

JOURNÉE D'ÉTUDES

Organisée par le GEO (EA 1340 Groupe d'Etudes orientales, slaves et néo-helléniques) et le Département d'Etudes néo-helléniques de l'Université de Strasbourg

La Grèce et le théâtre moderne et contemporain

mardi 27 mars 2012, à 14h

Salle des Thèses, Nouveau Patio, Esplanade

Contact : breuillo@unistra.fr

14h15 accueil des participants

14h30 Thanasis Blesios, **Université du Péloponnèse (Grèce)** Les sources d'inspiration et les modèles de la dramaturgie du théâtre néo-hellénique

15h00 Vincenza Perdichizzi, **UDS** La mort d'Agamemnon dans le théâtre italien du 18^e siècle

15h30 Fährad Nazerzadeh Kermani, **Université de Téhéran (Iran)** Le théâtre moderne iranien et la *Poétique* d'Aristote

Pause

16h30 Petros Diatsentos, **UDS** Les aspects de la "gréçité" dans les représentations du drame antique

17h00 Emmanuel Behague, **UDS** Mémoire du théâtre et identité collective: l'*Orestie* d'Eschyle mise en scène par Peter Stein (1980)

17h30 Conclusion