

## CURRICULUM VITAE

### 1. Academic positions

Visiting Professor, Freie Universität Berlin, Department of Romance Philology (2022)

Associate Professor for Hebrew and Jewish Literature, Universidade de S. Paulo (since 2015)

Professor for Hebrew and Jewish Literature, Universidade de S. Paulo (2010-2015)

### 2. Academic Background and Degrees

**2015** – Habilitation (Livre-Docência) in Hebrew and Jewish Literature, Universidade de S. Paulo

**2007** – Ph. D. in Hebrew and Jewish Literature, Universidade de S. Paulo

**1992** – Post-Graduation (Nachdiplom) in Ancient Greek Literature, Universität Zürich

**1988** – Master of Arts in Classical Studies, University of Pennsylvania

### 3. Scholarly books published

- *Übergänge: Mitteleuropa im Werk jüdischer Autoren* (with Perez, Juliana), Berlin: Hentrich u. Hentrich, 2020, 146 p.

- *Entre exílio e redenção: aspectos da literatura de imigração judaico-oriental*, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2019, 224 p.

- *Santuários heterodoxos: subjetividade e heresia na literatura judaica da Europa Central*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2017, 259 p.

- *Ruínas recompostas: judaísmo centro-europeu em Aharon Appelfeld, Joseph Roth e Georg Hermann*. São Paulo: Editora Humanitas, 2013, 133 p.

- *Passagens: literatura judaico-alemã entre gueto e metrópole*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2012. 459 p.

- *Rituais crepusculares: Joseph Roth e a nostalgia austro-judaica*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008, 228 p.

- *As Musas: poesia e divindade na Grécia Arcaica*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2007, 190 p.

#### 4. Published novels

- *Opulência*. Recife: Cia. Editora de Pernambuco, 2020, 347 p.
- *Das Kreuz des Südens*, Berlin: Hentrich & Hentrich, 2019, 282 p. (translation of *Bazar Paraná*)
- *Outro lugar*. Recife: Cia. Editora de Pernambuco, 2017. 361 p.
- *O livro da imitação e do esquecimento*. São Paulo: Editora Benvirá, 2017. 327 p.
- *Deserto: zwischen den Welten*. Vienna: Sonderzahl, 2017. 124 p.(translation of *Deserto*)
- *Bazar Paraná*. São Paulo: Editora Benvirá, 2015. 288 p.
- *Ricordi in macerie*. Firenze: Giuntina, 2015, 113 p. (translation of *Desterro*)
- *Deserto*. São Paulo: Editora Benvirá, 2013. 149 p.
- *Verbannung: Erinnerungen in Trümmern*. Berlin: H.& Hentrich, 2013, 168 p. (tr. of *Desterro*)
- *Desterro: memórias em ruínas*. São Paulo: Editora Tordesilhas, 2011. 162 p.

#### 5. Literary Prizes awarded

2021: Selo Clássicos for the translation of Franz Kafkas "A Metamorfose e outras narrativas", Cátedra UNESCO de Leitura, PUC-Rio.

2018: Prêmio Rio de Literatura, shortlist for the novel *Outro lugar*

2018: Prêmio Machado de Assis da Fundação Biblioteca Nacional, 3rd. Prize, for the novel *Outro Lugar*

2016: Concurso Literário da Cia. Editora de Pernambuco (CEPE), 1st. Prize, for the novel *Outro Lugar*

2016: Prêmio Jabuti de Literatura, 2nd. Prize, for the novel *Bazar Paraná*.

2016: Concurso Oceanos de Literatura, longlist, for the novel *Bazar Paraná*.

2014: Prêmio Jabuti de Literatura, shortlist, for the novel *Deserto*.

2013: Prêmio Jabuti de Literatura, shortlist, for the scholarly book *Passagens: literatura judaica alemã entre gueto e metrópole*.

2013: Prêmio Jabuti de Literatura, 1st. Prize, for the translation of Friedrich Christian Delius' *Bildnis der Mutter als junge Frau*.

2013: Prêmio Benivrá de Literatura, 1st. Prize, for the novel *Deserto*.

2011: Prêmio Isaiás Golgher, 1st. Prize, for the scholarly book *Ruínas recompostas: judaísmo centro-europeu em Aharon Appelfeld, Joseph Roth e Georg Hermann*.

## 6. Published translations

2022: Peter Handke. *A segunda espada*. São Paulo: Estação Liberdade

2022: Thomas Mann. *Alteza Real*. São Paulo: Cia. das Letras

2020: Franz Kafka. *A metamorfose e outras narrativas*. São Paulo: FTD

2020: Joseph Roth. *O Leviatã*. São Paulo: SESC

2019: Peter Handke. *Ensaio sobre a Jukebox*. São Paulo: Estação Liberdade

2019: Aharon Appelfeld. *Meu pai, minha mãe*. São Paulo: Carambaia, 2019, 230 p.

2018: Daniel Schönflug. *A era do cometa*. São Paulo: Todavia, 2018, 316 p.

2018: Gregor von Rezzori. *Memórias de um antisemita*. São Paulo: Todavia, 2018, 438 p.

2018: E. T. A. Hoffmann. *O quebra-nozes*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 211 p.

2014: Joseph Roth. *Marcha de Radetzky*. São Paulo: Editora Mundaréu, 424 p.

2012: Friedrich Christian Delius. *Retrato da mãe quando jovem*. São Paulo: Editora Tordesilhas, 144 p.

2011: Aharon Appelfeld. *Expedição ao inverno*. São Paulo: Editora Perspectiva, 269 p.

2011: Elfriede Jelinek. *A pianista*. São Paulo: Editora Tordesilhas, 333 p.

1994: Schwab, Gustav. *As mais belas lendas da antiguidade clássica*. S. Paulo: Paz e Terra, 355 p.

1993: Anonymous. *A canção dos Nibelungos*. São Paulo: Martins Fontes, 1993, 358 p.