

Curriculum Vitae

Gaëlle Vanaquer

06 37 52 16 15

gaelle.vanaquer@orange.fr

15 rue Alexandre Ribot, 51100 Reims, France

RECHERCHES UNIVERSITAIRES

* 2023 – en préparation – Thèse de doctorat en Études Juives

Lisible invisible. Edmond Jabès, du néant à l'écriture au néant, sous la direction de Michèle Tauber, enseignante-chercheuse à l'Université de Strasbourg.

* 2020-2022 - Mémoire de Littérature

S'asseoir sans chaise. Edmond Jabès et Ghérasim Luca : l'instabilité du dire et la recherche du mot juste, sous la direction de Guido Furci, enseignant-chercheur au département de Littérature Générale et Comparée de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle. Note obtenue à la soutenance : 20/20.

* 2019-2020 - Mémoire de Philosophie

Vers le Dieu Vivant, vers soi. Phénoménologie et mystique chez Michel Henry, sous la direction de Philippe Büttgen, enseignant-chercheur en Philosophie des Religions à l'UFR 10 de l'Université Paris I – Panthéon-Sorbonne. Note obtenue à la soutenance : 18,5/20.

Travaux mineurs

* 2022 : « *HaMaqom Barukh Hu* : la nomination des lieux dans la Genèse et l'inscription religieuse du monde ».

* 2021 : « Michel Henry, Parole divine, Parole de vie : Les Écritures et la chair ».

« Michel Henry et l'Entendre de la Vie : plénitude du silence, entretien avec le Divin ».

« Ezra Pound en prison : l'étape des *Cantos pisans* dans le *periplum* vers le *paradiso terrestre* ».

* 2020 : « *Interior intimo meo* : pour une pensée de la communauté des morts chez Michel Henry ».

« Immanence du temps et continuité de la Création chez Hasdaï Crescas, contre la conception physique aristotélicienne du temps ».

* 2019 : « American Abstract Expressionism and Jewish Mysticism ».

ÉTUDES SUPÉRIEURES

*2023 – : Thèse de doctorat en Études Hébraïques et Juives à l'Université de Strasbourg, financée par un contrat doctoral de recherche.

* 2022-2023 : Master 1 d'Études Théâtrales à l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle.

* 2019-2022 : Double Master Littérature et Philosophie, aux Universités Paris III – Sorbonne Nouvelle et Paris I – Panthéon-Sorbonne. Diplôme obtenu avec mention Très Bien, et une moyenne de 17,7/20.

* 2018-2019 : L3 Lettres Modernes à l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Diplôme obtenu avec mention Bien.

* 2016-2018 : Hypokhâgne puis Khâgne spécialité Lettres Modernes au lycée Jean-Jaurès de Reims (crédits ECTS : 120).

* 2015 : Baccalauréat série Littéraire, spécialité Théâtre, obtenu au lycée Marc-Chagall de Reims avec mention Très Bien.

PROJETS ET PRATIQUES ARTISTIQUES

Théâtre

* avril-août 2021 : sous le nom Laertes Van Acker, mise en scène, dramaturgie, chorégraphie, jeu, conception graphique et photographie d'un spectacle itinérant, *Le Cabaret des clous*, avec la compagnie l'Abri Ouvert Théâtre, joué du 11 au 22 août dans cinq communes de France.

Informations disponibles sur : <https://abriouverttheatre.wixsite.com/compagnie/cabaret-des-clous-1>

Performance

* octobre 2023 : récital de textes originaux, à l'occasion d'une fête privée.

* avril 2021 : écriture, mise en scène et jeu d'un performance dans le cadre de l'atelier artistique expérimental « Assemblage-mouvement » lors de l'occupation de la Comédie de Reims, jouée sur le parvis du théâtre, autour du corps contraint et de l'enfermement, à partir de cerceaux construits avec des tuyaux isolants.

* juin 2019 : écriture et mise en scène d'une performance, *Vestir*, expérimentée sur le parvis du Sacré-Cœur à Paris, explorant les notions de déchirure mystique et de trace divine dans la parole humaine.

Autres

* Écriture : (en préparation) texte poétique, *AD*, conçu comme un cantique choral, sur le deuil et la topographie mystique de l'âme. Textes en vue d'un recueil et d'une adaptation scénique.

* Photographie numérique et argentique : photographie de rue, d'art et abstraite.

* Dessin, notamment dessin ornemental et végétal. Collage.

FORMATION ARTISTIQUE

Théâtre

* 2013-2019 : Atelier de théâtre contemporain avec le comédien et metteur en scène Jean-Philippe Vidal au Théâtre du Chemin Vert de Reims.

* 2017-2018 : Projet d'étudiants de CPGE avec le soutien du Conservatoire de Reims : *Roméo et Juliette*. Mise en scène, scénographie et jeu, dans le rôle de Frère Laurent et de l'Apothicaire.

* 2014-2015 : Cycle 2 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims.

* 2014-2015 : Terminale spécialité Théâtre, lycée Marc-Chagall. Travail de jeu, dramaturgie, scénographie et mise en scène particulièrement autour des *Bacchantes* d'Euridipe. Étude de l'histoire de la mise en scène et de ses liens avec les arts, la littérature et la philosophie du XXème siècle.

Danse

* 2013-2017 : Cours et ateliers de danse contemporaine à Reims et à Paris.

* 2004-2012 : Cours de danse modern-jazz à Épernay.

STAGE ET EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- * Mai - septembre 2023 : vendeuse à la Librairie du Temple – Chir Hadash, au 52 rue des Rosiers à Paris.
- * Janvier 2019 : stage d'observation d'un mois en classes de Français, Théâtre et Littérature et Sciences Humaines au lycée Marc-Chagall, de la Seconde à la MÀNAA.
- * garde d'enfants occasionnelle auprès de particuliers.

LANGUES

- * Anglais (LV1), notamment en Section Européenne au collège et en Section Internationale au lycée, poursuivi en CPGE et à l'université jusqu'en 2023. Évaluation à l'université : C2.
- * Espagnol (LV2) de la Quatrième à l'Hypokhâgne.
- * Hébreu moderne, en cours particuliers, en 2018 et 2019, en cours du soir de 2019 à 2021, puis en autodidacte.
- * Grec ancien, en CPGE, poursuivi à l'université jusqu'en 2022.
- * Latin, au collège, puis de façon autonome. Notions d'allemand et de judéo-espagnol. Hébreu biblique en autodidacte.

CENTRES D'INTÉRÊT

- * Pensée et tradition juives, Kabbale, herméneutique rabbinique.
- * Théologie, textes mystiques chrétiens médiévaux et modernes.
- * Littérature : poésie et fiction du XXème siècle, littérature d'avant-garde et expérimentale, littératures juive et européenne, en particulier francophone et germanophone, modernisme américain.
- * Philosophie : phénoménologie, philosophie des religions, philosophie médiévale.
- * Arts visuels modernes et contemporains, avant-gardes, expressionnisme abstrait américain.
- * Musique: jazz, free jazz, musique contemporaine et expérimentale, chants et musiques séfarades.
- * Curiosité culturelle : voyages en Europe et aux États-Unis, cours et conférences en auditrice libre, festivals artistiques et littéraires.
- * Randonnée.
- * Observation et photographie d'oiseaux. Photographie astronomique.