

CURRICULUM VITÆ

IDENTITE

Nom : Alexopoulos – de Girard
Prénoms : Christina, Efrossyni
Date de naissance : le 17/10/1977
Lieu de naissance : Athènes
Nationalité : française
Adresse : 117, rue de Paris
92110 Clichy
Mél : alexopoulos_8@hotmail.com
Téléphone : 06 08 84 22 07

ETUDES ET FORMATION

Etudes doctorales :

- Qualification à la section 15 du CNU (2013 et 2018).
- Soutenance d'une première thèse de Langues, Littératures et Sociétés à l'INALCO, obtenue avec « Très Honorable » (2012) et mené sous la direction de Mme Joëlle Dalègre.
 - Sujet : « Des représentations mémorielles de la guerre civile grecque, depuis le conflit jusqu'à la dictature des colonels dans le discours des vainqueurs et des vaincus ».
 - Composition du jury : Méropi Anastassiadou, PU, Maria Couroucli, Directeur de recherches au CNRS, Joëlle Dalègre, MCF/HDR, Christina Koulouri, PU, Anastassia Tsoukala MCF/HDR, Odette Varon Vassard, expert.
- Préparation d'une seconde thèse en Recherches en psychanalyse et psychopathologie à Paris 7, sous la direction d'Ouriel Rosenblum.
 - Sujet : « Narrations d'expériences extrêmes engageant le social ».

Parcours littéraire :

Lettres classiques : DEUG (1998), Licence (2004) à Paris IV. Sciences du Langage : Licence (1998), Maîtrise, mention Bien, (2000) à Paris IV. Lettres modernes : DEUG (1997), Licence (1998), Maîtrise, mention Très Bien (2000), DEA, mention Très Bien (2001) à Paris IV.

Parcours en langues :

Grec moderne : Licence (2005), Maîtrise, mention Très Bien (2006) à l'INALCO.
Espagnol : Diplôme « supérieur II » du Centre culturel espagnol Cervantès à Paris.
Russe : Diplôme « supérieur II » du Centre culturel russe à Paris.
Anglais : Diplôme d'anglais « First certificate » du British Council.

Parcours en anthropologie sociale et ethnologie :

Master II à l'EHESS (2016) sur l'*Art dans les années 40* en Grèce sous la direction de M. Jean-Bernard Ouédraogo, mention Très Bien.

Parcours en psychologie clinique :

Enseignements fondamentaux en psychanalyse (1998) à Paris VIII, Licence, mention Très Bien (2013), Master I, mention Très Bien (2014), Master II, mention Très Bien (2015) en Sciences Humaines Cliniques, UFR d'Etudes psychanalytiques à Paris VII. Parcours en art-thérapie : Master 2 en art-thérapie, mention Bien (2017) à Paris V.

Titre de psychologue clinicienne. Numéro ADELI : 939317558.

COMPETENCES

Formation : parcours pluridisciplinaire allant des études en lettres classiques et modernes aux sciences cliniques (études psychanalytiques) en passant par les sciences du langage et l'histoire des représentations. Expérience personnelle du plurilinguisme.

Intérêts scientifiques : intérêt confirmé pour les travaux pluridisciplinaires autour des études mémorielles, des sources testimoniales, de l'analyse de discours. Travaux en cours sur la subjectivation, la narrativité, la groupalité. Souhait de continuer à travailler sur l'articulation entre histoire, anthropologie et psychologie pour des phénomènes qui concernent les relations intercommunautaires, le fait religieux, les constructions identitaires. Pratique de l'utilisation des supports audiovisuels et des nouvelles technologies pour la recherche en sciences sociales, depuis la constitution du corpus jusqu'à la valorisation du travail effectué. Souci d'une approche transversale incluant des champs aréaux qui dépassent le cadre de la Grèce et qui portent sur son environnement balkanique, turc ou arabe.

Expérience dans la recherche : pratique de l'organisation des manifestations scientifiques en collaboration avec des collègues français ou étrangers. Expérience de la mise en place des partenariats avec des centres de recherches étrangers (ASKI, EKKE et EMIAN à Athènes). Expérience de la participation active aux axes d'un centre de recherches de l'INALCO (CEB / CREE). De nombreuses publications à des revues françaises et étrangères.

Pratique de l'enseignement : bonne connaissance du champ théorique de la didactique des langues et de l'enseignement de la civilisation ; pratique pédagogique confirmée dans l'enseignement transversal de la méthodologie et du grec à l'INALCO.

Aptitudes sociales : sens de l'organisation et du travail en équipe pluridisciplinaire, expérience dans la recherche transversale. Désir de s'investir dans une dynamique de groupe pour mener des projets de recherche à caractère européen ou international.

JOURNEES D'ETUDES, COLLOQUES ET TRAVAUX DE TERRAIN

Mai 2018 : Clôture du colloque *Figures et enjeux de la traduction*, organisé par Houria Abdelouahed (Paris 7/CRPMS) et Beatriz Santos (Paris 7/CRPMS).

Janvier 2018 : Intervention dans les journées d'études de MIGROBJETS intitulées *Circulation des objets de la culture matérielle des exilés dans les nouveaux médias et construction de la figure du migrant dans l'espace public*. Intervention intitulée « *Le récit de l'Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides : un objet des migrants ?* »

Novembre 2017 : Intervention dans le colloque de Paris 5 *Création et créativité*. Intervention intitulée « Rencontre créative de différentes formes de narrativité ».

Octobre 2017 : Organisation d'une journée doctorale à l'université de rentrée de l'ED de Paris 7 autour des *Nouvelles perspectives en psychanalyse*. Intervention intitulée « Médiations corporelles et psychanalyse ».

- Avril 2017 : Intervention au premier congrès international de traductologie à Paris X Nanterre, dans l'atelier *Les concepts psychanalytiques et leur éclairage sur la traduction*, intitulée « Quelques apports psychanalytiques sur le processus de traduction de l'extra-verbal ».
- Février 2017 : Intervention au séminaire du Musée du Quai Branly intitulé *Lieux, pratiques, discours de la mémoire* » intitulée « Mémoires de guerre civile, quelles narrations ? Affiches, photos, dessins et chansons de large diffusion en Grèce et en Espagne pendant et après la guerre civile ».
- Février 2017 : Membre du comité organisateur du colloque *Les réfugiés : entre urgence du soin et suspension politique. Comment penser la prise en charge et agir ?* Intervention intitulée « La narrativité, entre psychanalyse et art thérapie ».
- Décembre 2016 : Membre du comité organisateur de la journée d'études, co-organisée par Paris 7 et l'INALCO, *L'oralité entre psychanalyse et anthropologie*. Intervention intitulée « L'objet naît dans la haine : aux origines d'une ambivalence historique entre psychanalyse et anthropologie. »
- Juin 2016 : Stage doctoral auprès des réfugiés à Calais et à Dunkerque, dans le cadre de la co-organisation d'un travail de terrain par l'USPC, les MDM et le COMEDE.
- Juin 2016 : Participation à l'université d'été co-organisée par Paris 7, Sciences Po et l'université Kapodistrienne d'Athènes. Intervention intitulée « D'un exil à l'autre, les portes closes de l'Europe ».
- Mai 2016 : Participation au Festival des cinémas d'Europe du Sud-est. Projection du moyen métrage de Christina Alexopoulos, « Trois voix macédoniennes : histoires de noms, de lieux et de personnes ».
- Février 2016 : Participation aux journées doctorales de Paris 5, intitulées « Résistance(s) » organisées par le laboratoire « Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse » de l'Université Paris Descartes. Intervention intitulée « Narration d'expériences extrêmes : cadre et enjeux de la transmission testimoniale ».
- Mai 2015 : Participation au colloque international des néo-hellénistes des universités francophones à Strasbourg, autour de la thématique *Manger en Grèce*. Intervention intitulée « Les pratiques alimentaires des immigrés musulmans de Grèce entre interdits traditionnels et stratégies d'adaptation ».
- Décembre 2014 : Membre du comité scientifique de la journée d'études organisée à l'INALCO, *Le mataroa, un voyage toujours actuel*. Intervention intitulée « Les aspects transgénérationnels de la transmission testimoniale ».
- Juin 2014 : Membre du comité organisateur de la journée d'études de l'INALCO *Entre écriture testimoniale et récit autobiographique* :

l'histoire de vie de Katina Latifi. Intervention intitulée « Témoigner et traduire : un travail de médiation entre histoire et mémoire ».

- Juin 2014 : Membre du comité organisateur du colloque de l'INALCO sur l'auteur Eugène Trivizas. Intervention intitulée « *Le Dernier chat noir* : entre conte pour enfants et fable animalière, une allégorie contre le racisme et les logiques d'exception ».
- Juin 2014 : Participation à la journée d'études de l'INALCO, *Grèce-Roumanie : regards croisés au XXe siècle*. Intervention intitulée « Réfugiés grecs de la guerre civile en Roumanie : moyens de communication, activité éditoriale et production radiophonique ».
- Juin 2014 : Participation au colloque international du PLIDAM (INALCO) *Politique et idéologies en didactique des langues : acteurs et discours*. Intervention intitulée : « Nationalisme d'État, répression des minorités linguistiques et revendications identitaires : le cas du macédonien dans la Grèce des années 30 et 40 ».
- Décembre 2013 : Membre du comité organisateur du colloque de l'INALCO sur les *Témoignages des Balkans des années 40*. Intervention intitulée « Expression testimoniale des acteurs de la guerre civile grecque : groupalité interne et mouvements de subjectivation. »
- Juin 2013 : Membre du comité organisateur du XXIII^e Congrès des néo-hellénistes des universités francophones, *Les élites grecques modernes. Identités, modes d'action, représentations*, organisé par l'INALCO. Intervention intitulée « Représentations du rébétiko chez les élites intellectuelles de gauche entre la guerre civile et la dictature des colonels ».
- Décembre 2012 : Participation au colloque de l'INALCO sur *Le roman de l'étrangéisation*. Intervention intitulée « L'étranger dans l'idéal civilisationnel en temps de guerre ».
- Mai 2012 : Participation au colloque de l'Université de Thessalie à Volos, *Γεφυρώνοντας τις γενιές: Διεπιστημονικότητα και αφηγήσεις ζωής στον 21^ο αιώνα. Προφορική Ιστορία και άλλες Βιο-ιστορίες*. [En réunissant les générations : pluridisciplinarité et récits de vie au XXI^e siècle. Histoire orale et autres bio-histoires.] Intervention intitulée « Le rôle du témoignaire dans la réception des témoignages d'expériences extrêmes ».
- Avril 2012 : Organisation à l'INALCO d'une table ronde intitulée « L'insupportable similarité de l'autre » sur l'œuvre de Gazmend Kapllani.
- Décembre 2011 : Membre du comité d'organisation du colloque *Dynamiques sociales, convergences et divergences intercommunautaires à Chypre, à l'aube du XXIe siècle*, co-organisé par l'INALCO et l'Université de Nicosie. Intervention s'intitulant « Reconnaître la souffrance des deux bords, au-delà de la logique identitaire ».

- Décembre 2011 : Membre du comité d'organisation du colloque *Les Femmes des Balkans sous l'Occupation*, co-organisé par l'INALCO et le Centre National de Recherches en Sciences Sociales de Grèce (EKKE). Communication portant sur « L'identité de « résistante » dans les récits de vie des prisonnières politiques de la guerre civile grecque ».
- Décembre 2011 : Organisation d'une table ronde à l'INALCO autour de la thématique : *Expressions testimoniales des années 40 en Grèce*. Communication portant sur « Une approche pluridisciplinaire de l'expression testimoniale ».
- Décembre 2011 : Participation au colloque international de l'INALCO, *Mémoire de violence et écritures balkaniques*. Communication portant sur « La mémoire de la violence dans les récits des années 40 ».
- Septembre 2011 : Participation au festival de Die, consacré à la Grèce : deux conférences portant sur « La mémoire de la guerre civile en Grèce » et « La dictature des colonels, ruptures et continuités » ; une intervention sur « L'évolution de la question chypriote » dans une table ronde consacrée aux *Relations gréco-turques*.
- Juin 2011 : Participation au colloque international *Mouvements de migration dans la Grèce des années 40*, organisé par l'Université de Thrace à Komotini. Communication s'intitulant « Histoire de nom et enjeux identitaires dans le récit de vie de Goce Kanzurov ».
- Mai 2011 : Participation au colloque international des néo-hellénistes des universités francophones à Montpellier, autour de la thématique *l'Hellénisme, rupture et continuité*. Titre de l'intervention « Le "peuple ennemi", discours sur l'identité nationale et stigmatisation de l'altérité dans la propagande rééducative du gouvernement grec des années 50 ».
- Novembre 2010 : Intervention au séminaire transversal de Master II de l'INALCO *Ecritures Balkaniques*, « Les activités radiophoniques des communistes grecs réfugiés dans le bloc de l'Est : mémoires d'oralité et histoires d'écriture parallèle »
- Juin 2010 : Participation au colloque international organisé par le CEB à l'INALCO sur les *Ecritures Balkaniques*. Sujet d'intervention : « L'aventure éditoriale des communistes grecs réfugiés aux pays de l'Est après la fin de la guerre civile. »
- Avril 2010 : Organisation de la table ronde *Géographie des revendications nationales de la Grèce aux XIXe et XXe siècles* à l'INALCO avec le soutien des Archives d'Histoire Sociale Contemporaine de Grèce (ASKI).
- Avril 2010 : Organisation de la table ronde *Mémoires d'exil, exils de mémoire* autour de l'œuvre d'Ilias Poulos *Fragments de mémoire* à l'INALCO. Intervention portant sur « La mémoire de la guerre civile dans

l'expression testimoniale des réfugiés politiques des années cinquante et soixante. »

- Mars 2010 : Présentation de l'œuvre d'Ilias Poulos lors du vernissage de son exposition à la Maison d'Europe et d'Orient.
- Novembre 2009 : Intervention au séminaire transversal de Master II de l'INALCO *Ecritures Balkaniques*, « Les écritures en langue grecque des réfugiés politiques de la guerre civile grecque dans le bloc soviétique, 1947-1968 ».
- Mai 2009 : Intervention au colloque des néo-hellénistes des universités francophones à Lyon, organisé autour de la thématique « *Masculin-Féminin* » dans la langue, la littérature et l'art grecs modernes. Titre de l'intervention : « Les récits sur les femmes et les enfants, prisonniers politiques ou déportés à titre préventif pendant la guerre civile grecque ».
- Avril 2009 : Intervention à la journée d'études sur les *Ecritures Balkaniques*, à l'INALCO, « La guerre civile dans les manuels scolaires grecs ».
- Mars 2009 : Intervention au colloque du CEB à l'INALCO *Regards sur la Macédoine*, « La question macédonienne pendant la guerre civile grecque. »
- Décembre 2008 : Intervention au séminaire transversal de Master II de l'INALCO *Ecritures Balkaniques*, « Les écrits testimoniaux et épistolaires de la réclusion, le cas des prisonniers politiques grecs. »
- Mai 2008 : Intervention à la journée d'études sur les *Ecritures Balkaniques* à l'INALCO, « Images de soi : de la sujétion à la liberté. L'avènement de la subjectivité dans les écrits des prisonniers politiques de la guerre civile grecque. »
- Mai 2008 : Intervention au colloque du CEB à l'INALCO *Conflits idéologiques dans les Balkans autour de la seconde guerre mondiale et de la guerre civile grecque*, « La déclaration de repentir pendant la guerre civile grecque. »
- Mai 2007 : Intervention au colloque des néo-hellénistes des universités francophones à Lille, organisé autour de la thématique : *D'une frontière à l'autre : mouvements de fuites, mouvements discontinus dans le monde néo-hellénique*, « La notion de frontière dans les témoignages des prisonniers politiques grecs. »
- Septembre 2005 : Stage de traduction littéraire à Paros, en Grèce, dans le cadre de la collaboration de l'INALCO avec le centre de traduction littéraire E.KE.ME.L.

Juillet 2002 : Participation au colloque de philologie classique (filología clásica) de Madrid dans le cadre de la collaboration de Paris IV avec l'université espagnole UNED.

1998-2004 Présence à tous les colloques et journées d'études de *Linguistique Guillaumienne* organisés par Paris IV – La Sorbonne.

PUBLICATIONS :

SOUS PRESSE :

Articles sous presse dans le nouveau numéro des *Cahiers Balkaniques*, publications du CEB de l'INALCO :

- « La guerre civile dans les manuels scolaires grecs. »

- « Images de soi : de la sujétion à la liberté. L'avènement de la subjectivité dans les écrits des prisonniers politiques de la guerre civile grecque. »

- « La mémoire de la guerre civile dans l'expression testimoniale des réfugiés politiques des années cinquante et soixante. »

DEJA PARUS :

Ouvrages en nom propre :

Représentations mémorielles de la guerre civile grecque dans le discours des vainqueurs et des vaincus, aux éditions Classiques Garnier, dans la collection « Littérature, Histoire, Politique » dirigée par Catherine Coquio, Paris, 2017.

Réalisation d'un ouvrage à partir du récit de vie d'un ancien déporté, prisonnier politique, *Un parmi d'autres si nombreux, Stéphanos Stéphanou. Edition commentée de Christina Alexopoulos*, Thémélio, Athènes, 2013.

Articles

Christina Alexopoulos, « La petite fille aux girafes », *Enfance et Psy*, numéro 76, ERES, Paris.

Christina Alexopoulos, « Les représentations mémorielles de la guerre civile grecque dans le discours des vainqueurs et des vaincus », *Amnis* [Online], | 2015, Online since 01 January 2015, connection on 10 April 2015. URL : <http://amnis.revues.org/2357> ; DOI : 10.4000/amnis.2357»

Christina Alexopoulos, « Témoigner et traduire : un travail de médiation entre histoire et mémoire », *Orients*, février 2015, sous la direction de Françoise Moreux, p. 76-86.

Christina Alexopoulos, « Représentations du rébétiko chez les élites intellectuelles de gauche entre la guerre civile et la dictature des colonels », *Cahiers balkaniques* [En ligne], Hors-

série | 2015, mis en ligne le 10 décembre 2015, consulté le 10 juin 2017. URL : <http://ceb.revues.org/5457> ; DOI : 10.4000/ceb.5457

Membre de l'équipe de rédaction et du comité éditorial du Dictionnaire français-grec des éditions Larousse-Patakis, Athènes, 2012.

Christina Alexopoulos, « Mouvements anarchistes et contestation », (sous la direction de J. Dalègre) *La Grèce inconnue d'aujourd'hui, de l'autre côté du miroir*, L'Harmattan, Paris, 2011, pp. 83-91.

Christina Alexopoulos, « La déclaration de repentir dans la Grèce des années 40 », (sous la direction de Joëlle Dalègre) *Cahiers Balkaniques, Conflits et mémoires dans les Balkans*, 38 & 39, 2010, Publications Langues O', pp. 85-98. [En ligne], 38-39 | 2011, mis en ligne le 08 décembre 2011, consulté le 09 avril 2015. URL : <http://ceb.revues.org/773> ; DOI : 10.4000/ceb.773.

Christina Alexopoulos, « La question macédonienne pendant la guerre civile grecque », (sous la direction de Joëlle Dalègre) *Cahiers Balkaniques, Conflits et mémoires dans les Balkans*, 38 & 39, 2011, Publications Langues O', pp. 233-262. [En ligne], 38-39 | 2011, mis en ligne le 08 décembre 2011, consulté le 10 avril 2015. URL : <http://ceb.revues.org/2185> ; DOI : 10.4000/ceb.2185

« Les récits sur les femmes et les enfants, prisonniers politiques ou déportés à titre préventif pendant la guerre civile grecque », (sous la direction de Joëlle Dalègre) *Cahiers Balkaniques, Conflits et mémoires dans les Balkans*, 38 & 39, 2011, Publications Langues O', pp. 267-288. [En ligne], 38-39 | 2011, mis en ligne le 08 décembre 2011, consulté le 09 avril 2015. URL : <http://ceb.revues.org/830> ; DOI : 10.4000/ceb.830

« La notion de frontière dans les témoignages des prisonniers politiques grecs », (sous la direction de C. Bobas) *Actes de colloque : D'une frontière à l'autre : mouvements de fuites, mouvements discontinus dans le monde néo-hellénique*, éditions Gavrielidès, Athènes-Lille 2009, pp. 76-90.

REALISATIONS FILMIQUES

- Réalisation du documentaire « Trois voix macédoniennes : histoires de noms, de lieux et de personnes », projeté au Festival des cinémas d'Europe du Sud-est.
- Coréalisation du court métrage « De l'or entre les gouttes », sur le Quartier de la Goutte d'Or, avec le soutien du CNRS.

TRAVAUX DE RECHERCHE EN COURS

- Recueil de témoignages filmés sur la dictature de Metaxás, l'Occupation, la guerre civile et la dictature des colonels auprès d'un vaste échantillon d'acteurs en Grèce. Il est prévu d'en faire un documentaire éducatif avec le soutien du CNRS.
- Travail de terrain en Macédoine avec des récits de vie de réfugiés Macédoniens de Grèce, vivant actuellement à Skopje, Guevguelia et Bitola, autour de la thématique *Mémoires exilées, identités en question, quelle reconstruction narrative ?*

- Travaux de traductologie, à partir de la lexicographie bilingue.
- Travail de terrain autour du « vécu de l'exil » auprès de populations immigrées en Grèce et en France.

CHARGES ADMINISTRATIVES

2010 : Elue secrétaire au Bureau du Centre d'Etudes Balkaniques, membre de l'équipe de recherche du CEB.

2009 : Réélue représentante des doctorants et secrétaire au Bureau du Centre d'Etudes Balkaniques, membre de l'équipe de recherche du CEB.

2007 : Elue représentante des doctorants au Bureau du Centre d'Etudes Balkaniques, puis secrétaire du CEB, membre de l'équipe de recherche du CEB.

EXPERIENCES CLINIQUES EN TANT QUE PSYCHOLOGUE CLINICIENNE

Pratique en tant que psychothérapeute/psychologue clinicienne :

Pratique en libéral depuis 15 ans en tant que psychothérapeute et depuis 2 ans en tant que psychologue clinicienne.

Centre d'hébergement d'urgence Geoffrey Oryema géré par l'Hôtel social 93 à Bobigny :

Depuis 2016, j'interviens comme psychologue clinicienne auprès de réfugiés en centre d'hébergement d'urgence : entretiens cliniques, suivi thérapeutique, soutien psychologique, accompagnement dans la réalisation de récits de vie, auprès de patients originaires d'Afrique noire (Soudan et Guinée). Je travaille avec et sans interprète et assure le suivi d'une cinquantaine de patients.

Camp de réfugiés :

En 2016, j'ai pu intervenir auprès des réfugiés de Calais et de Grande-Cynthe avec Médecins du Monde dans le cadre d'un partenariat organisé par l'USPC. Pratique des maraudes.

Art-thérapie et médiations artistiques :

En 2016-2017, je suis intervenue pendant une année comme art-thérapeute, en arts-plastiques à l'Institut Mutualiste Montsouris et comme drama-thérapeute auprès de l'Association *Art-thérapie Virtus*, « 13 Or de Vie » en charge de victimes de terrorisme.

En 2017-2018, je suis intervenue comme art-thérapeute avec l'Association *Art-thérapie Virtus*, à l'association Aurore dans son centre de Boulogne-Billancourt.

Psychodrame :

En 2016-2017 et 2017-2018, je suis intervenue comme psychodramatiste au CMP de la rue de la Roquette à Paris.

CMP

En 2015-2016, je suis intervenue comme psychologue au CMP-Enfants de Montreuil où j'ai animé pendant une année des ateliers terre et du jeu théâtral avec des enfants psychotiques et autistes.

Foyer d'adultes Polyhandicapés

Intervention psychologique dans le foyer Athéna, structure pour adultes polyhandicapés, autistes et psychotiques en Grèce. Entretiens cliniques avec certains sujets qui avaient accès au langage, travail à partir de médiations artistiques en collaboration avec une ergothérapeute (ateliers de peinture et d'argile), travail d'élaboration au sein d'une équipe pluridisciplinaire, sensibilisée aux processus de réhabilitation psychosociale.

Croix Rouge : clinique de l'enfance et troubles autistiques

UDAP-Croix Rouge : intervention clinique dans le cadre d'un projet de remédiation cognitive pour enfants autistes (méthode TEACCH) dans une démarche associant l'approche d'orientation cognitive à un travail d'élaboration et de supervision, mené sous la direction d'une psychanalyste.

Hôpital psychiatrique

Intervention clinique à l'hôpital psychiatrique d'Etampes au service de Guy Dana. La mission consistait à animer un atelier de théâtre pendant une année auprès de patients psychotiques et à coanimer un groupe de parole.

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

- Pratique de l'enseignement à Lille 3, à Paris 7 et l'INALCO depuis 12 ans (voir ci-dessous).
- Pratique de l'interprétation et de la traduction auprès de réfugiés dans différentes associations par le biais du cabinet de traduction Rick.
- Pratique de l'art-thérapie et de la psychologie clinique depuis deux ans.
- Travail en libéral comme thérapeute depuis quinze ans.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE DANS L'ENSEIGNEMENT ET LA RECHERCHE

2017-2018 : Lectrice à l'INALCO.

Chargée de cours d'anthropologie sociale en UFR de sciences humaines cliniques à Paris 7.

Organisation d'un cycle de conférences en histoire et en anthropologie à l'INALCO autour de la thématique.

2016-2017 : Lectrice à l'INALCO. Cours de production orale et écrite en Licence.

Interventions régulières dans le cadre du séminaire du master 2 « Oralité et anthropologie ».

Intervention dans le cadre du séminaire « Lieux, pratiques et discours de mémoire » du Musée du Quai Branly.

Chargée de TD d'histoire et d'épistémologie de la psychanalyse à Paris 7.

2015-2016 : Intervenante bénévole en groupe d'atelier terre au CMP de Montreuil auprès d'enfants pour la plupart autistes et psychotiques.

Statut de chargée de cours de grec moderne à l'INALCO :

Expression orale et production écrite en première, deuxième et troisième années de Licence. Examinatrice pour le grec moderne aux épreuves de Baccalauréat et de BTS

2014-2015 : Statut de chargée de cours de grec moderne à l'INALCO :

Expression orale et production écrite en première, deuxième et troisième années de Licence.

Examinatrice pour le grec moderne aux épreuves de Baccalauréat et de BTS.

Statut de chargée de cours de méthodologie à l'INALCO.

Stagiaire psychologue à Athéna, foyer pour adultes polyhandicapés, autistes et psychotiques.

2013-2014 : Statut de chargée de cours de grec moderne à l'INALCO :

Laboratoire de Langue et Exercices de Grammaire en première, deuxième et troisième années de Licence.

Examinatrice pour le grec moderne aux épreuves de Baccalauréat et de BTS.

Statut de chargée de cours de méthodologie à l'INALCO.

2012-2013 : Statut de chargée de cours de grec moderne à l'INALCO :

Laboratoire de Langue et Exercices de Grammaire en première, deuxième et troisième années de Licence.

Production écrite en première et deuxième année de Licence.

Examinatrice pour le grec moderne aux épreuves de Baccalauréat et de BTS.

Statut de chargée de cours de méthodologie à l'INALCO.

2011-2012 : Statut de chargée de cours de méthodologie à l'INALCO.

2007-2012 : Statut de chargée de cours de grec moderne à l'INALCO :

Laboratoire de Langue et Exercices de Grammaire en première, deuxième et troisième années de Licence, cours de théâtre en troisième année.

Examinatrice pour le grec moderne aux épreuves de Baccalauréat et de BTS.

Eté 2009 : Organisation d'un stage de cours d'été en Crète, mené en collaboration avec d'autres enseignants de la Section de Grec Moderne de l'INALCO.

Eté 2008 : Organisation d'un stage de cours d'été dans le Pélion, mené en collaboration avec d'autres enseignants de la Section de Grec Moderne de l'INALCO.

2006 - 2007 : Statut de chargée de cours de grec moderne à l'université Lille 3.

2005 - 2006 : Tutorat à l'INALCO.

CENTRES D'INTERET

Histoire, littérature, politique, archéologie, cinéma, voyages.

