde arabe (Wayback Machine, archives d'Internet de la BNF et de la BNU)

2023-2024 S1. Séminaire M2, Peuples, États et nations au début de l'Islam (28 étudiants, 12h)

Séminaire commun aux départements d'arabe, de turc et de persan de la Faculté des langues. Après un bref rappel des grandes étapes de l'histoire des débuts de l'Islam, les étudiants ont découvert les principaux courants historiographiques de ce champ d'études, en particulier à travers la question de la terminologie employée pour nommer les Arabes et les premières générations de musulmans au Proche-Orient (principalement *a'rab*, *mu'minun*, *mubağirun* et *muslimun*), de l'Antiquité tardive au III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècle. La validation du séminaire a consisté en un compte rendu d'un article scientifique sur le modèle des exercices donnés à l'EHESS et à l'EPHE. Les étudiants devaient identifier la thèse de l'auteur et ses principaux arguments, son positionnement dans le champ historiographique au regard d'un dossier d'articles et de chapitres de livres lus en cours et chez eux, puis tenter d'esquisser une critique de la méthodologie.

2023-2024 S2. M1. Tuteur dans le cadre du parcours « Sciences des données et intelligence artificielle » SDIA à l'UFR de mathématiques et informatiques, (2 étudiants, 16h)  
Encadrement d'un binôme d'étudiants arabophones pendant quatre mois sur le sujet suivant : « La reconnaissance automatique des entités nommées dans un corpus de textes de la bataille de Badr, II<sup>e</sup>/VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup>/X<sup>e</sup> siècle ». Introduction aux entités nommées, aux structures de dépendances, à la notion de projectivité et plus généralement à la linguistique générative, étude des problèmes rencontrés pour la reconnaissance des entités nommées en langue arabe, choix d'un modèle de reconnaissance mis en place par l'université d'Abu Dhabi sur HuggingFace, implémentation du modèle à l'aide d'un code Python programmé sur le notebook Jupyter. Validation : exposé du cahier des charges de 15 min suivi de 10 min de questions, puis réalisation d'un poster.

2023-2024 S2. Formation aux métadonnées, Lab de la Bibliothèque nationale universitaire (4h)  
Conception d'une formation aux métadonnées (définition, usages et collectes) avec Mme Madeleine Hubert, ingénieur et responsable du Lab de la BNU, Mme Anne Romain, responsable de la formation à la BNU, et Dmitry Kudryashov, responsable des fonds slaves et orientaux à la BNU.

2022-2023 S1. La question noire dans le monde arabe (env. 20 étudiants, 12h)  
Séminaire réalisé en coopération avec Mme Aya Sakkal. Ma contribution a consisté à présenter aux étudiants des documents pour les inviter à réfléchir sur la représentation des personnes noires dans le monde arabe, de l'Antiquité à la période contemporaine, du poète Antar, à la description des esclaves noirs dans les recueils de hadiths, aux personnages dépeints dans le cinéma égyptien (ex : personnage de Marwan joué par le chanteur nubien Mohamed Mounir dans le film *Le Destin* (1997) de Youssef Chahine).

S2. Introduction à la papyrologie arabe (env. 10 étudiants, 2h)

Cours donné dans le cadre du séminaire « Introduction aux manuscrits orientaux » de M. Renaud Soler. Après une présentation de l'histoire de la papyrologie arabe depuis les premiers travaux d'Antoine-Isaac Silvestre de Sacy, j'ai présenté aux étudiants les principaux instruments de travail dans ce domaine, comme l'ouvrage *Einführung und Chrestomathie zur arabischen Papyruskunde* d'Adolf Grohmann et l'Arabic Papyrology Database (<https://www.apd.gwi.uni-muenchen.de/apd/project.jsp>). Nous avons ensuite procédé à la présentation et à la lecture de quelques papyri édités par Mme le professeur Petra M. Sijpesteijn.

### **Master Civilisations, cultures et sociétés, parcours Mondes musulmans, Faculté des sciences historiques, Unistra**

2023-2024 S1. M1. Tuteur pour un court projet de recherche dans le cadre de la journée d'étude « Rituels en Islam » (1 étudiante, 6h)

Encadrement d'une étudiante de master 1. Séance « Retracer les *'Ibādāt* aux débuts de l'Islam », sujet : « Le Pèlerinage à La Mecque. De l'époque préislamique aux Omeyyades ». Quatre rendez-vous avec l'étudiante afin de la guider dans ses recherches, l'orienter dans la bibliographie et lui faire découvrir un échantillon de sources textuelles, épigraphiques et papyrologiques sur le *Ḥaġġ* et la *'Umra*. La validation a consisté en un exposé d'une quarantaine de minutes.

**Niveau licence (404 hTD)**

### **L3 LLCER études arabes, Faculté des langues, Unistra**

#### 2023-2024 S1. Langue arabe et informatique (11 étudiants, 24h)

Après une première séance axée sur l'histoire de l'informatique et son développement en études arabes, le cours a été conçu pour faire découvrir aux étudiants la lexicométrie et la stylométrie en langue arabe. Les étudiants ont principalement travaillé à partir d'une version numérique du *Kitāb al-ḥayawān* ou *Livre des animaux* d'al-Ġāhiz (m. 254/868). Les premières séances leur ont permis de s'initier à la lexicométrie à l'aide du logiciel en ligne Voyant Tools. Par la suite, les étudiants ont utilisé le logiciel TXM et ont découvert les possibilités de la stylométrie en Python. La validation a consisté en une série d'exercices réalisés à la fin de chaque séquence.

#### S2. Langue arabe et société : media et nouvelles cultures (11 étudiants, 24h)

Le cours a été centré sur la transition des médias dits traditionnels vers le numérique dans les régions du Maghreb et du Proche-Orient. Les séances ont abordé divers aspects de cette transition : l'avènement d'Internet dans le monde arabe, l'émergence du journalisme en ligne et des blogs au début des années 2000, l'évolution des réseaux sociaux, l'impact de la télévision par satellite, ainsi que la migration des formats de vidéos longues, d'abord sur YouTube, puis vers des formats courts, sur Snapchat et TikTok. Des problématiques cruciales telles que le contrôle de l'information en ligne par les États autoritaires, la diffusion de la prédication islamique sur Internet, ainsi que les enjeux relatifs à la préservation du patrimoine et de l'histoire, notamment en Tunisie, en Syrie et en Palestine, ont également été examinées. La validation a consisté en une série d'exposés de 15 min et 10 min de questions, durant lesquels les étudiants avaient le contrôle d'un ordinateur et devaient analyser les sources utilisées.

#### S2. Tutorat dans le cadre du projet numérique de fin de licence (7 étudiants, 12h/an)

Mon objectif initial était de commencer avec les étudiants une édition numérique de la *Sīra* d'Ibn Hišām en XML-TEI. Le manque d'heures m'a conduit à repenser les séances : les étudiants ont dû travailler à la présentation et la diffusion sous forme numérique du manuscrit Ms.4.237, une copie de la *Sīra* d'Ibn Hišām et du commentaire d'al-Suhaylī (m. 581/1185-6) réalisée à Damas au XIII<sup>e</sup> siècle et conservé à la BNU de Strasbourg. Après les avoir accompagnés à la BNU pour découvrir le manuscrit et prendre quelques photos, les étudiants ont été répartis en trois groupes : un premier groupe a travaillé à la rédaction d'un billet sur un carnet Hypothèse et un deuxième groupe sur la réalisation d'un Wiki sur le Moodle de l'université. Un troisième groupe a réalisé un site interactif et un questionnaire à l'aide du logiciel en ligne Genially, un site qui centralise toutes les informations. Les étudiants ont eu l'occasion de s'initier au langage HTML-CSS. Lien vers le site Genially :

<https://view.genial.ly/65cfcd8d0453980014fd003b/presentation-projet-numerique-l3>.

#### 2021-2022 S1. Histoire et mémoire dans le monde arabe (15 étudiants, 24h)

Cours thématique transpériode de l'Antiquité à la période contemporaine. Le cours a été conçu autour d'une série de thèmes : la mémoire du Prophète Muḥammad dans le monde arabe, l'écriture de l'histoire à l'époque médiévale (al-Ṭabarī, Ibn Ḥaldūn), la notion de mémoire à travers la pratique du pèlerinage (pèlerinage à la mosquée de Tinmel au Maroc, pèlerinage de Ṭanṭā étudié par Mme le professeur Catherine Mayeur-Jaouen, lecture d'extraits d'*Une saison à La Mecque* de l'anthropologue Abdallah Hammoudi), ou la question de la préservation du patrimoine archéologique syrien dans le contexte de la guerre civile syrienne. Un fascicule comprenant une bibliographie, un rappel de la méthodologie, des cartes et plusieurs textes a été distribué. La validation a

consisté en une dissertation, un commentaire sur table et la réalisation d'une fiche de lecture au choix dans la bibliographie.

S2. Les traductions françaises du Coran (12 étudiants, 24h)

Cours de version et de traduction comparée, des différentes traductions du Coran en français d'André du Ryer à nos jours (ex : Kazimirski, Blachère, Hamidullah, Masson). Les étudiants ont travaillé à partir de deux fascicules (un premier d'extraits du Coran en arabe et de commentaires (*tafāsīr*) et un second de traductions), et avec l'aide de la base de données en ligne « Coran 12-21. Traductions en ligne du XII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle » (<https://coran12-21.org/fr/>). L'évaluation a consisté en deux devoirs sur table, comprenant chacun une traduction d'un passage du Coran et un commentaire de deux traductions françaises d'un second extrait.

S2. Être arabe : identités, pouvoirs, sociétés (15 étudiants, 24h)

La structure du cours a été en partie modelée sur celle du cours dispensé l'année précédente par M. le professeur Éric Vallet. Partant de la Bible, des premières sources archéologiques qui mentionnent les « Arabes » et des travaux récents de Peter Webb, le cours s'est poursuivi avec l'étude des représentations des Arabes dans les sources chrétiennes au Moyen Âge, puis à la période contemporaine à travers l'étude d'une série de textes de l'époque de la *Nabûda* et des nationalismes arabes. Un fascicule comprenant une bibliographie, un rappel de la méthodologie, des cartes et plusieurs documents (textes, sources papyrologiques et épigraphiques, illustrations) a été distribué. La validation a consisté en une dissertation, un commentaire sur table et la réalisation d'une fiche de lecture au choix dans la bibliographie.

**L2 LLCER études arabes, Faculté des langues, Unistra**

2023-2024 S1. CM Sociétés arabes contemporaines de 1970 à nos jours : mondialisation, enjeux et représentations (40 étudiants, 24h)

La structure du cours a été en grande partie modelée sur celle du cours dispensé l'année précédente par Mme Farah Ramzy. Le cours a ainsi été organisé autour de trois grands thèmes : mondialisation, libéralisation et migrations dans le monde arabe ; démocratie, révolution et catégories sociales (problème de la définition des classes moyennes, naissance d'une nouvelle oligarchie, jeunesse, femmes, personnes âgées) dans le monde arabe ; et media et technologies de l'information. Le cours était également alimenté par l'analyse d'articles scientifiques et de journaux (*Le Monde diplomatique*), de plusieurs extraits de romans contemporains (ex : Naguib Mahfouz, Sonallah Ibrahim, Badia Hadj Nasser, 'Abd al-Rahman Munif, Zakarya Tamer), de documents statistiques, de caricatures et d'extraits vidéo variés. La validation a consisté en deux commentaires de documents sur table. Le deuxième commentaire pouvait être rédigé en arabe

S1. TD Méthodologie de l'expression écrite français-arabe (env. 20 étudiants, 12h)

Entraînement des étudiants à la rédaction et à l'exercice du commentaire de documents en littérature et en histoire, en français comme en arabe. Comme en L1, une fiche récapitulant le vocabulaire et les expressions utiles à l'argumentation été distribuée aux étudiants. La seconde partie du semestre était consacrée à la mise en forme du commentaire. Des devoirs étaient systématiquement donnés aux étudiants à la fin de chaque leçon et récupérés au hasard pour être notés.

2021-2022 S1. CM Introduction à l'histoire du monde arabe 2 (15 étudiants, 24h)

Cours similaire au précédent, mais destiné à des étudiants de deuxième année de licence. L'accent a également été porté sur l'histoire sociale. Un fascicule comprenant

une bibliographie, un rappel de la méthodologie, des cartes et de plusieurs textes a été distribué. La validation a consisté en deux commentaires sur table et la réalisation d'une fiche de lecture au choix dans la bibliographie.

S2. Culture et éducation dans le monde arabe (env. 10 étudiants, 24h)

Cours thématique transpériode de l'Antiquité tardive à la période contemporaine. Le cours a porté sur les différentes structures d'enseignement dans le monde arabe (premières écoles juives et syriaques dans l'Antiquité, apparition de la *madrassa* au Moyen Âge, universités modernes, missions étrangères), de l'éducation des femmes (femmes érudites de La Mecque à l'époque moderne, éducation des femmes à l'époque contemporaine), des débats concernant l'éducation à l'époque de la *Nabda* et des nationalismes, sur la place du français dans l'enseignement au Maghreb et la privatisation de l'enseignement secondaire dans cet espace et au Proche-Orient. Un fascicule comprenant une bibliographie, un rappel de la méthodologie, des statistiques, cartes et de plusieurs textes a été distribué. La validation a consisté en deux commentaires sur table et la réalisation d'une fiche de lecture au choix dans la bibliographie. Le deuxième commentaire pouvait être rédigé en arabe. En l'absence d'étudiants externes au département d'études arabes, le cours a été donné entièrement en arabe.

**L1 LLCER études arabes, Faculté des langues, Unistra**

2021- S1. CM Introduction à l'histoire du monde arabe 1 (24h/an, 80-120 étudiants)

La première partie du semestre a consisté en une série de six cours chronologiques : Antiquité tardive au Proche-Orient et en Arabie, débuts de l'Islam jusqu'à la deuxième *fitna*, califats omeyyades et abbassides, histoire des Fatimides, histoire des califats, des sultanats et des pouvoirs locaux qui ont marqué l'Orient et l'Occident médiéval, et chute des Nasrides de Grenade et des Mamelouks d'Égypte. Les six cours suivants étaient structurés de manière thématique : Les villes dans l'Islam médiéval, historiens et géographes du monde arabe, les différentes branches de l'Islam, chrétiens et juifs dans l'Islam médiéval, le Coran et la tradition islamique. La validation du cours a consisté en la réalisation d'une fiche de lecture au choix dans la bibliographie et deux dissertations sur table. La deuxième dissertation pouvait être rédigée en arabe. Des devoirs étaient systématiquement donnés à la fin de chaque leçon.

S1. TD Méthodologie en littérature et civilisation arabe (24h/an, env. 50 étudiants, 24h)

Entraînement des étudiants à la rédaction et à l'exercice de la dissertation en littérature et en histoire, en français comme en arabe. La première partie du semestre était dédiée à la révision de nombreux points de grammaire et de syntaxe, à l'élaboration d'une problématique, ainsi qu'à l'apprentissage de la prise de note et plus généralement de méthodes de travail. Une fiche récapitulant le vocabulaire et les expressions utiles à l'argumentation leur a été distribuée. La seconde partie du semestre était consacrée à la mise en forme de la dissertation (étapes de l'introduction, de l'accroche à l'annonce du plan, élaboration d'un plan en deux ou trois parties et trois sous-parties, conclusion). Des devoirs étaient systématiquement donnés aux étudiants à la fin de chaque leçon et récupérés au hasard pour être notés.

2021-2022 S2. CM Introduction à l'histoire du monde arabe 2 (env. 50 étudiants, 24h)

Cours sur l'histoire du monde arabe, du XV<sup>e</sup> siècle aux printemps arabes. Après une introduction à l'histoire de l'Empire ottoman, l'essentiel du cours était dévolu à l'histoire du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle. L'accent a été mis sur les effets des *Tanzimat* dans



le monde arabe, les capitulations, l'impérialisme européen, le réformisme musulman et arabe autour de la question de la modernité, la *Nahda*, la Première Guerre mondiale, les mandats et les nationalismes arabes, la question de Palestine, la colonisation française au Maghreb et plus spécifiquement en Algérie, et enfin l'histoire de la décolonisation et les grands conflits à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle. Un fascicule comprenant une bibliographie, un rappel de la méthodologie, des cartes et quelques textes a été distribué. La validation a consisté en deux dissertations sur table et la réalisation d'une fiche de lecture au choix dans la bibliographie. La deuxième dissertation pouvait être rédigée en arabe.

### **L1 Histoire, parcours histoire et civilisation des mondes musulmans, Faculté des sciences historiques, Unistra**

2022-2023 S2. CM et TD Naissance de l'Islam (env. 50 étudiants en CM, 15 en TD, 48h)

Cours chrono-thématique de l'Antiquité tardive au Proche-Orient et en Arabie à l'arrivée au pouvoir des califes abbasside. L'accent a été mis sur la vie du Prophète Muḥammad et la naissance des différentes orthodoxies, la notion de califat, les conquêtes, la première et la deuxième *fitna*, les révoltes et les différents conflits sociaux, l'arrivée au pouvoir des Abbassides et la fondation de Bagdad, ainsi que de façon générale les sources textuelles, matérielles et l'historiographie. Un fascicule comprenant une bibliographie, un rappel de la méthodologie, des cartes et des sources a été distribué. Évaluation pour le CM : deux dissertations sur table. Pour le TD : exposés oraux de 15 min et 10 min de questions, organisés en deux parties. Les étudiants devaient préparer pour chaque séance un exposé sur un thème donné la veille, et un résumé d'un chapitre de l'ouvrage *Les débuts de l'Islam. Jalons pour une nouvelle histoire*, de François Micheau. Ils étaient ensuite interrogés au hasard en début de séance.

### **Niveau lycée (828 hTD)**

2018-2019 **Professeur agrégé d'histoire-géographie et d'éducation morale et civique (EMC) titulaire au lycée Jean Jaurès d'Argenteuil, 15h/semaine (540 h)**

Histoire-géographie et EMC en seconde générale et technologique (2x5h/semaine, 2 classes de 25 élèves)

Programmes d'histoire-géographie et d'éducation civique avant la réforme des programmes de lycées mise en œuvre en 2019

(<https://www.education.gouv.fr/rentree-2010-nouveaux-programmes-de-la-classe-de-seconde-au-bulletin-officiel-special-ndeg4-du-29-5738>).

Formation des élèves à l'usage des TICE

Histoire-géographie et EMC en 1<sup>ère</sup> STI, Sciences et technologies de l'ingénieur (2h/semaine, 25 élèves)

Histoire-géographie et EMC en Terminale S (3h/semaine, 25 élèves)

2017-2018 **Professeur agrégé d'histoire-géographie stagiaire au lycée Albert Camus de Bois-Colombes, 8h/semaine (288 h)**

Histoire-géographie et EMC en seconde générale et technologique (4h/semaine, 35 élèves)

Histoire-géographie et EMC en 1<sup>ère</sup> ES (4h/semaine, 31 élèves)

## Responsabilités administratives

- 2024-... **Responsable du parcours Langue et sciences des données pour la spécialité Études arabes à l'Université de Strasbourg**
- 2024-... **Membre du conseil scientifique de l'Institut français d'islamologie de Strasbourg (Inistra)**
- 2024-2025 **Membre du comité de sélection des travaux du 6<sup>ème</sup> congrès des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans** organisé par le GIS MOMM à l'Université de Strasbourg, 24-27 juin 2025.
- **Coordinateur des ateliers en islamologie**
- 2023-... **Membre du consortium DISTAM** (*Digital studies, Africa, Asia, Middle East*).
- Membre du Groupe de travail 1 : « Encodage, publication et fouille de corpus textuels en graphies non latines ».
  - Membre du comité de pilotage pour la nouvelle campagne d'accréditation 2025-2029 auprès du CNRS.
  - Organisation de l'école d'été 2024 à l'Arbresle (Lyon) : préparation d'une table-ronde et d'un retour d'expérience à propos de la formation aux humanités numériques dans les départements de langues et en études aréales en France, préparation des ateliers du GT 1.
- 2024- **Responsable PIX pour les étudiants de la licence d'arabe**
- 2024-2026 **Participation à la création d'un diplôme universitaire (DU) en humanités numériques à la Faculté des langues**, avec M. le professeur Thomas Mohnike, doyen de la Faculté, M. Pablo Ruiz Fabo, Raphaël Jamet et M. Alexandre Zeitler. Identification des compétences visées et conception de la maquette de cours.
- 2019 **Membre du jury de l'épreuve de dissertation en histoire contemporaine pour le concours d'entrée aux Écoles normales supérieures** (Paris-Ulm et Lyon). Programme : « Le pouvoir exécutif en France (1814-1962). Sujet : « Diriger la France en temps de guerre (1870-1962) ». Correction de 200 copies de concours en binôme, harmonisation des notes avec les professeurs d'histoire contemporaine de l'ENS de Lyon.
- Membre du jury de l'épreuve de dissertation en histoire contemporaine pour le concours d'entrée en première année à Sciences-Po Paris.** Sujet : « La République populaire de Chine, une puissance diplomatique et militaire (1945 à nos jours) ». Correction de 120 copies de concours et harmonisation des notes avec l'inspecteur général d'histoire-géographie.
- 2018-2019 **Membre du jury de l'épreuve de dissertation en histoire-géographie pour le baccalauréat, série scientifique**, académie de Versailles. Sujets de dissertations corrigés : « L'Asie du Sud et de l'Est. Les défis de la population et de la croissance » ; « Acteurs et flux de la mondialisation » ; « Le continent africain face au développement et à la mondialisation » ; « Des territoires inégalement intégrés à la mondialisation ». Correction d'environ 150 copies d'examen par session, harmonisation des notes avec l'inspecteur pédagogique de l'académie de Versailles.

**Professeur principal d'une classe de Terminale S**, lycée Jean Jaurès d'Argenteuil. Préparation de la transition de la plateforme Admission post-bac vers Parcoursup, préparation des conseils de classe, organisation de réunions avec les parents, orientation des élèves et organisation de visites lors des portes ouvertes de l'Université de Nanterre, organisation d'une visite au musée d'Orsay et au nouveau Tribunal de Paris situé Porte de Clichy.

## **Projet pédagogique : développer de concert l'islamologie, les études arabes et les humanités numériques, de la licence au doctorat**

Le projet pédagogique que je présente ici est le résultat de plusieurs années d'enseignement, ainsi que de mon expérience en tant qu'ATER en islamologie et humanités numériques au département d'études arabes de l'Université de Strasbourg. Ayant enseigné au lycée puis à l'université, j'attache en particulier une grande importance à la **progressivité des apprentissages**. Autrement dit, je ne conçois pas chaque cours comme une unité isolée, mais comme l'élément d'un ensemble cohérent. En outre, ce projet pédagogique a pour but de **décloisonner, autant que possible, l'enseignement de l'islamologie, des études arabes d'un côté et des humanités numériques** de l'autre. L'objectif n'est pas de former des ingénieurs, mais de futurs chercheurs, enseignants et traducteurs, capables de saisir l'importance des enjeux liés au développement de l'informatique dans le monde contemporain et de tirer pleinement parti du potentiel des humanités numériques dans leur travail académique. J'aimerais à ce titre, pouvoir servir de relais pour les enseignants de la Faculté des langues et leur permettre de développer des formations spécifiques pour les étudiants comme les chercheurs.

### **Licence : découverte de l'informatique et de ses applications en islamologie et en études arabes**

En DU, comme en première et deuxième année de licence LLCER arabe à l'Université de Strasbourg, les étudiants ne suivent pas de cours d'informatique au sein du département d'études arabes. Les cours sont plutôt centrés autour de la grammaire, de la littérature et de la civilisation arabe de l'Antiquité tardive à la période contemporaine. Tout en continuant à enseigner les cours de civilisation, j'aimerais proposer avec l'accord des enseignants-chercheurs du département d'arabe et de la Faculté des langues, la **validation d'un petit nombre de modules en informatique** sur la plateforme Moodle, du semestre 1 au semestre 4. Chaque module comprendrait un cours présenté de manière concise à travers une série de **capsules vidéo** accompagnées d'une **fiche PDF récapitulative**. Les étudiants seraient ensuite invités à répondre à une série de questions et à effectuer des exercices courts pour renforcer leur compréhension des thèmes abordés :

- Module 1/Semestre 1 : Découverte de l'informatique et d'Internet. Bonnes pratiques de l'étudiant et question du plagiat à l'heure d'internet
- Module 2/Semestre 2 : Information et réseaux sociaux dans le monde arabe et les pays musulmans
- Module 3/Semestre 3 : Numérisation et édition des textes arabes
- Module 4/Semestre 4 : L'analyse textuelle assistée par ordinateur pour l'arabe

À partir du deuxième semestre et jusqu'au quatrième semestre, chaque module débiterait par une brève révision et quelques questions pour rappeler les concepts précédemment enseignés.

Cela permettrait de consolider les connaissances antérieures et de garantir une progression fluide dans l'apprentissage. Je vois quatre avantages à ce procédé :

1/ **Introduction progressive des notions numériques** : Ce processus permet d'introduire progressivement un ensemble de notions et de bonnes pratiques dans l'utilisation d'Internet et des outils numériques. Ainsi, les étudiants ne seront pas confrontés à un apprentissage massif en troisième année, ce qui facilitera leur assimilation des concepts.

2/ **Évaluation continue et suivi des progrès** : En mettant en place ces modules, les enseignants pourront suivre les performances des étudiants année après année. Cela leur permettra d'avoir une idée précise du niveau de connaissance des étudiants et de l'efficacité de cette méthode d'enseignement sur le long terme.

3/ **Orientation vers des parcours spécialisés** : Cette approche offre également la possibilité d'attirer les étudiants les plus intéressés par l'arabe vers des parcours axés sur l'informatique. Par exemple, un cinquième module facultatif pourrait être proposé, permettant aux étudiants de commencer à développer des compétences en programmation, comme le **HTML-CSS** ou même **Python**.

4/ **Expansion de la formation en ligne et collaboration interdisciplinaire** : Enfin, ce procédé pourrait être étendu à d'autres cours et contribuer au développement de la formation en ligne de deux manières : en permettant l'**accès à distance** pour les étudiants non présents sur le campus de Strasbourg, ou en offrant un **enseignement asynchrone** grâce aux capsules vidéo. Si d'autres enseignants sont intéressés, ces modules pourraient aussi être ouverts aux étudiants d'autres départements de la Faculté des langues ou de la licence d'histoire des mondes musulmans.

Pour la troisième année, moment où les cours d'informatique débutent véritablement au département, je propose **d'inverser l'ordre des cours « Langue arabe et informatique » (code LG50EM30)**, dispensé au premier semestre (S5), et **« Langue arabe et société : média et nouvelles cultures » (code LG50FM22)**, dispensé au deuxième semestre (S6). Ces deux cours figurent sous l'intitulé « Linguistique et arabe des médias » dans la brochure de licence. D'après mon expérience de cette année, il serait plus bénéfique de commencer par le cours sur les médias au premier semestre. En effet, ce cours permettra d'initier les étudiants à la recherche documentaire en français comme en arabe et à l'utilisation de différents outils pour la recherche sur internet. Au deuxième semestre, les étudiants se familiariseront ensuite avec la lexicométrie et l'analyse de données dans des textes arabes. Je souhaite également continuer à offrir aux étudiants les avantages de la formation dispensée en collaboration avec le Lab de la BNU concernant les métadonnées (voir plus haut la partie « Expérience d'enseignement »).

### **Master : application des outils numérique à la recherche en islamologie et en études arabes**

Pour le cours de master, je propose de contribuer activement à l'**UE 4 intitulée « Outils de la recherche : Humanités numériques pour les études moyen-orientales »** du programme « Islamologie et histoire des mondes musulmans ». Ce cours, qui recoupe en grande partie celui que j'ai enseigné cette année aux étudiants de première et deuxième année de master, vise à développer leurs compétences informatiques tout en approfondissant les concepts abordés en licence. Les ateliers proposés, adaptés aux besoins des étudiants, couvriront divers aspects des humanités numériques, tels que l'exploration de corpus textuels en arabe à différentes échelles, la création de bases de données relationnelles en SQL ou sur Heurist pour les moins avancés, le balisage de textes, un apprentissage de la programmation, ainsi que des techniques de cartographie. L'objectif

principal de ce cours sera de sensibiliser les étudiants à **l'impact des humanités numériques sur leur corpus de recherche**, et de les encourager à **formuler de nouvelles questions en islamologie**. À titre d'exemple, j'ai pu aider cette année une étudiante de master qui travaillait sur les spécificités rituelles des pèlerinages sunnites et chiites à l'époque contemporaine. En intégrant les ouvrages de sa bibliographie dans un logiciel de lexicométrie, l'étudiante a pu identifier différents champs sémantiques associés aux appartenances confessionnelles. Conscient que certains étudiants de master ont toutefois été recrutés en externe et n'ont pas suivi de formation similaire en licence, je propose de mettre en ligne une série de modules sur Moodle, similaires à ceux proposés aux étudiants de licence, afin de combler autant que possible l'écart de niveau.

Mes compétences en islamologie et en histoire de l'Islam me permettent aussi de contribuer de manière significative aux cours des **UE 1** et **UE 2**. Dans le cadre du cours « **Sources, débats et méthodes des études sur l'islam et les mondes musulmans** », j'ai l'intention d'initier les étudiants aux débats historiographiques et aux différentes positions qui ont façonné la recherche sur les débuts de l'Islam, notamment en ce qui concerne le hadith et la *sīra* de Muḥammad. Je compte partir d'extraits du deuxième volume des *Muhammedanische Studien* d'Ignaz Goldziher, pour amener ensuite les étudiants à examiner les positions des historiens tels que Snouck Hurgronje, Tor Andræ, Paul Casanova, Joseph Schacht, Patricia Crone, Muṣṭafā al-A'zamī, Harald Motzki, Gregor Schoeler, Andreas Görke et Fred M. Donner. Je consacrerai également une partie du séminaire à l'étude de sources matérielles, en mettant l'accent sur l'**épigraphie** (Frédéric Imbert, Christian Robin) et la **papyrologie** (Adolf Grohmann, Petra M. Sijpesteijn), ainsi qu'aux contributions des humanités numériques à travers les projets de recherche menés à l'Université de Strasbourg et à l'étranger.

En outre, agrégé d'histoire, je suis également en mesure de contribuer activement au cours « **Islam médiéval** ». Si j'avais la chance d'être recruté comme maître de conférences, je pourrais travailler en collaboration avec M. le professeur Éric Vallet pour mettre en place un séminaire, offrant aux étudiants la possibilité de lire une sélection variée de textes. Ces textes seront tirés de mon nouveau projet de recherche sur la construction de la tradition islamique, couvrant la période allant des débuts de l'Islam jusqu'à la période des mameloukes. Nous aborderons ces textes sous différents angles, notamment en explorant les aspects historiographiques, juridiques, théologiques et mystiques de la tradition islamique médiévale.

### **Doctorat : développement de compétences informatiques transversales**

En doctorat, j'aimerais enfin continuer à travailler avec les enseignants-chercheurs des différents départements du GEO afin de proposer aux étudiants de **l'école doctorale 520 des formations transversales**. J'ai déjà commencé ce travail en coopération avec Mme Marie Bizais-Lillig, maître de conférences en études chinoises à la Faculté des langues et spécialiste de la Chine médiévale, à travailler à une formation de 12 heures autour de l'annotation d'images d'ouvrages et l'édition numérique de textes en arabe et en chinois.