

Adrien de Jarmy

Né le 06/17/1991 à Paris

Doctorant en histoire de l'Islam médiéval à Sorbonne Université

Email : a.dejarmy@gmail.com



PARCOURS PROFESSIONNEL

- 2022-2023 **Boursier de l'Institut français d'islamologie** (bourse de fin de thèse).
- 2021-2022 **ATER temps plein** (192h) au département d'études arabes de l'Université de Strasbourg.
- 2020-2021 **Boursier du DAAD** auprès du Pr. Stefan Reichmuth au *Seminar für Orientalistik und Islamwissenschaft* à l'Université de Ruhr-Bochum, Allemagne.
- 2019-2020 **Boursier IDEO-IFAO** (Institut dominicain des études orientales et Institut français d'archéologie orientale) au Caire, Égypte.
- 2017-2019 **Professeur agrégé d'histoire-géographie** au lycée Jean Jaurès d'Argenteuil (REP +).

PARCOURS ACADÉMIQUE EN HISTOIRE

- 2017-2023 **Doctorant à Sorbonne Université**, UMR 8167 Orient & Méditerranée, sous la direction du Pr. Mathieu Tillier. Sujet : « La construction historiographique et normative des figures du Prophète Muḥammad dans les sources des débuts de l'Islam. Des premières attestations au III^e/IX^e siècle. »
- 2013-2017 **Scolarité à l'ENS de Lyon**
- 2017 **Agrégation d'histoire** et CAPES d'histoire-géographie.
- 2015 **Master 2** histoire, archéologie, littérature des mondes chrétiens et musulmans, mention très bien. Réalisation de deux mémoires sous la direction des Pr. Cyrille Aillet et Abbès Zouache.
- Bourse du CIERA** pour un séjour d'un semestre auprès du Pr. Stefan Heidemann à l'Asien-Afrika Institut de l'Université de Hambourg.
- 2010-2013 **CPGE littéraire A/L**.
- 2010 **Baccalauréat L**, mention bien.

PARCOURS ACADÉMIQUE EN ARABE

- 2019-2020 **Licence 2 d'arabe littéral** à l'INALCO.
Stage au DEAC de l'Institut français du Caire (niveau maximum 7/7) et stage d'islamologie en arabe (niveau confirmé) à l'IDEO.
Cours privés d'arabe et d'islamologie quotidiens dans le cadre de la bourse IDEO-IFAO.
- 2015-2016 **CPLCO d'arabe littéral** à l'INALCO (anciennement DULCO).
- 2013-2015 Cours d'arabes à l'ENS de Lyon et stages à l'Université d'été en langues de l'Orient (ILOAM).

COMPÉTENCES EN LANGUES

Lues, écrites, parlées : français, anglais (C1, TOEFL ILTS), arabe littéral et dialecte égyptien du Caire, allemand (B1, interDaF Universität Leipzig).

Lues, écrites : espagnol.

Lues : latin, grec ancien (cours à l'ENS de Lyon, niveaux intermédiaires).

Notions ou en cours d'apprentissage : langues sudarabiques anciennes, syriaque occidental (*estrangelo*), hébreu biblique, guèze (éthiopien liturgique classique).

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Langages de programmation : SQL et R. Notions de Python.

Logiciels de bases de données : Programmation Python sur IDLE. Modélisation et création de bases de données relationnelles sur Base et MySQL. Requêtes statistiques avec R/Rstudio.

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

Département des sciences historiques de l'Université de Strasbourg

2022-2023 **Niveau L1**

CM et TD *Histoire des mondes musulmans : naissance de l'Islam*. Cours de l'Antiquité tardive en Arabie au début de la « révolution » abbasside.

Département des études arabes de l'Université de Strasbourg

2022-2023 **Niveau master**

Introduction à la papyrologie arabe, dans le cadre du séminaire *Introduction aux manuscrits orientaux* de Renaud Soler.

La question noire dans le monde arabe, 6 séances organisées avec Aya Sakkal sur la place des populations noires dans le monde arabe dans le cadre de l'ITI *LETHICA*.

2021-2022 **Niveau L1**

CM *Introduction à l'histoire du monde arabe 1*. Cours de l'Antiquité au XV^e siècle.

CM/TD *Introduction à l'histoire du monde arabe 2*. Cours du XV^e siècle aux printemps arabes.

2021-2022 **Niveau L2**

CM/TD *Introduction à l'histoire du monde arabe 2*. Cours du XV^e siècle aux printemps arabes.

CM/TD *Culture et éducation dans le monde arabe*. Cours thématique transpériode de l'Antiquité à la période contemporaine.

2021-2022 **Niveau L3**

CM et TD *Les traductions françaises du Coran*. Cours de version et de traduction comparée, des différentes traductions du Coran en français d'André du Ryer à nos jours.

CM/TD *Histoire et mémoire dans le monde arabe*. Cours thématique transpériode de l'Antiquité à la période contemporaine.

CM/TD *Être arabe : identités, pouvoirs, sociétés*. Cours thématique transpériode de l'Antiquité à la période contemporaine.

Enseignements d'histoire, géographie et éducation civique dans le secondaire

2017-2019 Service d'agrégé complet (15h/semaine). Cours en classes de 2nd générale, 1^{ère} ES et STI et Terminale S.

Conférences

2022 22 novembre. Journée d'inauguration de l'Institut français d'islamologie, Sorbonne, Paris.

2019 12 Juin. « La figure guerrière de Muḥammad dans les sources des débuts de l'Islam », cycles de conférences organisées avec Emmanuel Pisani, Jacqueline Chabbi et Youssouf T. Sangaré à l'Institut Catholique de Paris.

Participation à des jurys de concours

2018 Membre du jury de l'épreuve de dissertation en histoire contemporaine pour le concours d'entrée aux Écoles normales supérieures (Paris-Ulm et Lyon).
Membre du jury de l'épreuve de dissertation en histoire contemporaine pour le concours d'entrée en première année à Sciences-Po Paris.

Participation à des jurys de soutenance de master

2021 « La presse en Algérie colonisée : le cas du journal l'Ikdam ». Soutenance de mémoire de Master 2 présenté par Mme. Katia Chouggar à l'Université de Strasbourg.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Participation à des programmes de recherche internationaux

2022- Projet BADR, co-organisé avec le Pr. Éric Vallet et Renaud Soler à l'Université de Strasbourg, financé par l'Institut français d'islamologie.

2017-2021 Contributions au projet ANR-DFG *PROPHET : Muḥammad au miroir de sa communauté*, dirigé par les Pr. Stefan Reichmuth, Denis Gril et Rachida Chih-Faulks.

2015 *Research Fellow* au sein du projet ERC *The Early Islamic Empire at Work - The View from the Regions Towards the Center*, dirigé par le Pr. Stefan Heidemann à l'Asien-Afrika Institut de l'Université de Hambourg.

Participation à des colloques et ateliers de recherche internationaux (workshops)

2021 16-18 septembre. *27th International Davo (German Middle East Association) Congress*, Université d'Osnabrück.

- 2020 11 décembre. *Tübingen Hadith Workshop* organisé par Maroussia Berdnakiewicz, Université de Tübingen.
- 2019 17-19 octobre, atelier *Arabic Past: Histories and Historiographies*, organisé les Pr. Hugh Kennedy, Sarah Savant et James McDougall à l'Aga Khan Center, Londres.
- 18-22 mars, école doctorale *Patronage and Clientelism in the Muslim World* organisée par les Pr. Pascal Buresi, Albrecht Fuess, Christian Lange, Daniela Melfa et Mayte Penelas, Escuela de Estudios Árabes, Grenade, Espagne.
- 2018 15 novembre. Colloque *Les « Hommes illustres », entre mondes chrétiens et musulmans*, Université Lyon 3, Lyon.
- 2017 29 juin-5 juillet, académie d'été du Labex-RESMED *Prophétologies musulmanes : discours et représentations*, organisée par les Pr. Nadjet Zouggar, Luca Patrizi et Anne-Sylvie Boisliveau, IREMAM, Aix-en-Provence.

PUBLICATIONS

Articles publiés dans des revues scientifiques à comité de lecture

À paraître en 2023, « L'*adāb* au prisme des récits biographiques de la figure de Muḥammad dans la *Sīra* d'Ibn Hišām », *Bulletin d'études orientales*, n°67.

« Éléments de méthode : statistiques et humanités numériques. Quelles perspectives de recherche pour l'histoire des débuts de l'Islam ? », *Circé. Histoire, savoirs, sociétés*, n°13, vol. 2, 2020.

Contributions à des ouvrages collectifs avec comité de lecture

« Dating the Emergence of the Warrior-Prophet in Maghāzī Literature (Second/Eighth to Fourth/Tenth Century) », in Denis Gril, Stefan Reichmuth et Dilek Sarmis (dir.), *The Presence of the Prophet in Modern and Contemporary Islam. Vol. 1. The Prophet Between Doctrine, Literature and Arts: Historical Legacies and Their Unfolding*, Brill, Leyde, 2021, p. 79-99.

Comptes rendus d'ouvrages à caractère scientifique

« Christopher Melchert, *Before Sufism: Early Islamic Renunciant Piety*, de Gruyter, Berlin, 2020 » in *MIDÉO*, n°37, p. 227-230.

« Stephen J. Shoemaker, *A Prophet has Appeared. The Rise of Islam through Christian and Jewish Eyes. A Sourcebook*, University of California Press, Oakland, 2021 », in *BCAI*, n°36, vol. 1, 2022.

« Mohammad Ali Amir-Moezzi et Guillaume Dye (dir.), *Le Coran des Historiens*, 3 vol., Le Cerf, Paris, 2019 » in *MIDÉO*, n°36, 2021, p. 340-348.

« Francisco del Río Sánchez (dir.), *Jewish Christianity and the Origins of Islam*, Brepols, Turnhout, 2018 », in *BCAI*, n°35, vol. 1, 2021.

COMMUNICATIONS (SEMINAIRES, COLLOQUES, ATELIERS)

- 2021 22 novembre. « La construction de l'autorité prophétique en Arabie », Séminaire d'Éric Vallet « Jāhiliyya, Les formes de l'autorité en Arabie, entre histoire et mémoire (IVe-Xe siècle) », Université de Strasbourg.
- 18 septembre. « More on the Divergent Narratives of Early Islamic History: the Case Study of the *Kutub al-Mağāzī* Preserved in the *Muṣannafāt* of 'Abd al-Razzāq b. Hammām al-Ṣan'ānī (d. 211/826-27) and Ibn Abī Ṣayba (d. 235/849) », 27th International Davo Congress, Université de Osnabrück.
- 18 mai. « The Character of the Prophet in the Islamic Tradition: a Construction between Historiography and Sunna », *Seminar für Orientalistik und Islamwissenschaft*, Université de Ruhr-Bochum.
- 2020 11 décembre. « Contextualizing Representations of the Prophet in Early Islamic Literature using Digital Tools », « Tübingen Hadith Workshop », Université de Tübingen.
- 4 juillet. « L'historiographie du Prophète dans les sources des débuts de l'Islam », Séminaire de l'Institut français d'archéologie orientale (IFAO), Le Caire.
- 2019 30 octobre. « Analyzing the Emergence of Muḥammad's Authority in the Mağāzī Literature », Séminaire de l'Institut dominicain des études orientales (IDÉO), Le Caire.
- 18 octobre. « Divergent Narratives of Early Islamic History: the Case Study of the *Kutub al-Mağāzī* Preserved in the *Muṣannafāt* of 'Abd al-Razzāq b. Hammām al-Ṣan'ānī (d. 211/826-27) and Ibn Abī Ṣayba (d. 235/849) », *workshop* "Arabic Pasts: Histories and Historiographies", SOAS, Oxford, Aga Khan Center, Londres.
- 22 juin. « Approche comparative et méthode sérielle pour l'étude des *mağāzī* », XXII^e rencontres Dīwān, INHA, Paris.
- 18 mars. « Patronage and Clients in the *Sīra-mağāzī* Historiography (1st/7th to 4th/10th century) », communication présentée à la *Doctoral Spring School* « Patronage and Clientelism in the Muslim World », Escuela de Estudios Árabes, Grenade.
- 2018 19 décembre. « L'historiographie de la *Sīra* et des *mağāzī* aux trois premiers siècles de l'Islam. Méthodologie et nouvelles perspectives de recherches », séminaire « Doctrines, représentations et appartenances religieuses : le Prophète de l'islam comme objet épistémologique transversal », EHESS-ISSM, Paris.

21 novembre. « Une compétition mémorielle au sein de l'historiographie des *Sīra-maġāzī* ? Repenser l'histoire des débuts de l'Islam à l'aide des outils de la sociologie de la mémoire de Maurice Halbwachs », atelier « Histoire et sciences sociales : la construction sociale de l'espace », IRBIMMA-Sorbonne, Paris.

15 novembre. « Les caractères hagiographiques de la figure du Prophète dans la *Sīra* d'Ibn Ishāq : une biographie contextualisée au premier âge abbasside », colloque « Les « Hommes illustres », entre mondes chrétiens et musulmans », Université Lyon 3, Lyon.

25 octobre. « Introduction à la critique historique du *ḥadīṭ* » et « Les *ḥadīṭ*-s prophétiques des *muṣannaḡāt* de 'Abd al-Razzāq (m. 211/826) et Ibn Abī Šayba (m. 235/849) », séminaire « Le *Ḥadīth* : corpus, transmission, usage et débats », IREMAM, Aix-en-Provence.

2017

5 juillet. « Representations of the Prophet during the expeditions, as depicted in the *maġāzī* literature and the *aḥādīṭ* of al-Buḡārī », *workshop* « Between God and Man. The Representation of the Prophet in the Construction of Islamic Knowledge », INALCO, Paris.

30 juin. « La construction historiographique de la figure du Prophète dans les sources des débuts de l'Islam (*Sīra-maġāzī* et recueils de *ḥadīṭ*-s, I^{er}/VII^e-IV^e/X^e siècle) », présentation du sujet de thèse lors de l'académie d'été « Prophétologies musulmanes : discours et représentations », IREMAM, Aix-en-Provence.