

« Aux racines de la mondialisation culturelle : circulations, allers-retours et détours entre Orient et Occident »

Programme de recherche inter-équipes
de l'UFR des Langues vivantes de l'Université de Strasbourg (UdS)

Première journée d'étude : « **Traditions et subversion** »

Although processes of cultural globalization involved widespread acceptance of European values, locally they also implied the creation of a completely new set of societal, ethical and religious norms. Global norms somehow backfired and inevitably lead to conflicts with existing traditions, especially when these traditions were jeopardized or simply put to the test. Reciprocally, the perceptions that Europeans held on the societies they interacted with also changed their attitudes towards their own traditions, therefore creating in the West itself a critique of Western norms based on the authenticity of traditional Eastern civilizations. Research presented at this one-day seminar will particularly focus on discourse on tradition originating from questions raised and responses given at various stages of cultural globalization emerging between the seventeenth and the twentieth centuries. Research presented at this one day seminar will also focus on forms of challenges opposed to changes brought about by globalisation. For instance, papers presented could provide a discussion on the debates and controversies concerning gender and traditional gender roles at the different periods of cultural globalization.

Cette journée est organisée avec le soutien
du Conseil scientifique de l'Université de Strasbourg
et de la **Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace**

Responsabilité scientifique : Thierry Di Costanzo,
Christine Maillard,
Jean-Noël Sanchez,
Sandra Schaal.

Organisation : Thierry Di Costanzo (costanzo@unistra.fr),
Carole Cordazzo, MISHA (carole.cordazzo@misha.fr),
Christine Maillard (christine.maillard@misha.fr).

www.misha.fr

Unités de recherche associées au programme « Aux racines de la mondialisation culturelle » :
Culture et Histoire dans l'espace roman (EA 4376), Études germaniques (EA 1341),
Groupe d'Études orientales (EA 1340), Recherches sur les mondes anglophones (EA 2325).

Programme de recherche inter-équipes
de l'UFR des Langues vivantes de l'Université de Strasbourg
« **Aux racines de la mondialisation culturelle :
circulations, allers-retours et détours entre Orient et Occident** »

Première journée d'étude
Traditions et subversion
3 décembre 2010



© repro : Pascal DISDIER / CNRS Alsace - Créa : JMC, pole communication - MISHA



Maison Interuniversitaire des
Sciences de l'Homme
- Alsace -



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Salle de Table ronde de la MISHA
Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace
5, allée du Général Rouvillois à STRASBOURG campus Esplanade

Salle de Table ronde de la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace

« Aux racines de la mondialisation culturelle :
circulations, allers-retours et détours entre Orient et Occident »

Première journée d'étude
Traditions et subversion
3 décembre 2010

PROGRAMME

Les phénomènes liés à la mondialisation culturelle supposent la mise en place de nouvelles normes sociétales, éthiques, religieuses, qui, diffusant les valeurs européennes, appellent des réactions et entraînent inévitablement des conflits avec les traditions existantes qui s'en trouvent remises en question, voire menacées. Réciproquement, le regard porté par les Européens sur les univers rencontrés modifie lui aussi leur relation à leurs propres traditions, suscitant par exemple une critique de l'Occident au nom de l'authenticité traditionnelle des civilisations de l'Orient. Les recherches de cette première journée d'étude se pencheront notamment sur les discours sur la tradition découlant des questionnements et réactions suscités lors de diverses étapes de la mondialisation culturelle, telles qu'elles se dessinent entre les XVII^{ème} et XX^{ème} siècles, ainsi que sur les formes de contestation opposées aux bouleversements engendrés par cette dernière. À titre d'exemple, les contributions pourront proposer une réflexion sur les débats et controverses autour du genre et des rôles traditionnels attribués aux sexes suscités par ces phases de la mondialisation culturelle.

MATINÉE

8h45 : Accueil des participants

9h : Allocution d'ouverture par **Bernard Genton**, doyen de l'UFR des Langues vivantes

9h15 : Présentation des objectifs du programme de recherche
« Aux racines de la mondialisation culturelle »
par **Christine Maillard** (Études germaniques, EA 1341, Uds), directrice de la MISHA.

Présidence de séance : **Christian Auer** (Recherches sur les mondes anglophones, EA 2325, Uds).

9h30 : **Salil Misra** (Université fédérale 'Indira Gandhi' d'enseignement à distance (IGNOU),
New Delhi, Département d'histoire) :
India's Colonial Experience: Transition to Modernity.

10h30 : Pause café.

11h00 : **Jiva Schottli** (Université de Heidelberg, Institut de l'Asie méridionale [SAI],
Département de Sciences politiques) :
'Politics and Vision': Jawaharlal Nehru and the Post-Colonial State of India.

12h15 : déjeuner-buffet (salle Europe)

APRES-MIDI

Présidence de séance : **Edgard Weber** (Groupe d'Études orientales, EA 1340, Uds).

14h00 : **Christiane Séguy** (Groupe d'Études orientales, EA 1340, Uds) :
Tradition guerrière et modernité dans le Japon de l'ère Meiji.

14h45 : **Sandra Schaal** (Groupe d'Études orientales, EA 1340, Uds) :
Les débats sur la *modan gâru* dans la société japonaise urbaine de l'entre-deux-guerres.

15h30 : Débat et pause.

16h00 : **Jean-Noël Sanchez** (Culture et Histoire dans l'Espace roman, EA 4376, Uds) :
Le « politiquement correct » de la Monarchie catholique à l'épreuve des Moluques.

16h45 : **Thierry Di Costanzo** (Recherches sur les mondes anglophones, EA 2325, Uds) :
An Indian Tradition of Subversion: the Political Autobiography in the Colonial Period.

17h30 : Débat, conclusions et perspectives.