

Vendredi 7 décembre

9h00 : Mot de bienvenue aux participants :

Irini Tsamadou-Jacobberger (France, Université de Strasbourg, Directrice du GEO EA 1340).

9h15 : **Ouverture du colloque** : Evelyne Enderlein (France, Université de Strasbourg).

Matinée :

Président de séance : Rodolphe Baudin

9h30-10h00 : Kirsti Ekonen

(Finlande, Université de Helsinki)

« Теория гендера у Зинаиды Гиппиус »
(« *La théorie du genre chez Zinaïda Guippius* »).

10h00-10h30 : Olga Matich

(USA, Université de Berkeley)

« Загадка Зинаиды Гиппиус : пол или гендер, анахронизмы теории » (« *L'énigme de Zinaïda Guippius : sexe ou genre, les anachronismes de la théorie* »).

10h30-10h45 : Discussion.

10h45-11h00 : Pause.

Président de séance : Evelyne Enderlein

11h00-11h30 : Christa Ebert

(Allemagne, Université européenne de Francfort sur l'Oder)

« L'idéal de l'amour chez Zinaïda Guippius »
(« *Идеал любви у Зинаиды Гиппиус* »).

11h30-12h00 : Rosina Neginsky

(USA, Université de l'Illinois)

« Les influences relatives à la conception de l'amour chez Zinaïda Guippius » (« *Влияния, относящиеся к концепции любви у Зинаиды Гиппиус* »).

12h00-12h15 : Discussion.

12h15-14h15 : Déjeuner.

Après-midi :

Président de séance : Christa Ebert

14h30-15h00 : Olga Blinova

(France, Université de Strasbourg)

« La création du sujet lyrique androgyne dans la poésie de Zinaïda Guippius » (« *Создание андрогинного лирического субъекта в поэзии Зинаиды Гиппиус* »).

15h00-15h30 : Florence Corrado-Kazanski

(France, Université de Bordeaux 3)

« La lumière dans la poésie de Zinaïda Guippius »
(« *Свет в поэзии Зинаиды Гиппиус* »).

15h30-15h45 : Discussion.

15h45-16h00 : Pause.

Président de séance : Régis Gayraud

16h00-16h30 : Nina Koroliova

(Russie, Institut de littérature mondiale de Moscou)

« Мужское и женское 'я' в поэзии и прозе З. Гиппиус : художественный приём, эпатаж или элемент реалистического изображения мира в символизме ? »
(« *Le 'je' masculin et féminin dans la poésie et dans la prose de Z. Guippius : procédé littéraire, épate ou élément d'une représentation réaliste du monde dans le symbolisme ?* »).

16h30-17h00 : Irina Arzamastseva

(Russie, Université pédagogique de Moscou)

« Три души провинциальной гимназистки : пьеса Гиппиус *Зелёное кольцо* » (« *Les trois âmes d'une lycéenne de province : L'anneau vert, pièce de Z. N. Guippius* »).

17h00-17h15 : Discussion et clôture de la première journée.

17h45-19h45 : Buffet dînatoire au Consulat général de Russie à Strasbourg.

20h00 : Concert au Temple Neuf à Strasbourg

Philharmonie nationale de Perm

Direction : Vladislav Novik

Programme : Les Vêpres de Sergueï Rachmaninov.

Samedi 8 décembre

Matinée :

Président de séance : Florence Corrado-Kazanski

9h00-9h30 : Giovanna Spindel de Varda

(Italie, Université de Turin)

« Заметки о дневниках Зинаиды Гиппиус разных лет »
(« *Remarques sur les journaux intimes de différentes années de Zinaïda Guippius* »).

9h30-10h00 : Margarita Pavlova

(Russie, Académie des Sciences de Russie, Institut de Littérature russe, Saint-Pétersbourg)

« Зинаида Гиппиус в дневниках С. П. Каблукова : образы и лики » (« *Zinaïda Guippius dans les journaux intimes de S. P. Kabloukov : images et visages* »).

10h00-10h15 : Discussion.

10h15-10h30 : Pause.

Président de séance : Olga Blinova

10h30-11h00 : Nikolai Bogomolov

(Russie, Université de Moscou)

« Мифы о Гиппиус и мифы Гиппиус : гендерный аспект » (« *Les mythes sur Guippius et les mythes de Guippius : le point de vue du genre* »).

11h00-11h30 : Olga Skonechnaya

(Russie, Université de Moscou)

« Sexe et art : Vladimir Nabokov et Zinaïda Guippius »
(« *Пол и искусство : Владимир Набоков и Зинаида Гиппиус* »).

11h30-12h00 : Régis Gayraud

(France, Université de Clermont-Ferrand)

« L'entre-deux du genre comme métaphore ou Du scandale à la norme : le cas d'Ilia Zdanevitch » (« *Позиция меж двух родов как метафора или От скандала к норме : случай Ильи Зданевича* »).

12h00-12h20 : Discussion.

12h20-12h30 : Synthèse et clôture du colloque.