

Mehrnoosh GHAZANFARI

Née le 01 mai 1981

Célibataire

4 , Javid Yek, rue Nazari
rue 12 Farvardin, rue Enqelab
Téhéran, Iran
Tel :00989123754461
Mail : mghzanfari@live.com

❖ **FORMATION**

Depuis 2014 Doctorante en Histoire Analytique et Comparative de l'art Islamique, l'Université de l'Art
2008-2010 Master Recherche en Art, Université de Téhéran
2002-2004 Diplôme de logiciel niveau bac +4 à l'Université de Dr Shariati

❖ **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

Depuis 2016 Enseignante de l'art Islamique et la sagesse de l'art islamique à l'Université de Dr Shariati
Dupuis 2016 Directrice de publication de magazine étudiant de l'art islamique « Hoor »
Depuis 2015 Enseignante de l'art Islamique à institut privé d'enseignement Académie Honar Shamsé
Depuis 2015 Enseignante de l'art Islamique à institut d'enseignement supérieur Mahan
Depuis 2014 Enseignante de l'art Islamique et d'histoire de l'art à Institut d'enseignement supérieur de Pars
Depuis 2014 Enseignante d'histoire de l'art iranien à l'Institut d'enseignement supérieur Mahan
Depuis 2008 Enseignante d'histoire de l'art à l'Université des Sciences Appliquées et de la Technologie
2008 - 2013 Enseignante d'histoire de l'art à l'atelier 'Shen'

❖ **RECHERCHES**

2015 Les raisons de la propagation des manuscrits persans illustrés en Asie mineure
2014 L'iconographie des motifs de « Gereft o Gir (la bataille entre un lion et une vache) »
2013 Un coup d'œil sur des œuvres de Zenderoudî et les conditions sociales et culturelles dans lesquelles ils ont été créés
2009 L'étude comparative sur les conditions sociales et artistiques des Samanides

❖ **PUBLICATIONS**

2017 La traduction de " Y-a-t-il une « question de l'image » en Islam ? par Naef, Silvia (2015). "
2017 La traduction de "Schoenberg par Charles Rosen (1979). "
2014 Livre : La mythologie comparée (Livre), Avec la coopération de M Ansari et Mlle Iranmanesh, Ayandegan Publication, Téhéran, Iran
2011 Livre : Histoire de l'art iranien et du monde au travers de l'image, Asr-e-Kankash Publication, Téhéran, Iran
2011 L'introduction d'une artiste : Mel Chin (Tandis Magazine)

❖ **LANGUES**

Anglais Avancé
Français Intermédiaire
Persan La Langue Maternelle